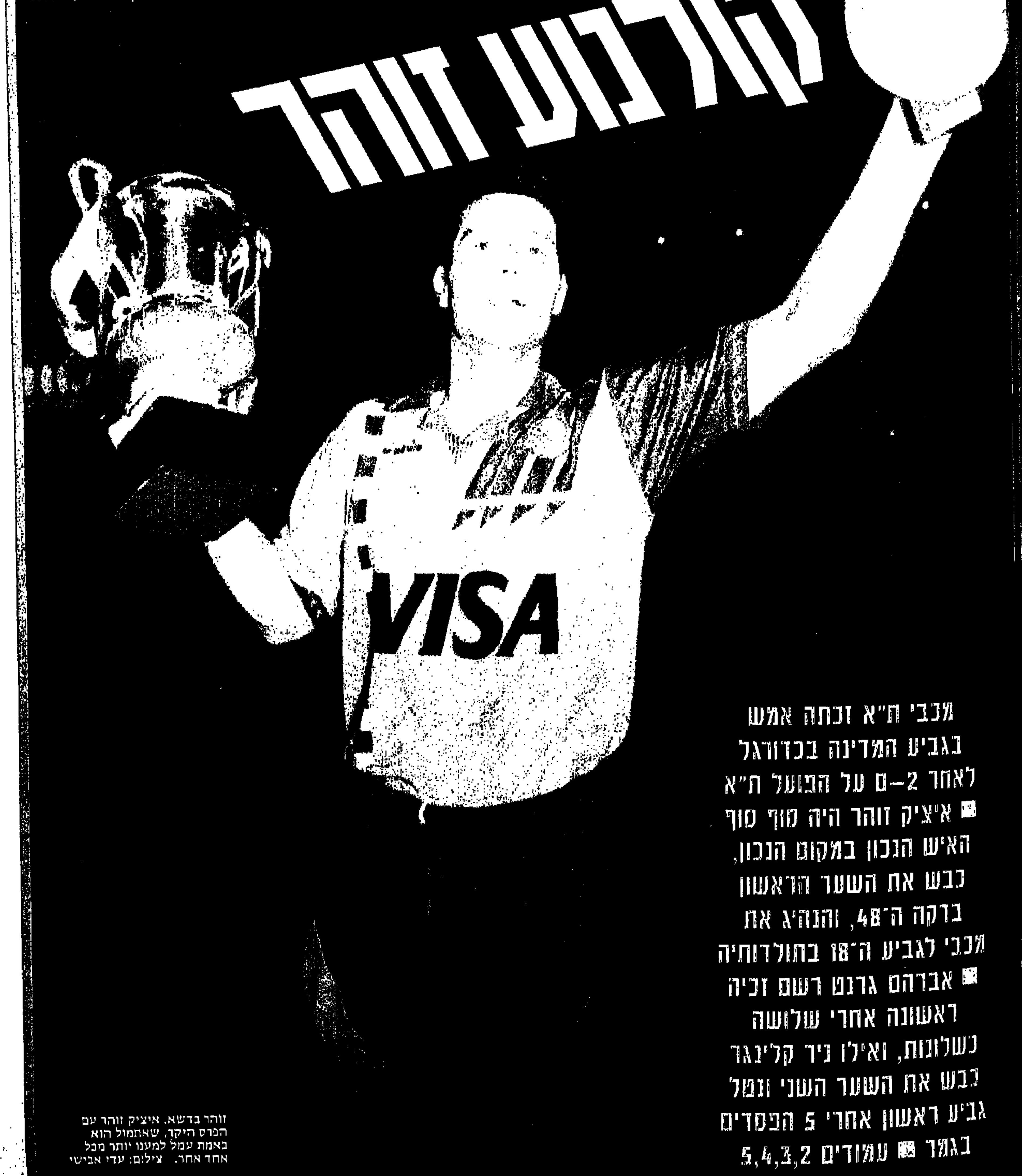
קולנוע זוהר



מכבי ת"א זכתה אמש בגביע המדינה בכדורגל לאחר 2–0 על הפועל ת"א ■ איציק זוהר היה סוף סוף האיש הנכון במקום הנכון, כבש את השער הראשון בדקה ה־48, והנהיג את מכבי לגביע ה־18 בתולדותיה ■ אברהם גרנט רשם זכיה ראשונה אחרי שלושה כשלונות, ואילו ניר קלינגר כבש את השער השני ונטל גביע ראשון אחרי 5 הפסדים בגמר ■ עמודים 5,4,3,2

זוהר בדשא. איציק זוהר עם הפרס היקר, שאתמול הוא באמת עמל למענו יותר מכל אחד אחר. צילום: עדי אבישי

להיות הכי טו
זה שם המשח

ישראכרט מברכת את
מכבי חיפה
על הזכיה באליפות המדינה.
יש לכם אשראי
גם לאתגרים הבאים.
הכי טוב ישראכרט

הכרטיס הרשמי של גביע העולם USA '94
OFFICIAL CARD WorldCupUSA94
הכי טוב ישראכרט

בלעדי ללקוחות הבנקים: בנק הפועלים בע"מ, בנק המזרחי המאוחד בע"מ, הבנק הבינלאומי הראשון לישראל בע"מ, בנק אוצר החייל בע"מ, בנק קונ... לישראל בע"מ, בנק מסד בע"מ, בנק יהב לעובדי המדינה בע"מ, בנק אמריקאי ישראלי בע"מ, בנק פועלי אגודת ישראל בע"מ, בנק יורו-טרייד...

חיים רביבו: שיחקנו כמו גברים. אנחנו צעירים ויכולים לזכות בעוד הרבה גביע[ים]

שחקני הפועל הפסידו אמש לא רק את הגביע, אלא גם מענק של 5,000 דולר לכל שחקן, שהיו"ר הראל תיכנן לתת להם עבור זכייה. סיני: מי שלא יודע להפסיד, לא ידע גם לנצח, אבל בטוח שאני מאוכזב כספורטאי להפסיד בגמר. חזי שירזי: קיוויתי לחגוג בחתונה שלי עם הגביע

מאת מאיר ריפמן

עם השריקה לסיום, נשכבו האדומים המיוזעים על הדשא, כאילו חרב עליהם עולמם. המנהל המקצועי משה סיני, התקרב אליהם ואמר: "קומו. תרימו את הראש. צריך לדעת להפסיד". ראשון שהתעשת היה הקפטן חיים רביבו, שצעק וקרא אליו את כל השחקנים, וכשברקע חוגגים הצהובים הוא אמר לחבריו: "שיחקנו כמו גברים. אנחנו צעירים ויכולים לזכות בעוד הרבה גביעים. תראו את ניר קלינגר, שיחק חמש פעמים בגמר ולא זכה, ורק עכשיו לקח גביע. תעלו בכבוד ובראש מורם לבת הנשיא".

ויותר מאשר היו שחקנים ממושמעים במשחק, הם עשו כמצוות רביבו, שהתפנה להרגיש: "אני מאמין שכבר בעונה הבאה נגיע לאירופה, וגם נזכה בגביע. זה הישג להפועל ת"א שבעונה כזאת – כשכולם שחקנים חדשים – הגענו לגמר הגביע. מכבי הבקיעו שער ממצב נייח, ורדפנו אחריהם להשוות. אני מפסיד כמו ספורטאי".

כשניגש לקבל את מדליית הכסף מהנשיא, ניסה ויצמן לעודד את רביבו ואמר לו: "לא נורא. בשנה הבאה". רביבו השיב לנשיא: "אני שמח ללחוץ את ידך גם כמפסיד".

השחקנים עוד לא יודעים זאת, אבל ההפסד אמש גזל מענק של 5,000 דולר לכל שחקן, שהיו"ר מוני הראל תיכנן לתת להם עבור זכייה בגביע. בגלל יכולתם הדלה אמש הם לא יקבלו מענק אפילו עבור ההגעה לגמר.

בגלל כעסו הראל העדיף לא לומר מילה לשחקנים. לתקשורת אמר: "הקבוצה היותר טובה ניצחה. כואב לי הלב על האוהדים. מקווה שבשנה הבאה נגיע רחוק יותר. הקבוצה היתה צריכה לתת הרבה יותר".

סיני, לפחות כלפי חוץ, קיבל גם את ההפסד כספורטאי. נכנס עם המנהל אריה הרשקוביץ ורביבו, לחדר ההלבשה של מכבי, וברך אותם. "מי שלא יודע להפסיד, לא ידע גם לנצח, אבל בטוח שאני מאוכזב כספורטאי להפסיד בגמר". סיני ניתח: "בחלק מהמשחק מכבי היו יותר טובים. המשחק לא היה בשליטה המוחלטת שלהם. הם היו יותר טובים בניצול מצבים ובנחישות. אחרי 2–0 היה להם קל יותר לשחק ולהניע את הכדור ולהגיע להזדמנויות, וזה מה שקרה. אני לא חושב ששחקנים שלנו היו בהלם. אולי היו מאופקים בגלל המעמד וחבל שלא התעלו בזמן הנכון".

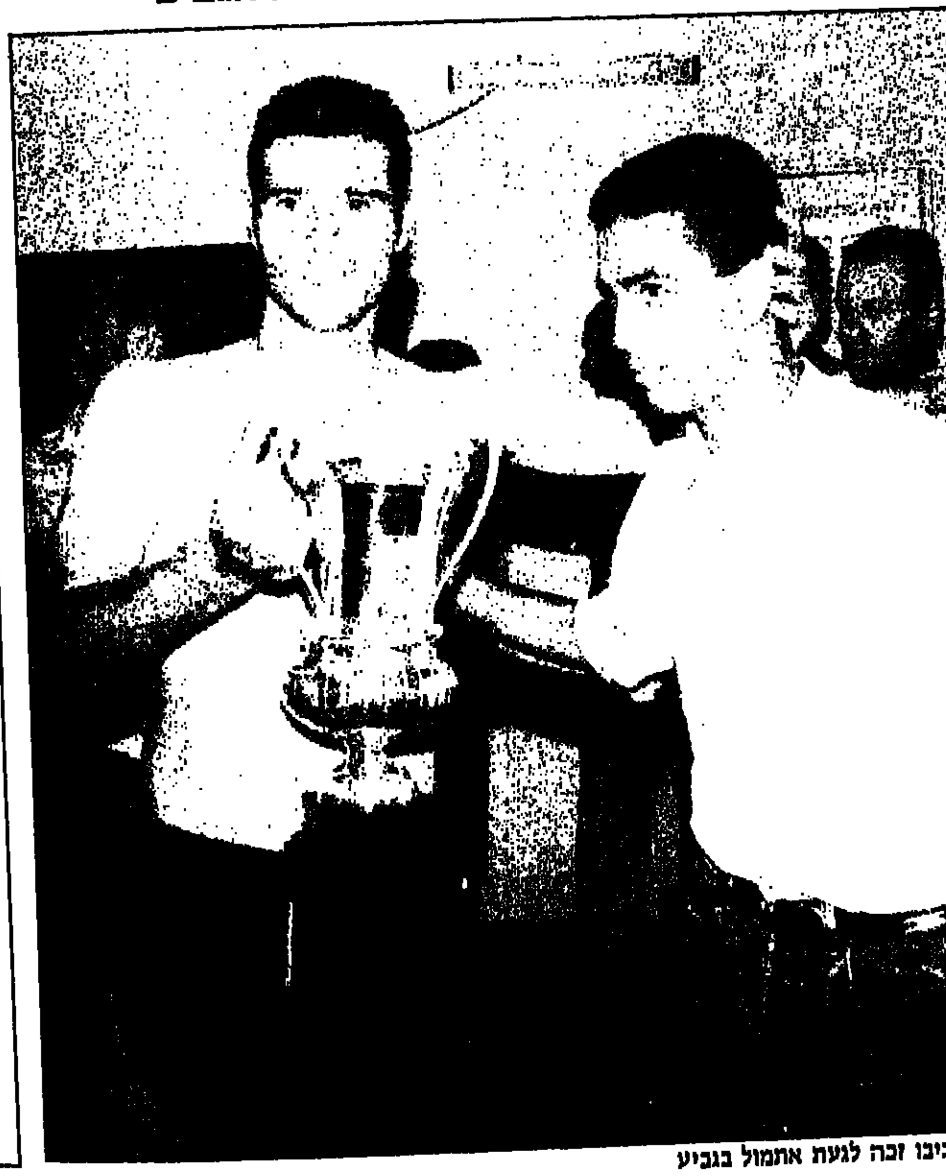
חזי שירזי: "אני הבנאדם הכי מאוכזב, בגלל שקיוויתי לחגוג מחרתיים (מחר) בחתונה שלי עם הגביע. היתה לי הרגשה שננצח. עד שחטפנו גול המשחק היה שווה כוחות".

היו שכעסו על השער הראשון, מבעיטת העונשין של איציק זוהר, אך לא נקבו בשמו של השוער באקו.

גל הרשליקוביץ: "ניצחה הקבוצה שרצתה יותר. קיבלנו גול ראשון לא מחוייב וזה שבר אותנו".

רואי חדד: "המשחק לא היה טוב מצד שתי הקבוצות, בגלל מתח ועצבים. שני הגולים שקיבלנו היו מקריים".

אחרי השער של זוהר, פתח באקו בריצת אמוק לאלון אופיר, וגער בו על העבירה שעשה על זוהר, שגרמה לשער. אופיר: "קיבלנו שער ראשון לא מחוייב המציאות, וזה גמר לנו את המשחק".



גם רביבו זכה לגעת אתמול בגביע

גישושים ... גיא שרעבי

הפועל ת"א ... להביא ... שחקנים חדשים ... חייב את הכסף ... להחליף שחקנים ... כמו קונסטנטין ... בן-דרב, פליקס ... לי גם רואי חדד. בעקבות ... בלם אחורי ... גיא שרעבי ... נודע שכבר ... גישוש עם השחקן ... כבר הודיע ... שונות ... בני-יהודה ... מי, אמר ... לגיא כסף כדי ... רה, והוא צריך ... אצלנו עוד שנה ... ירצה לעזוב ... יצטרך להחזיר ... סף, וגם הפועל ... לשלם בשבילו".

עוד שחקן ... נה, הוא דוד ... תאמן בקבוצה ... שה חודשים, ... הכספיים עימו ... רונית.

לבלמים ... בן-דרב, יש ... הישארותו של ... גם בכסף ובן-דרב ... שרעבי יגיע, ... את לוקאשיק ... מי. חוץ מזה ... ימני, קשר אחורי ... כשמדברים על ...

■ ... אלכס ...

שתי ספרדיות בעקבות אלון מזרחי

אלבסטה וראיו וייקאנו אמורות למסור היום החלטתן לגבי רכישתו של חלוץ מכבי חיפה

מאת יונתן הללי

שתי קבוצות ספרדיות אמורות למסור היום את החלטתן אם הן מעוניינות לרכוש את חלוץ מכבי חיפה ומלך שערי הליגה בשלוש השנים האחרונות, אלון מזרחי. שתי הקבוצות הן אלבסטה, שסיימה את הליגה הראשונה במרכז הטבלה, והיורדת מן הליגה הראשונה, ראיו וייקאנו.

במכבי חיפה אישרו אתמול כי שתי הקבוצות אכן פנו למועדון כבר לפני שלושה שבועות ואמרו כי הן מעוניינות בשחקן הישראלי. נודע כי היום הוא המועד לקבלת התשובה מהספרדים. מאמן אלבסטה הודיע כי הוא מנהל מו"מ עם חלוץ ארגנטיני, ואם זה ייכשל – יוזמן מזרחי למו"מ בספרד.

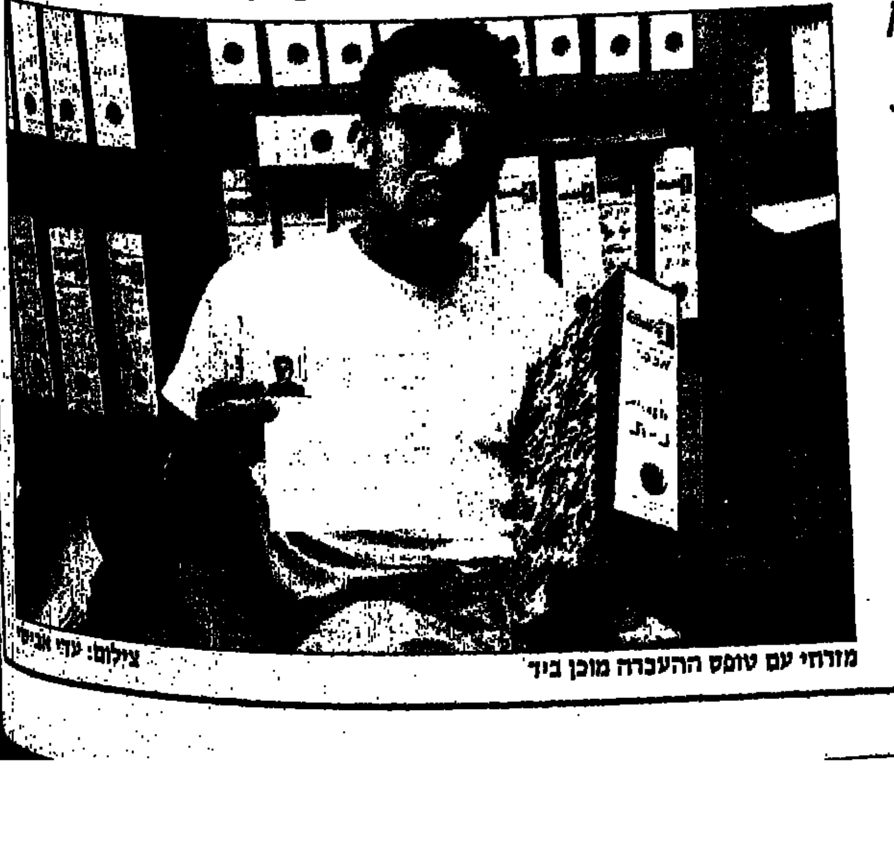
מראיו וייקאנו נמסר לחיפנים כי מזרחי אמור להחליף בחוד ההתקפה את החלוץ המקסיקני הוגו סאנצ'ז. ראשי העולה החדשה אמרו כי ימסרו את תשובתם היום, או לכל היותר עד סוף שבוע זה. מזרחי היה במעקב ממושך של הספרדים במהלך החודשים האחרונים. אם אחד משני המועדונים ירצה בו, ייצא עוד השבוע לספרד יעקב שחר ולו שייך כרטיסו של מזרחי, או נציג בכיר מטעמו כדי לנהל את המו"מ.

■ אייל ברקוביץ קרוב לחתימה לשלוש שנים

חוזה לשלוש עונות עם אופציה תמידית לצאת לחו"ל. זה ההסכם המתגבש בין אייל ברקוביץ לבעלים של מכבי חיפה, יעקב שחר. אם יגיעו הצדדים להבנות באשר לגובה השכר השנתי, בכל עונה, ייחתם ההסכם בקרוב מאוד.

שחר ציין כי גם ברקוביץ וגם הוא מעוניינים בחוזה רב-שנתי. "אני, בעיקרון, מציע לכל השחקנים חוזים ארוכים, כי אין צורך לשבת כל שנה על הסכמי שכר". פרטי ההסכם לא ידועים, אבל סביר להניח שברקוביץ לא יסתפק בפחות ממה שהרוויח בעונה האחרונה, כ-160 אלף דולר.

שני שחקנים בכירים אחרים במכבי חיפה ביקשו לחתום על חוזים ארוכים משלוש שנים. שחקן אחד ביקש חוזה לחמש עונות ואחר, צעיר, אבל שחקן הרכב, ביקש חוזה לשמונה שנים. הבקשות נבדקות.



צילום: עדי אבישי

מזרחי עם טופס ההעברה מוכן ביד

זוהר: יש לי ולנו לב גדול

גרנט: שיחקנו כמו קבוצה שרוצה לקחת את הגביע. היתה לנו עונה נהדרת וזה סיום הגון. הפסדנו כאן בר"ג את האליפות לצפרירים וכאן בר"ג זכינו בגביע. קלינגר: ראו שלהפועל חסר ניסיון במשחקי הגמר והיה להם פיק ברכיים

מאת דרור מילר

ניר קלינגר, במחווה של רצון טוב איפשר לאלי דריקס להיות הקפטן במשחק ולהניף את הגביע יחד עמו. דריקס: "אני רוצה להודות לקלינגר שלמרות שהיתה בינינו מתיחות קטנה לפני המשחק הסכים ששנינו נניף יחד את הגביע".

כעת דריקס מקבל חיבוק ממירי, פותחים אובארוב, פרדיל מקאנקי ופולוקארוב בריקוד אפריקני-רוסי. פולוקארוב נדרך למקלחת מבקש מאברהם גרנט שישאיר אותו במכבי: "אני לא רוצה לעזוב. מכבי משפחה בשבילי וגם אובארוב לא רוצה אני הולך". "שורה", עם גוף ערום וסיגריה בפה: "אני רוצה הוא ישאר.

עכשיו הכל בסדר אצלנו. יש לי אליפות, גביע הטוטו ועכשיו גם גביע המדינה. היינו הרבה יותר טובים מהפועל ולא היה להם שום צ'אנס להגיע אליי לשער. אם נשחק ככה בעונה הבאה ניקח אליפות".

אבי נימני: "אם הייתי מפסיד בפעם השלישית ברציפות לא הייתי עולה לקחת את המדליה של המקום השני. כדורגל משחקים בשביל הרגעים הללו והלוואי שהם יחזרו עוד הרבה פעמים. אישית היתה לי עונה טובה מאד אבל בלי תואר היו שוכחים לי אותה. אני שמח בשביל החברים שלי".

איציק זוהר: "אמרתי לך שאני בתקופה טובה שלא באה לידי ביטוי בתקשורת בעקבות הזכייה באליפות של חיפה. ופשוט הגיע לנו לנצח. שלוש שנים שאנו נמצאים בטופ של הכדורגל. הזכייה בגביע היא פיצוי לאוהדים הנפלאים שלנו. כדורי העונשין שאני בועט הם מתנה מאלוהים ואני צריך לנצל את זה. היום הוכחנו שאנו הקבוצה המובילה בכדורגל הישראלי".

בגמר הרביעי שלו כמאמן יצא אברם גרנט עם גביע, מסיים עונה גדולה – נישואיו לצופית, לידת בנו הבכור דניאל ואתמול גביע ראשון לרקורד שלו. "שיחקנו כמו קבוצה שרוצה לקחת את הגביע. בעקבות ההצהרות של הימים האחרונים היתה פתיחת משחק אגרסיבית אך לאחר מכן שיחקנו את המשחק שלנו, הגענו להרבה הזדמנויות וניצלנו רק אחוז קטן מהן. היתה לנו עונה נהדרת וזה סיום הגון. הפסדנו כאן בר"ג את האליפות לצפרירים וכאן בר"ג זכינו בגביע".

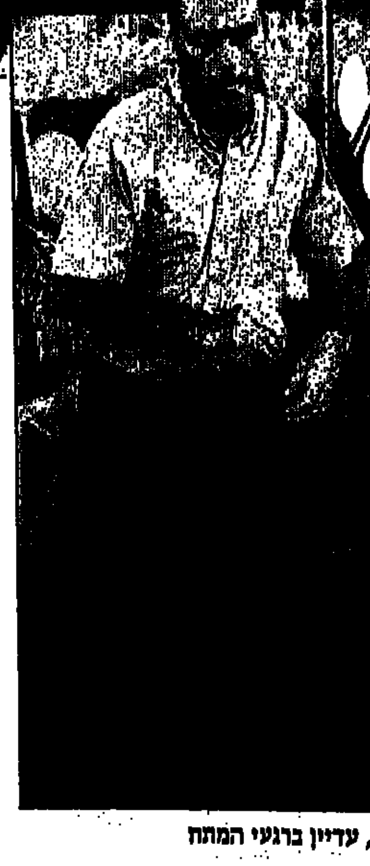
המנכ"ל שמעון קורק: "לקחנו גביע בגדול. זה סיום עצום לעונה גדולה". בארון המכובד שלו היה חסר לניר קלינגר רק גביע. לאחר חמש פעמים בהם ירד עם עיניו אדומות שלא מאושר הפעם הוא עשה זאת ואף התכבד בכיבוש השער השני: "היה מגיע לנו. ראו שלהפועל ת"א היה חסר ניסיון במשחקי הגמר והיה להם פיק ברכיים. הלחץ שלנו לא איפשר להם למסור מסירה אחת נוחה. אחרי ההחמצה שלי במחצית בראשונה הבטחתי שאכבוש ואני שמח שהצלחתי והבטחתי את הנצחון. בעונה רגילה היינו לוקחים דאבל. היתה לנו הגרלת גביע קשה וידענו להתעלות".

לאחר שגמרו להתנשק עם הנשים והאוהדים, טסו השחקנים לערוץ 2 ואח"כ למסעדת 206.

שני כובשי הגביע: זוהר וקלינגר

צילומים: עדי אבישי ומשה שי

...הלל, זוהר, קלינגר וסביליה מחבקים גביע



אברהם גרנט, עדיין ברגעי המתח

מאמן הכושר גורש ליציע

קליימן נפרד עם דמעות בעיניים. גם צ'יבלין

לצד השמחה הגדולה, היו גם דמעות של עצב אמש במכבי ת"א. בעורי השחקנים תפסו היצת אמוק לעבר אוהדי הקבוצה שהתמקמו להם בשערים 11-12, ברח לו היו"ר המתפטר רוני קליימן מהחוף והתמקם על ספסל הקבוצה. הידיעה הבלעדית אתמול במעריב על התפטרותו גרמה להרבה אוהדים שהסתנגנו לכר הדשא להגיע אליו ולבקש ממנו לא להתפטר. קליימן, דמעות בעיניו, סיכם על הפרידה ממכבי ת"א [illegible] במסיבת העיתונאים ועם השחקנים. שיחקנו כדורגל מצויין שמזכיר את [illegible] שלא נותנים לי להמשיך בדרך הזאת. אני נרגש מאד, [illegible]".

בהמשך, עזרה לו חברת ההנהלה דבי לאופר להיכנס לחדר ההלבשה כשהדמעות מקבלות רק תאוצה גדולה יותר.

פרידה נוספת ולא נעימה במיוחד היתה ממאמן הכושר רון צ'יבלין. צ'יבלין ישב אתמול ביציע ולא על ספסל הקבוצה. המאמן אברהם גרנט לא אהב את העובדה שצ'יבלין לא עידכן אותו לגבי חתימתו במכבי חיפה, ושלשום, כשנודע לו על כך, לא איפשר לו לערוך חימום לשחקנים. אתמול קיבל צ'יבלין הודעה לא לשבת על הספסל. צ'יבלין, החמום מהיחס, נכנס לחדר ההלבשה שטוף דמעות ונפרד מהשחקנים.

■ דרור מילר

ועכשיו ארסנל, סמפדוריה, פיינורד

הכן יריבות מכבי ת"א בגביע המחזיקות / השתתפות ב"ש בגביע אופ"א עדיין בספק

[illegible]

מגיע להם

מכבי ת"א זכתה אמש בגביע בצורה חלקה ובצדק. ניר קלינגר ואיציק זוהר עשו את ההבדל, ולא רק בגלל שהם כבשו את השערים לרשת הפועל ת"א במחצית השנייה, 0–2

כך ייעשה. מימין: קלינגר, זוהר ואבי נמני על כתפי אוהדים מאושרים ואסירי תודה עם שריקת הסיום של הגמר בר"ג אמש. צילום: משה שי

מאת רון עמיקם

לגביע חוקים משלו, יודעים בהפועל ת"א אחת לי[illegible] שנים, אלא אם כן עוברת לה בדרך מכבי ת"א. כי מכבי זה דרבי, ולדרבי – יודע כל תושב מקרית-שלום ועד לתל-ברוך – כבר 5 שנים יש חוק אחד.

מכבי ת"א זכתה אתמול בגביע. משפט חוק בהתח[illegible] של נמיקבץ הלוורים שהתאסף שם בשנתיים האחרו[illegible]נות. מכבי עשתה את זה כי היא פגשה את הפועל, ומבחינת הזה יש רק שאלה אחת: לא למה, רק כמה.

40 דקות השתעשעה הפועל ת"א במחשבה כי מש[illegible]חק חוק, כזה המאפיין את מכבי של גרנט בימים קשים (כולל הדקה הראשונה אתמול), יכול להביא אותה בתשורת אנדרדוג אל הנשיא עזר וייצמן. 40 דקות אפשר לעצמו משה סיני עוד 80 דקות כאלה, שלא יהיה בהן שום דבר. לגמור בשקט, ללכת לנקודה הלבנה, ולסמוך על הטלפיים של ירוסלב באקו.

הכל היה טוב, עד שהתעורר הענק מתרדמתו. בערך חצי עונה היה מכבי ת"א על הקריות של איציק זוהר, ואחר כך היה עליהם טוב מכבי חיפה. זוהר זה מכבי ת"א, לטוב ולרע. יכולים הקלינג[illegible]רים להתרוצץ, השוהמים להרגיע, הנימנים להבקיע, אבל כשאיציק זוהר מרים ראש, שולח כדור לשטח ריק, ביעט תותח מ־30 מטר, רץ להגביה, מכבי ת"א נמצאת על המגרש. זוהר היה שם, בערך מהדקה ה־40. ועד שלא הראה לוח התוצאות 0–2, הוא לא הפסיק לרוץ.

מכבי	-	הפועל
15	לשער	2
6	למסגרת	1
5	הזדמנויות לשער	0
7	קרנות	4
0	נבדל	1

היה לו מול שהפועל לא בדיוק התארגנה במרכז השדה. 5 דקות של ריפיון שאמנם לא הסתיימו בשער עד למחצית, אבל העלו את הפועל למחצית השנייה עם מוראל המאפיין אותה מאז פרצה המגפה הצהובה אצלה. נעים שוהם לקח את העניינים במרכז המגרש, התקפות, הוציא למתפרצות, ושם היו איציק זוהר וניר קלינגר, שלא רק שחתכו כאין הגנה של הפועל, אלא גם התכברו בשערים.

הפועל בנתה את עצמה רק ברגל שמאל, כדי לנצל את המרחב של אבי כהן. הבעיה היתה שמעורף שמא[illegible]ליים נוצר פקק תנועה באיוור. אבי כהן לא התפתה, אלכסנדר פולוקארוב סגר אותו כשהיה צריך, ובלי שום אופציה אחרת, הפועל נעלמה. חיים רביבו התעסק יותר כחיסול חשבונות מאשר בבניית משחק, ולהפועל לא נשארו כלים להתמודד עם העליונות הצהובה.

זוהר החל את המשחק עשר שניות מהפתיחה, כש[illegible]הוריד לקרקע את רביבו. רבע שעה אח"כ הוא סובב קרן אישתנית, אבל באקו הדף חזרה אליו. השיעמומון נמשך עד לדקה ה־31, כאשר מדר קיבל כדור נהדר מטסיר, השכיב את גדי ברומר ואבי כהן, ושלח לגזרה של אלכסנדר אוכארוב, שלקה בקלות.

מהדקה ה־40 החל המשחק. רואי חדד איבד כדור לקלינגר. דריקס קיבל עמוק ברחבה, הוריד חזרה לקפ[illegible]טן הלאומי, שעבר את באקו, נפל, והכדור יצא החוצה. דקה אח"כ סידר זוהר לנמני בעיטת יעף שהלכה פייפן. עוד 2 דקות עברו, פולוקארוב הכניס רגל, הכדור הלך בקשת מעל הבלורית של באקו ויצא החוצה. עוד דקה וזוהר קיבל מקלינגר, אירגן מ;נה נוספת לנמני, שנגח לקרקע והחוצה.

4 דקות עברו במחצית השנייה. זוהר פתח בריצה והוכשל קצת יותר מ־30 מטר מהשער הארום. לא מש[illegible]הו שאפשר להתעכב עליו. אבל השילוב בין העוצמה של זוהר להסטנות של באקו, הוציא מהרגל של איציק פגז אדיר, מסובב ומטעה, שנחת מעל היד המושטת של באקו אי שם בעומק הרשת, 0–1.

פתאום לא היתה הפועל במשחק, ואחרי מספר דקות היא באמת הפסיקה להיות במשחק. זה קרה בדקה ה־71: אבי נמני סובב כדור, אלי דריקס הוריד מעמדת הפיבוט בראשו ישר לנעל של זוהר. משם טס עוד פגז. באקו הדף רע מאוד, דמיין לוקאשיק וקלינגר עטו על הכדור. הפולני היה יותר זריז, אבל הכדור פגע לו ברגל, ליטף את הרגל של קלינגר, וחדר פנימה. אחרי 5 גמרים שחונים לקפטן החיפני, הגיע לו לחלוץ את הפקק מהשמפניה.

משה סיני ויתר על המשחק, הוציא את יוסי מדר ואלון אופיר, והכניס את הצמד אליהו. אם ככר מפסי[illegible]דים, לפחות לא לחטוף על הראש. מכבי לא התעסקה בהשפלות, היא כבר חגגה.

האוהדים השתוללו משמחה וגרמו נזק רב

"זה הזה ואנדליזם לשמו", אמר ניר פרצלינה, מנהל איצטדיון ר"ג, אחרי שאוהדי מכבי הרסו גדרות, שברו חלונות וקרעו קווי טלפון בדרכם לאליליהם על כר הדשא

שוטר מוסף למנוע מיצה אחד לדשא. מנהל האיצטדיון טען ל"פולות ה"י של המאכטים. צילום: משה שי

מאת מאיר הימן

את שמחת הזכייה שלהם בגביע בתוך אמש אוהדי מכבי ת"א לציון בהרס ובגרימת נזקים חמורים לאיצטדיון ר"ג.

האוהדים השתוללו משמחה וגרמו נזק רב [illegible] בשבירת ספסלים וכוכיות, [illegible] וקרעו את שני השלטים במקום. [illegible] את הגדרות המפרידים בין היציעים למגרש כשפרצו למגרש לחגוג עם השחקנים.

מנהל איצטדיון ר"ג, ניר פרצלינה, היה המום ממראות ומאולת דם של השוטרים ואנשי האבטחה. הנזקים הם חמורים מאוד, וזה רק מה שראינו במבט ראשון. מחר נשאר לבעור את כל האיצטדיון ונראה אם יש נזקים נוספים. לקחת כנגע מדרי בר בגנם של עשרות אלפי שקלים.

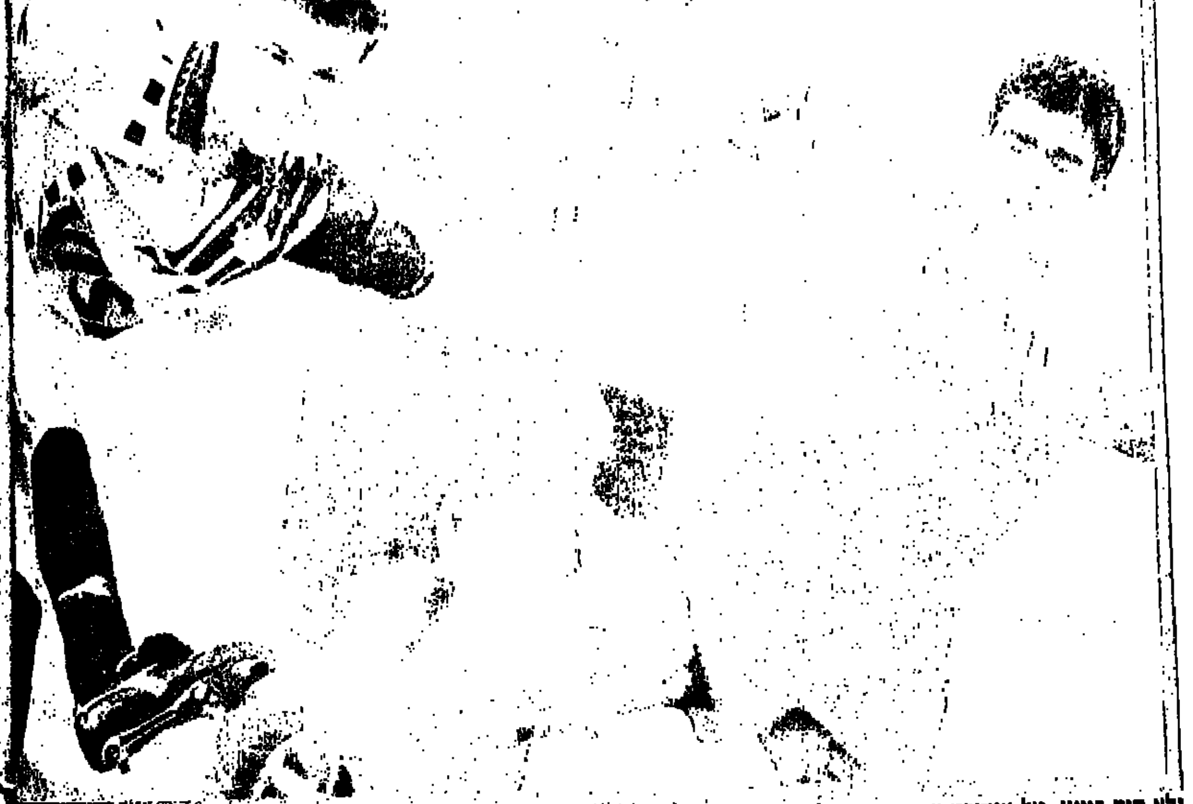
[illegible] יש בעיה עד זה, במאורעות [illegible] ועשו הערכה נזקים, ויהלוש על צהרי השלום את הגזם שעשו אוהדי מכבי ת"א. זה הזה ואנדליזם לשמו.

0–2

מכבי ת"א (0)		הפועל ת"א (0)	
אוכארוב	6	באקו	4.5
אבי כהן	5.5	הרשליקוביץ	5
פולוקרוב	5.5	לוקאשיק	5
גדי ברומר	5.5	חדד	5
הלל	5.5	בן־עמי	4.5
אלון ברומר	5	אוסובסקי	4
קלינגר	6	אופיר	5
שוהם	6	(תומר אליהו/74)	
נמני	6	מדר	5
זוהר	5.5	(שגיב אליהו/69)	
(סבילוה/85)	7	רביבו	4.5
דריקס	5	מרקו	4.5
(מליקה/90)		שירזי	4

■ הובקעים: למכבי ת"א: איציק זוהר (49), ניר קלינגר (70) ■ צהובים: למכבי: איציק זוהר, אלי דריקס. להפועל: חיים רביבו, טל אוסובסקי ■ שופט: חיים ליפקוביץ' ■ אצטדיון רמת־גן, 30,000 צופים

גרנט עשה זאת



ולא היה ביניהן. טל אוסובסקי ורואי חדד לומדים מאיציק זוהר איך לעשות מה

■ משה גורלי

אברהם גרנט הוריד את הקוף מעל גבו. לא רק בעובדה ששבר את קרת הכשלונות כמשחקי הגמר האחרונים, אלא גם בדרך שהכין את קבוצתו. היו לה כמה דקות טובות של כדורגל, אבל בעיקר היה לה סטייל. היא באה מוכנה, שקטה, בטוחה בעצמה, מתעלי[illegible]מת לחלוטין מהיריב. חיים רביבו, כמה מעליב, לא זכה לשומר אישי, אלא לשומרי שטח חכמים כאלון ברומר ונועם שוהם.

דווקא משה סיני הלך הפוך להצהרותיו. טל אוסו[illegible]בסקי כנראה החליט שבסיום המשחק יחליף חולצות עם זוהר, לכן שירין לעצמו את החולצה מרקת הפתי[illegible]חה. גל הרשליקוביץ' נצמד לאבי נמני. המחיר היה הצבתו של אייל בן־עמי כמגן שמאלי, ואגפו הפך לט[illegible]יילת בה פרצו הצהובים. אין לו את המהירות ובעיקר את הניסיון למעמדים כאלה. אלון אופיר, שחקן שמסו[illegible]גל למסירות יצירתיות, בוזבז בתיקולי סרק, כולל התיקול שהוליד את השער הראשון.

מכבי הביאה לידי ביטוי את העליונות הטבעית שלה. דריקס רכב על שני בלמי הפועל, והפך לשחקן המטרה שניקז אליו כדורים מהאגף. תשומת הלב שהו[illegible]שקעה בו איפשרה לנמני ולקלינגר להגיע לכמה כדו[illegible]רי רוחב שבנס לא הסתיימו ברשת.

במצב הזה, כשמכבי שולטת בכדור ובמשחק, בנתה הפועל על מתפרצות, אבל חיוורות למדי. כשיוסי מדר הולך בשמאל וחותך פנימה, אין לו רגל ימין כדי לסיים. כאשר חזי שירזי מצליח להגביה – אין מי שיסיים, כי קונסטנטין מרקו שיחק במרכז, רחוק מהש[illegible]ער ואיטי מכדי להצטרף למתפרצות.

מכבי של גרנט באה מוכנה, שקטה, בטוחה בעצמה

כשאיציק זוהר הצליח להשתחרר מקירבתו המעיקה של אוסובסקי, הוא עשה את ההבדל והוכיח בכמה דקות של השראה כי הוא־הוא המפתח האמיתי לאיכות משחקה של מכבי. נמני מסוגל בהברקות לנצח משח[illegible]קים חלשים, אבל זוהר מסוגל להעלות את דרגת משח[illegible]קה. אתמול זכה זוהר גם לכבוש, כי בבעיטה חופשית אלץ אוסובסקי להשקיף על אהובו מ־9 מטרים.

השריקה למחצית הצילה את הארומים מהמצור שה[illegible]חל להתהדק על שערם. הגול עמד באוויר, אבל נאלץ להמתין שלוש דקות לאחר פתיחת המחצית. משהוב[illegible]קע, הופתעתי לרעה משתי הקבוצות. מכבי, במקום לנצל את המומנטום, לא ידעה מה לעשות עם הכדור, והפועל בכלל לא האמינה שאפשר לעשות איתו משהו.

החילופים של סיני בחצי השני היו – בלשון נימו[illegible]סית – תמוהים. יוסי מדר חייב להישאר במשחק כי גם ביום בינוני ומטה יש לו ברגל את הכישרון לעשות גול מכלום. הצמד אליהו שהושלך למערכה, יכול היה להושיע בדיוק כמו אליהו הנביא.

המסורת נשברה אתמול והאנדרדוג לא ניצח. המסו[illegible]רת גם נשמרה, ויעקב הלל מסיים עונה שלישית רצו[illegible]פה עם תואר ביד. אבל הגיבור האמיתי של הגמר היה אברהם גרנט. בלי כניסות בנוסח גיא גת או מאיר מליקה, הצליחה קבוצתו לרשום ניצחון חלק וצורק.

ותודה גם לגילי לנדאו

רחוב אבא־הלל, השאנז־אליזה של הכחול הישראלי, היה גם הוא עייף מהעונה הארוכה. בפעם האחרונה הוא הוריס לאטילאס את הגלאים לכיוון הקניון. פקק אדיר של דגלים, חצוצרות וצעיפים, שתחקרם מורתה טמבודאל־טמבת.

מסביב לאיצטדיון מנסים הרוכלים לעשות קופה אחרונה העונה. עגלת בייגל'ה מקרטעת לכיוון שער שלוש, ושוטר על סוס מגחין נפרשה ונעמר מול המוכר. השוטר מסביר בנקשות שזה אסור לעבור, הבחור מסביר, בתחולה בנישט, חר־יכך בתקיפות, שהוא מיפו ד' הוא רוצה לעבור, והסוס, שלא משנה לו איך יענה, מושיט ראש קרימה, שולף בייגל'ה עם סומסום ולועס. יפו ד' מקבל קריזה, השוטר מרגיש שהוא מאבד שליטה, ולפני שהסוס מבקש ושה, מגיע תגבורת מג"ב והעגלה עושה אחורה פנה.

אין בייגל'ה. נשארו רק רוכני דגלים, אחד ב־5 שקל, צהוב באותו מחיר. כאילו אין בז חר־רות הברל. ב־5.30 מגיעים המעלים, אסופה ארום. עוד 10 דקות וגם ההסעה של המגרש פורקת את הנוסעים שלה. סיני וגרנט נראים רק כמו הרוכל – הרבה תקוות לשנות המחזור העונה, אם רק איזה שוטר או סוס לא יפריע להם לצאת עם הסחורה. אבל במחצית הראשונה נראו הקבוצות בדיוק כמו שוטרים וסוסים. שגיאות אי־שיות ובעיטות סתמיות.

בדיוק בדקה ה־48, כשאיציק זוהר הניח את הכדור על הדשא והחומה של הפועל ניסתה להזר ייִשר לפי חבננה המשוערת, החליט יונתן ריצ' גל־צניק בעל חוש היסטורי־יחודאי, להגיש את המיקרופון לגילי לנדאו, שישב ביציע להנאתו. גילי, שבמו ידיו הביא להפועל את הגביע האחרון שלה, ב־1983, לקח אוויר והתחיל לדבר, אבל בבת אחת נכנסו לו כל אוהדי מכבי לדברים. הכדור של זוהר מתח את הרשת, עד קצה גבול היכולת, וצהובים פירפרו ביציע. תודה גילי, חזור למרואיין הבא.

בדקה ה־70 קיבל סיני את מכת הראש האחרונה של השבוע. קלינגר, שכל־כך רצה, לא הצליח להתגבר על שני הפולנים מחוסרי העבודה על הקו, ורחק מקרוב. כל ההמולה של הפועל נבלעה בשורות 8 ו־9, קפצה לשמיים ונחתה לתוך אם הדרכון בחוקי.

בלים צהובים ירדו מהיציעים העליונים וכבשו מקומות מול יציע הכבוד, מקף שמוניה של לחיזוק, והריח שיגע את היציע המרכזי. לוחסדיך שרק. הנשיא יישר את החליפה. השורה המכובדת התפתלה במעלה המדרגות.

חבורת הצלמים נאבקה על משם במגע הב[illegible] רוכע חכי טוב מול בכדור, עיזור הדיק את הגביע ולשם שינוי לא הניח בעצמו, שלא העניק את הגביע לגבר הראשון, דריקס החתוגר, קיבל את הכוס הסלאשים, ועכשיו, מגרפר ולוכה הסגריר לצאת לרדוך.

■ קובי שם טוב

אלי דריקס, שמשך אליו שומרים אדומים, פינה דרך וחילק כדורים לחבריו, בהתרוממות אופיינית

חיים רביבו בין נועם שוהם לאבי כהן. שוהם עבד מצוין, רביבו נעלם

צילומים: עדי אבישי ומשה שי

ברטי פוגטס: נצטרך להתרגל למציאות חדשה

נבחרת גרמניה, שהתחילה את מחנה האימונים שלה בקנדה, באימון ראשון

גרמניה תתמודד היום במשחק הכנה בטורונטו, והמאמן ברטי פוגטס טוען שהוא מייחס חשיבות מועטה למשחקי מבחן. זה לא הפריע לו לקרוא כל מלה על ה־1–1 שעשתה ברזיל עם קנדה שלשום

משחק הפתיחה של הגביע העולמי, גרמניה נגד בוליביה בשיקאגו, נמצא רק תשעה ימים מאיתנו, והיום יתקיימו עדיין ששה משחקי הכנה, אשר באחד מהם תיטול חלק אלופת העולם בכבודה ובעצמה.

בלגיה תשחק בבריסל נגד הונגריה, נורבגיה תארח את דנמרק באוסלו, בוליביה תשחק בסנטה קרוז נגד פרו, ערב הסעודית תשחק בפונומה, קליפורניה, נגד צפון אירלנד. שני המשחקים המסקרנים ביותר יהיו בין ברזיל והונדורס בסן דייגו, ובטורונטו – שם תשחק גרמניה נגד קנדה, שהפתיעה את ברזיל ביום ראשון בתיקו 1–1.

■ מונדיאל 94

■ יעקב דיו

למרות הג'ט־לג שטקר את שחקני גרמניה, אחרי שטסו שמונה שעות מפרנקפורט לקנדה, ברטי פוגטס קרא בקפדנות כל מלה שנכתבה על המשחק בו כפתה קנדה תיקו על ברזיל. "זו תוצאה גדולה לקנדה נגד אחת הנבחרות הטובות בעולם. התוצאה הפתיעה אותנו, ונצטרך להסתגל למציאות החדשה".

הגרמנים אומנם ניצחו במשחק האחרון שלהם את אוסטריה 1–5, אבל לפני כן נוצחו על־ידי אייר 0–2, ולכן הפעם הם זהירים.

ב־1990 ערך פרנץ בקנבאואר 10 חילופים במשחק האחרון של גרמניה לפני המונדיאל, כאשר היא ניצחה את דנמרק 0–1. פוגטס מבטיח אומנם שזה לא יקרה אצלו, אבל הוא מייחס חשיבות מועטה למשחקי המבחן.

אחרי שניהל 40 משחקים כמאמן נבחרת גרמניה, לפוגטס יש רקורד טוב יותר מאשר היה לקייזר פרנץ בקנבאואר. 24 ניצחונות, 9 תיקו ו־7 הפסדים. לבקנבאואר היו 20 ניצחונות, 9 תיקו ו־10 הפסדים, אבל נא לא לשכוח שהוא גם זכה בגביע העולם.

המגן גידו בוכוואלד לא מתאמן בגלל פציעה, אבל פוגטס סבור שהוא יוכל להשתתף באימון הראשון. הוא יפתח כנראה באותו הרכב שהביס את אוסטריה באיצטדיון ארנסט האפל.

ההרכב הגרמני במשחק: [illegible] אוס, תומאס ברטהולד, [illegible] מתיאס זאמר, תומאס שטרונץ [illegible] מולר, קרל היינץ ריידלה [illegible]

■ במשאל שנערך [illegible] ביחס 34:3 [illegible] בגביע העולם. איטליה [illegible] 15%, הולנד 11.4% [illegible]

ברולין על נורבגיה: נגדם צריך לשנות כל הזמן את שיטת המשחק

מאת רונן קוטלובסקי, רומא

שבדיה ניצחה את נורבגיה 0–2 בתחילת השבוע עם צמד של תומאס ברולין. ברולין פיצח את מנגנון ההגנה הנורבגי, וגרם למאמן, אגיל אולסן, לומר: "מעולם לא שיחקנו כל־כך רע". ההפסד לא תרם למצב הרוח של המאמן הנורבגי. "ההגנה היתה מספיק טובה, אבל לא היה לנו משחק התקפי. אפשר להפסיד גם עם משחק טוב, אבל אנחנו פשוט שיחקנו גרוע".

■ "הציבו לנו קושי"

אולסן חשב שהוא שיפר את כל נקודות התורפה במערך הנורבגי. ברולין הוכיח לו את ההיפך. "יש להם הגנה טובה", מסביר ברולין: "הם שולטים היטב בשחקני היריב ועל השטח, ולמשך זמן מסוים במשחק הם הציבו לנו קושי. או הבנו, שנגדם צריך לשנות כל הזמן את צורת המשחק. פעם אחת עם מסירות ארוכות, פעם אחת עם מסירות קצרות, ופעם אחרת עם דריבלינג".

ברולין ממשיך: "בהתקפה, יש להם מערך טוב.

תומאס ברולין. פיצח את מנגנון ההגנה הנורבגי

הם משגרים מסירות ארוכות לג'וסטין פלו וכדורגלן שפילד יונייטד, שנמצא כמעט תמיד בחלק הימני של המגרש, וחובר לשחקנים [illegible] איטליה שתשחק באותו בית עם נורבגיה [illegible] לצפות למתפרצות באגף של פאולו מלדיני [illegible]

כדורגלן ברזיל לשעבר, ג'וניור, נשלח [illegible] המאמן קרלוס אלברטו פארירה, כדי לעקוב [illegible] רי הנבחרת השבדית שתשחק באותו בית [illegible] זיל. "לאיטליה לא יהיו בעיות נגד נורבגיה [illegible] די צפויים", אומר ג'וניור. "הם נותנים [illegible] מההתקפה שלהם על פלו, ואין להם שחקנים [illegible] ברולין או שוורץ, שמסוגלים [illegible] משתנים ולשנות את קצב המשחק".

■ "לא נמעיט מערכה"

מאמנה השבדי של סמפדוריה, [illegible] אריקסון, נמצא היום בשטוקהולם, [illegible] תקן פרשן לטלוויזיה השבדית. אריקסון: [illegible] גיה לא יותר חזקה מאיטליה, אבל [illegible] עיט מערכה. זו קבוצה מאורגנת היטב, [illegible] בשני קווים עם ארבעה וחמישה [illegible] הפסידה 0–2 ולא שינתה דבר [illegible] אלא המשיכה לשחק כאילו דבר לא [illegible]

מקסיקו בונה על סאנצ'ז

מאת רונן קוטלובסקי, רומא

רוטב צ'ילי חריף במיוחד חיכה למאמן ושחקני נבחרת מקסיקו, אחרי ההפסד לנבחרת ארה"ב 0–1: ביצים סרוחות, עגבניות רקובות ולתיבלן גם בצל ושום, הכל מלווה בשריקות בוז ומחאות של אוהדי הנבחרת המקסיקנית אחרי ששבה מפאסדינה.

ה־0–1 נגד ארה"ב ברוזבול מחק את זיכרון הניצחון על ארה"ב בגולד־קאפ. גם אם היו חסרים בהרכב המקסיקני מספר שחקני מפתח כמו קלאודיו סוארז, אספינוזה וגוורה, עלבון השער של ריי וויגרלי היה צורב מרי לאוהדי הנבחרת האצטקית.

עיתוני מקסיקו קטלו את המאמן מיגל מאחיה באֵרון. הם לא התייחסו לסגנון המשחק בו משחק בארון, ברומה לאריגו סאקי, אלא לרוח הלחימה של הנבחרת המקסיקנית, חוסר התקשורת בין שחקני ההתקפה לקישור בלם, השילוב בהתקפה בין הרמוסיליו ושחקן סטאנדרד ליאז' לשעבר יחד עם לואיס גרסיה מאתלטיקו מדריד, וכן לשריקות בוז. הרמוסיליו איבד את מקומו בהרכב הפותח ויפנה את המקום לכוכב זגורה.

במקסיקו מחכים בעיקר לכוכב הוגו סאנצ'ז. האליל של מקסיקו הגיע ביום חמישי למקסיקו מספרד בלווית בקלות נמרצות מנשיא ראיו ואייקנו, שלא היה מרוצה, בלשון המעטה, מהעובדה שסאנצ'ז העדיף לשחק בנבחרת ולא בקבוצתו, ששיחקה בפליי־אוף נגד ריאל מאנצ'ז אמור לשחק נגד צפון אירלנד באורלנדו. באֵרון מאמין שמאריזמה שלו תעזור להעלאת הנבחרת.

בהולנד: רק 17% מאמינים שהנבחרת תזכה במונדיאל

[illegible] פייבוריטית, לפי ההולנדים היא ברזיל, עם 21% סיכוי לזכייה

[illegible] מאת אבי גרנק, אמסטרדם

[illegible] שערך המשרד לסטטיסטיקה ההו[illegible] העיתון דה טלגראף עולה, כי אחרי פרי[illegible] ואן־באסטן מהסגל, רק 17% מהמשתת[illegible] מאמינים שהולנד תזכה במונדיאל. [illegible] הנשאלים סבורים שהנבחרת תנוצח בגמר. [illegible] נשאלים טוענים שהנבחרת תעוף בחצי הג[illegible] מרבים על רבע הגמר.

[illegible] הפייבוריטית לזכייה היא ברזיל עם 21%, אחריה [illegible] הולנד 17%, גרמניה 11%, איטליה 7% [illegible] 4%.

[illegible] מלך השערים

[illegible] מי יהיה מלך השערים במונדיאל עגו [illegible] רומאריו 22%, רונלד קומאן ודניס ברג[illegible] [illegible] ו־ריסטו סטויצ'קוב 6%, ורוברטו באג'יו [illegible] 4%.

[illegible] מהנשאלים צופים ניצחון להולנד במשחקה [illegible] ערב הסעודית (20 ביוני), 8% מדברים על [illegible] על הפסד. על שאלה דומה בקשר [illegible] מרוקו מדברים 63% על ניצחון, 11% [illegible] במשחק נגד בלגיה מדברים הקור[illegible] תיקו 44% ו־7% הפסד.

● הרופא של התאחדות הכדורגל ההולנדית, פרייץ קסל, המליץ לשחקני הנבחרת להיכנס כמה שיותר לסאונה, כדי להתרגל לחום הקשה, ולאחוז הלחות הגבוה בו יתקלו השחקנים בארה"ב. בצורה זו מקווה הרופא שהשחקנים יתרגלו אט אט לחום שצפוי להם.

■ הפסד ראשון למאמן

● ביום האחרון של מחנה האימונים בעיירה נורדוויאק, כשכל השחקנים ממהרים לרדת מהמגרש ולהיכנס לאוטובוס, קרא שחקנה השחום של פיינורד, אולריך ואן חובל, למאמן ארבוקאט, והצביע על קורת השער. "10 גילדן בשבילך אם אני לא פוגע בקורה מ־40 מטר". ארבוקאט היסס: "25 גילדן, אם אתה פוגע". לאחר שניות מעטות נחת הכדור בדייקנות מרובה על קורת השער. הפסד ראשון למאמן ארבוקאט.

● אייאקס אמסטרדאם היא ההולנדית שמספקת את מרבית השחקנים מליגת ההולנדית למונדיאל. 8 שחקנים, נכללים בנבחרת ההולנדית ועוד אחד (בלגי, קונגידי), ישחק בנבחרת [illegible]

כשהוא יתפוס יום, כדאי לניקס להיזהר. וורנון מקסוול

הקרב על החלום

פט יואינג חולם על טבעת אליפות, אבל כדי להשיג אותה, הוא יצטרך לשלוט בחלום האמיתי של הליגה, חאכים אולאג'ואן. הקרב במשקל כבד בין השניים יעמוד במרכז סידרת גמר הפליי־אוף ב־N.B.A, שתחל ב־4 לפנות בוקר (שידור ישיר בכבלים) ביוסטון

■ מנחם לס / ניו־יורק

ישנם עוד קרבות במשקלים קלים בערב איגרוף זה. אך ה־MAIN EVENT, קרב הערב, הדבר שבגללו ממלאים אנשים אנשים את האולם ובגללו חוזה העולם כולו בטלוויזיה, הוא הקרב במשקל כבד לאליפות העולם בין חאכים 'דה דרים' אולאג'ואן ופטריק 'הויה ג'אמה' יואינג.

מאז קרבות הענק בין ביל ראסל מהסלטיקס לווילט צ'מברליין מהווריורס בשנות ה־60', לא היתה סידרת פליי־אוף שהכל בה תלוי בסנטרים. כשרוברט פאריש מהסלטיקס נגח ראשים עם קארים עבדול ג'אבר מהלייקרס, היה לראשון את בירד ולשני את מג'יק. שני גאוני כדורסל אלה היו נקודת המרכז יותר מהסנטרים שלהם. לא הפעם: הוציאו החוצה את שני הסנטרים, והקרב בין השאר שווה. לא רק שווה, אלא גם משעמם ולא חשוב. עם השניים – יש לנו קרב מרתק ביותר, שיכול להפוך את סידרת הגמר לאחת המטריפות בשנים האחרונות.

סיכויי הניצחון הם עם הרוקטס. תשאלו את לאס־וגאס. אבל אני מאמין שליואינג יש חלום, ואם גם יוכל לשחק משחק חלומי, הניקס מסוגלים לנצח את החלום אולאג'ואן וקבוצתו.

יואינג עלה על אולאג'ואן רק פעם אחת, בקינגדום בסיאטל ב־2 באפריל 1984, בגמר אליפות המכללות. אך אז לג'ורג'טאון היה את ניבור המשחק, רג'י וויליאמס, ולאוניברסיטת יוסטון את קלייד דרקסלר, שהיו מרכז המשחק.

מאז נפגשו השניים 16 פעם כמקצוענים, כשחאכים מנצח 10 מה־16, וב־12 מהפעמים משחקו האישי האפיל על זה של יואינג. העונה הם נפגשו פעמיים, ופעמיים חאכים האפיל על יואינג והניקס.

אבל תשכחו מהסטטיסטיקה ותשכחו מהעבר. אם הניקס מנצחים הלילה (4 לפנות בוקר, שידור ישיר בכבלים), ואם ליואינג יש משחק טוב, הניצחון הכודר הזה שווה יותר מ־10 שנות ההתמודדות ביניהם גם יחד.

בקרבות המוקדמים של הערב תראו את הפוינט־גארד קני סמית' (10.3 נק', 4.19 אס', 40% מה־3, גובה 1.91) נגד דרק הארפר (9.6 נק', 2.2 אס', גובה 1.94). סמית' מהיר יותר ואחר מקלעי ה־3 הטובים, אך הארפר מגן טוב יותר, והוא בטירוף נצחוני כי זהו סיכויו האחרון. היתרון תיקו.

קרב השוטינג גארדס בין וורנון מקסוול (1.93 מ', 13.6 נק' למשחק) לבין ג'ון סטארקס (1.96 מ', 19.0 נק') יהיה אחד המרתקים. מקסוול, גדול דברי הפקה־פקה בליגה, עלול להיכנס לטירוף שלשות, ואילו סטארקס הסוער והבוער יכול לעשות הכל, אם הוא ON. יתרון קטן לניקס.

במשקל הבינוני, בסמול פוורוד, זה רוברט הוריי מהרוקטס (2.10 מ', 9.9 נק', 5.4 ריב') נגד צ'ארלס סמית' (2.10 מ', 10.4 נק', 3.8 ריב'). למרות שהסטטיסטיקה לא מראה זאת, לרוקטס יתרון ברור כאן, כשהוריי השתפר ביותר בסוף העונה.

תיקו יש לנו במשקל 'חצי כבד' בין הפאוור־פורוורד אוטיס ת'ורפ (2.10 מ', 14 נק', 10.6 נק') מהרוקטס לצ'ארלס אוקלי (2.08 מ', 11.8 נק', 11.76 ריב'). קרב אדיר ממש.

במשקל הכבד, חאכים עולה עם גובה 2.11 מ' ומשקל 116 ק"ג, וסטטיסטיקה עליונה: 27.3 נק', 11.9 ריב', 53% קליעה, 3.71 חסימות למשחק. יואינג עולה עם 2.13 מ', 24.5 נק', 11.2 ריב', 49.6% קליעה, ו־2.75 חסימות. השניים שווים במסירות, אך לחאכים שליטה טובה יותר בכדור, הוא שחקן הגנה טוב יותר ואתלט עליון. הוא גם אוהב להתהפך תחת הסל, ויואינג יתיה וימות עם הג'אמפ שלו מ־4־5 מטרים. לחאכים יתרון, אך ללא נוק־אאוט.

לספסל של הרוקטס, עם הפוינט־גארד הנהדר, הרוקי סם קסל, ואולי גם סקוט ברוקס, הפורוורדים מריו אלי (גם גארד), מט בולארד, ארל קיורטון וכריס ג'נט (הדרה פצוע), יש יתרון קטן על ספסל הניקס (יוברט דייויס, גרג אנטוני, ואולי רונלדו בלקמן בגארד, אנטוני מייסון ובונר בפורוורד, וויליאמס בסנטר).

מנהלים את הקרבות המאמנים פט ריילי ורודי טומז'נוביץ', עם יתרון גדול לריילי שבע־הקרבות והניסיון. אך רודי הוא אהוב שחקניו המעריצים אותו ממש.

אבל תשכחו מכל הקרבות האחרים. הסריה הזאת תהיה גדולה רק כשני כוכביה הגדולים, ורק אם ליואינג תהיה סידרת המשחקים הגדולה בכל הקריירה שלו, לניקס יש סכוי. יואינג אמר אחרי הניצחון במשחק האחרון על הפייסרס: "חאכים הוא שחקן גדול ואני שחקן גדול, אך מנצחת קבוצה, לא שני הסנטרים בה".

פטריק, אתה טועה. אוי כמה שאתה טועה. אתה תעמוד נגד אחד הפיבוטים הגדולים בכל הזמנים. רק אם תוכל לשוות לו, הסידרה תהפוך ל"משחק של הקבוצה". בינתיים זה חלומך נגד 'החלום'.

מכבי ת"א בחרה בעודד קטש

מאת ערן סלע

מכבי ת"א הודיעה לעודד קטש, שחקנה המושאל ששיחק בעונה שעברה במכבי ר"ג, כי בכוונתה להחזיר אותו אליה לקראת העונה הבאה. מכבי תוותר לפיכך על ישראל אלימלך, החתום אצלה לעונה נוספת. יחד עם זה, נותר עדיין לסכם עם קטש ונציגו את הנושא הכספי.

מכבי ת"א תשתדל לסגור במהירות עם קטש, כדי לאפשר לאלימלך למצוא קבוצה. מצד שני, הוא לא ישוחרר עד שיהיה הסכם עם קטש, כדי שמכבי לא תיתקע בלי רכז שני במקרה שהמו"מ יתפוצץ.

לגבי הזר המיועד לתפקיד הסנטר בעונה הבאה, מכבי ת"א הולכת על ראריצ'ב צ'ורצ'יץ' וכרגע נבדקת עלותו.

■ פנובקה חתם בגליל

סטיב פנובקה (2.02 מ', בן 26), ששיחק בעונה האחרונה במכבי חיפה מלאומית ב', חתם אתמול בגליל לעונה אחת עם אופציה ויהיה ההעברה השלישית שלה אחרי שכבר החתימה את אילן לוי־מאייר וקובי שפירא הצעיר. פנובקה, שחקן פינה ומספר 4, סיים את העונה האחרונה עם ממוצע של 20 נק' ו־10 ריבאונד לערב, ולדברי מאמן הגליל, פיני גרשון, "זה בדיוק השחקן שאנחנו צריכים בתפקיד הזה".

ההחתמה של פנובקה, שיחזק את הקו הקדמי של הגליל, תאפשר לגרשון ללכת על רכז זר, מגמה אליה חתר כל הזמן. "בניסגרת המגבלות הכלכליות שלנו", סיכם פיני, "עשינו עסק טוב. זה משתלב ברצון שלנו לשנות את פני הקבוצה". ■ איציק ברתנא

■ לא יהיה איחוד בר"ג

הפגישה בין היו"ר לשעבר של מכבי ר"ג, גדעון פרייטג, לראש העיר צבי בר, לא העלתה אתמול דבר וכפי שזה נראה כרגע, לא יהיה איחוד השנה בין שתי הרמת־גניות.

בפגישתם אתמול הבהיר פרייטג לראש העיר כי מכבי ר"ג מוכנה לאיחוד רק אם בית"ר תתאחד אליה ולא להיפך. פרייטג: "ההבנות שסוכמו ביני לבין יו"ר בית"ר ר"ג מדברות על־כך שמכבי תהיה אחראית על הצד המקצועי ובית"ר על הצד הכספי. כיוון שאני אמור להיות אחראי על הצד המקצועי, אקח אחריות רק אם יהיה בסיס מקצועי לקבוצה עירונית, כלומר שבית"ר תתאחד למכבי. אין דרך אחרת".

ראש העיר זימן ליום שישי לפגישה את יו"ר בית"ר, עוזי רכי, וישוחח עימו על הנושא במטרה למצוא פשרה. אם האיחוד לא ייצא לפועל, וסביר להניח שזה מה שיקרה, עשוי ראש העיר לקצץ בצורה משמעותית בתקציב שתי הקבוצות, עד כדי 50 אחוז מהתקציב בשנה שעברה. ■ מוטיק לוי

■ אוהדי גבעתיים נגד איחוד עם הפועל ת"א

האפשרות לאיחוד בין הפועל ת"א להפועל גבעתיים, גרמה לרבים מאוהדי גבעתיים, להתקשר אתמול בזעם לחברי הנהלת הקבוצה, בתביעה לבטל מראש כל אפשרות לאיחוד, כשהטענה העיקרית היא שאיחוד יביא להעלמותה של הקבוצה, אחת היחידות שמשפחת שחקני בית בהרכבה. היום אמורה להתקיים פגישה נוספת בין ראש עיריית גבעתיים אפי שטנצלר לאנשי הפועל ת"א. התוצאה הישירה של אפשרות האיחוד היא, שבינתיים הקבוצה מגבעתיים אינה מתפקדת, לא נבחר מאמן ואין משא ומתן עם שחקנים. ■ חגי סגל

■ לירון קופילוב, ששיחקה בעונה שעברה בא.ס. רמה"ש והיתה מהמצטיינות בסדרת הגמר, חתמה אתמול לשנתיים באליצור נוה־דור רמלה, שעושה מאמצים לצרף לשורותיה גם את אורלי גרוסמן. ■ מוטיק לוי

■ רומא קונה מקום בליגה הראשונה

בורגי רומא (לשעבר איל מסאג'רו), שירדה לראשונה בתולדותיה לליגה השניה באיטליה, קנתה תמורת שלושה מיליון וחצי דולר מרדזיו, העולה החדשה לליגה, שוויתרה על עלייתה, את הזכות לשוב ולשחק בליגה הבכירה. העניין התאפשר בעקבות חוק חדש שהונהג בליגה האיטלקית, עם צימצום הליגה הראשונה ל־14 קבוצות בעונה הבאה והגדלת הליגה השניה ל־18 קבוצות. רדזיו היא עיר קטנה, שלמשחקיה מגיעים כ־1,800 צופים בממוצע. הנהלת הקבוצה הגיעה למסקנה, שלא תוכל להתקיים כקבוצה בליגה הראשונה ומכרה את הזכויות לרומא. גם פורלי, קבוצתו של דריל דאוקינס, שסיימה בצמרת הליגה השניה, התעניינה באפשרות הקניה.

היום או מחר ייוודע רשמית על איחוד בין סטפנל טריסטה לאולימפיה מילאנו. הקבוצה החדשה תיקרא סטפנל מילאנו, "אימן אותה בוגדאן טאנייביץ' ואחד הזרים יהיה לבטח דין בודירוגה הסרבי. אנטונלו ריבה יעזוב, כנראה לרומא. ■ ערן סלע

■ קרמר ניצח במירוץ חיפה

דב קרמר הוכתר אתמול כמנצח מירוץ חיפה, למרחק שמונה ק"מ, בשיא מירוץ חדש של 24:43 דקות. במקום השני סיים עמית נאמן ממכבי ת"א, שקבע זמן של 24:59 דקות. השלישי הגיע וורג' זכירה (25:04) ד"ק.

בין הנשים סיימה ראשונה שרי נייקובה מארה"ב, בזמן של 31:25 דקות, וקבעה שיא מירוץ חדש לנשים. למקום השני הגיעה גילי אברמסקי ושלישית אילת שבירה.

המנצחים מבין הנשים והגברים זכו בפרס כספי של 3,500 שקל כל אחד ו־1,000 שקלים נוספים קיבלו בנוסף על שבירת שיא המירוץ. כ־8,000 רצים השתתפו במירוץ שהתקיים במסגרת "[illegible]". ■ יונתן הללי

תומר: היה לי חצי יום לעכל מה קורה איתי

תומר שטיינהאור חזר אתמול לארץ כשחקן הפועל חולון: "היו לי שלוש שנים יפות בהפועל ת"א, אבל במצב שנוצר, כשנודע שהפועל לא יוכלו לעמוד בחוזה שלי, נוצר השידוך עם חולון, שאני מקווה שיהיה מוצלח". השלב הבא של חולון הוא רכז זר נוסף

מאת חגי סגל

ביום ראשון לפני הצהריים, יצא תומר שטיינהאור, שחקן הפועל ת"א, לצרפת, יחד עם אביו, עורך־דינו והמאמן מאיר קמינסקי. אתמול פנות ערב, הוא חזר כשחקן הפועל חולון.

הכל קרה מהר מאוד. בשבוע שעבר נוצר קשר עם שטיינהאור, באמצעות קמינסקי, ואחרי שהתברר שלא צפויה התנגדות מצד הפועל ת"א, הוכנס נחום מנבר לתמונה והתקבל אישור לפתוח במו"מ רציני. בגלל התחייבויות אחרות, לא יכול היה מנבר להגיע לארץ ולכן הוחלט בשבת להטיס את שטיינהאור ועורך־דינו לקאן שבריביירה הצרפתית. במוצ"ש, אחרי שיחה בין מנבר לקמינסקי, הוחלט שגם המאמן יצטרף לטיול, כדי להראות לתומר את רצינות כוונותיה של חולון לגבי העונה הבאה וגם כדי להפעיל לחץ נוסף על עדי גורדון, שכבר נפגש לפני כן עם מנבר.

יומיים של חששות ותקוות עברו על אנשי חולון ואתמול, בשדה התעופה, נוספו עוד שעתיים של לחץ קל, אחרי שתומר לא נחת בטיסה שבה ציפו לו. הוא הגיע רק שעתיים מאוחר יותר ואיתו גם החיוכים.

תומר דיבר על העבר והעתיד: "היו לי שלוש שנים יפות בהפועל ת"א וקשה לסכם אותן בקצרה, אבל במצב שנוצר, כשנודע שהפועל לא יוכלו לעמוד בחוזה שלי, נוצר השידוך עם חולון, שאני מקווה שיהיה מוצלח. הכל קרה יותר מדי מהר. בשבת הוחלט שנטוס לשם והיה לי חצי יום לעכל מה בעצם קורה איתי.

הגענו לשם והדברים [illegible] צ'יק־צ'ק. יצאנו ביחד [illegible] ייסגר בצורה חיובית".

מאיר קמינסקי [illegible] את תפקיד השושבין [illegible] להיות זה שיהפוך את [illegible] למציאות. אתמול הוא [illegible] מרוצה: "המטרה היא [illegible] חולון לאחד מגביעי [illegible] ובשביל זה הבאנו את [illegible] שלכל הדעות הוא [illegible] ראלי הטוב ביותר. [illegible] עברה הראשונה וכמו [illegible] צריכים לדאוג להעפה [illegible] זור נוסף ברמה טובה [illegible] נים, ותומר ביניהם, [illegible] שווה לעשות את מה [illegible]".

השלב הבא הוא רכז [illegible] גורדון מצפים בחולון [illegible] עד יום ראשון ואם [illegible] את הסנטימנטים לירושלים [illegible] הכסף של מנבר, [illegible] ישראל אלימלך או [illegible] תורג'מן ואז יחסר [illegible] כדי להשלים את [illegible] בנושא זה כבר יש [illegible] תת מהן, שפתאום [illegible] ציאותית, היא [illegible] עוד אחד שיש לו [illegible] פועל ת"א. [illegible] ת"א העדיפה לא לשלם [illegible] שטיינהאור.

שטיינהאור (מימין), אריה יאנוס וקמינסקי בחיוך מתומר עד מאיר, אתמול בנתב"ג צילום: חגית כתב

הנקמה של מנבר בהפועל ת"א

מאת ערן סלע

עניין אחד בטוח. אם נחום מנבר היה התומך העיקרי של הפועל ת"א, הוא לא יכול היה לקחת את תומר שטיינהאור ולרכוש אותו עבור הפועל חולון כמו שעשה שלשום. וזו לא פנטזיה. מנבר המיליונר כבר הוכרז והוכתר על־ידי הפועל ת"א, לפני שנתיים, כנשיא המועדון ואמור היה לתמוך בה באופן מאסיבי.

ב־3.8.92 הודיעה הפועל ת"א על מינויו של מנבר כנשיא המועדון. מנבר אמר: "הצטרפתי להפועל ת"א כב־י לסייע ביצירת תשתית ארוכת טווח שתעמיד את הפועל במקום הראוי לה – צמרת הכדורסל הישראלי". היות שהוא יושב בצרפת, השאיר מנבר כאן אנשים מטעמו, אהרון צ'חנובסקי, כמנכ"ל הקבוצה, וחבר הנהלה בשם יוסי לייט. הקשר בין מנבר להפועל ת"א נוצר באמצעות המאמן אז, רלף קליין.

מנבר היה, בעצם, נשיא המועדון עוד בטרם נחתם עימו חוזה ממש. בתוך ימים, בעקבות לחצים ממרכז הפועל ומועצת הפועלים, שהביעו ספקות לגבי אמינותו של האיש ויותר מזה, [illegible] המו"מ בין מנבר להפועל ת"א. שמועות שונות, מכוונות ומכוונות, טענו כי למנבר תיקים במשטרה על עבירות מירמה [illegible] ולכן אסור לסמוך על איש כזה. הלחץ גבר והפועל ויתרה על הנשיא שלה.

פרוויס שורט, שאז נראה כי יישאר בקבוצה בזכות הסיוע [illegible] שיוזרים מנבר, לא נשאר מסיבות תקציביות וקליין [illegible] רות, אבל נשאר כשבחיקו נוחת ראדנקו דובראש. שנתיים אחר [illegible] נקם מנבר במי שהרגיש צורך בכך ומשך ממנו את שטיינהאור.

תומר שטיינהאור בהפועל ת"א

עונת 91/92	14.2 נקודות	7 ריב'	שכר משוער: 20 אלף דולר
עונת 92/93	16 נקודות	8.3 ריב'	שכר משוער: 120 אלף דולר
עונת 93/94	14.5 נקודות	7.5 ריב'	שכר משוער: 185 אלף דולר

שפירא: פליקס חלפון לא ישחק בהפועל חיפה

מאת יונתן הללי

"פליקס חלפון לא ישחק בהפועל חיפה", כך קבע אתמול הבעלים של הקבוצה, רובי שפירא. לדבריו אין כוונה להחתים את חלפון, כדי ששחקנים אחרים לא יוחתמו לבזרות שהם מפיצים כי הפועל חיפה רודפת אחריהם. שפירא אמר כי שוער הקבוצה, אלכסנדר פוצ'בלוב, עשוי להישאר בעונה הבאה, אפילו אם יצטרך להיאבק על מקומו בהרכב. לדברי שפירא, "גם יעקב אסיאג אינו חתום".

בתוך כך התברר אתמול כי החתימה הצפויה בין חיפה לטל בנין, אינה מתוכננת לימים הקרובים. הסיכום העקרוני שהושג לפני כשלושה שבועות, עליו דיווחנו לראשונה במעריב, הוא היחיד והאחרון בין הצדדים. מעבר לסיכום הזה לא היה דבר. דודו ופכוגו של השחקן, רוני דורה, אמר אתמול: "טל נוסע עם אמו לקאן וכשישוב יחליט אם לחתום בהפועל חיפה. יש הבנות שהושגו מזמן ולכן לומר שטל חתום וסגור, זה מוגזם ולא נכון".

בינתיים החלה אתמול הפועל חיפה את הכנותיה למשחק המבחן הראשון נגד שמשון ת"א, שייערך ביום שישי ב־17:00 בקרית אליעזר. משחק זה הוא אחד משני מפגשים, שלאחריהם ייקבע מי תשחק בליגה הלאומית בעונה הבאה.

לראשונה מזה מספר שבועות עומדים לרשות הצוות המקצועי של הפועל חיפה כל השחקנים, כשהם בריאים ולא מורחקים. להרכב יחזרו הבלם דוד לוי והקשר נמרוד דוולס, שחזרו מהרחקה.

מכירת הכרטיסים למשחק החלה אתמול ומיד עם פתיחתה נמכרו כמה מאות כרטיסים. בהפועל חיפה מצפים לרבבת צופים לפחות.

אתמול הגיע לאימון רובי שפירא, אבל הוא נמנע מלשוחח עם העיתונאים. מנכ"ל הקבוצה, אבי קאופמן, אמר: "בשבוע כזה אין צורך בדיבורים. המטרה ברורה ועלינו לעלות ולנצח. זה לא יהיה קל, כי שמשון היא קבוצה חזקה מאוד". הפועל חיפה תצא היום למלון "נוף".

■ ליאור רוזנטל יהיה עוזרו של גוטמן

ליאור רוזנטל, אחיו של רוני, שהחליט לפרוש באמצע העונה מפעילותו כשחקן בגלל [illegible] יחל בקריירה חדשה, [illegible] מאמן מכבי הרצליה, אלי [illegible] מאמן הכושר של הקבוצה [illegible] איציק בן־מלך.

כתום סבב של שלושה [illegible] מון, שבהם כהן גוטמן [illegible] שחקנים, הוא זימן להתחלה [illegible] נים ב־7 ביולי [illegible] ולירן בסיס מטרה [illegible] אלון אלמקייס מבית"ר [illegible] החליט לוותר על שני [illegible] נה השוער גינאדי [illegible] שר הארמני טיגראן [illegible] לגבי שאלת הזרים [illegible] רק לאחר שהקבוצה [illegible] ריש יולי ממחנה [illegible] דל, הולנד. ■ אבי [illegible]

אנחנו והחברה — בננה

ליווי שלוש שעות אחרי המשחק נגד ישראל, המשיכו שחקני נבחרת ארגנטינה בפעילות ממגית בחדרי המלון. אחת מנערות הליווי הרבות שאיכלסה את הלובי השוקק התפעלה באזני חברתה מהביצועים: "למרות הם שיחקו הערב, הם בכלל לא עייפים, אבל מה איכפת לי, לקחתי 200 דולר".

פרידה דייגו מראדונה קיבל את [illegible]יון הכותל מזהב, עם המספר 10 משובץ ביהלומים מתנת התכשיטנים דוד קורן ודוד בזוב, הוא אמר: "קיבלתי הרבה מתנות בחיים שלי, אבל זאת המתנה המרגשת והמיוחדת ביותר שתהיה לי".

כותל בכותל המערבי, לא הסתפק מראדונה בפתק אחד, אלא הניח בין האבנים שלושה. את כולם כתב והכין מראש, והטמין אתם עמוק עמוק, תוך שהוא מפיל פתקים אחרים. בכותל הוזקק האליל לשירותי החילוץ של חברת האבטחה שהועמדה אליו איי.אס.די.אס. אחרי שחילצו אותו, הודה: "היו לי הרבה מאבטחים בעולם, אבל כמותכם, לא היו לי באף מקום בעולם".

מז"ט עונת הכדורגל הסתיימה והחלה עונת החתונות. הערב מתחת לחופה, רן בן־שמעון ותהילה, בדי־מול שבבורסת היהלומים ברמת־גן. מחר, חזי שירזי ואיילת, בגן־אורנים. שיהיה במזל.

מונדיאל שלשום היה אמור בלם מכבי קרית אורי אלקבץ לטוס לארה"ב יחד עם אישתו ושני ילדיו. לרוע מזלו עוכב אישור הוויזות שלו בשגרירות ארה"ב בארץ והוא נאלץ לדחות את הטיסה לשבת הקרובה. הנימוק של השגרירות: הלחץ הגדול בגלל רצונם של אלפי אוהדי כדורגל לנסוע למונדיאל.

דבש גיא גודס ואשתו סמדר, זוג טריי־טרי, נסעו לירח דבש בארה"ב ולקחו איתם את ציון קובח מהפועל חולון ואת חברתו. השמועות אומרות שקובח, חבר טוב של גיא, קצת מקנא והורה לך להתחתן גם הוא בקרוב מאד.

יובל מנהל נבחרת הכדורסל, גוני צחר, קיים מסיבת יומולדת לרגל הגיעו לגיל 50. נכחו: צבי שרף ואפי בירנבוים, מאמני הנבחרת, תומר שטיינהאור, שמעון אמסלם, עופר פליישר ודורון ג'מצ'י. רק שישה. ואיפה האחרים? מסתובבים בחו"ל או סתם עסוקים בלהגיע לקאן, למיליונר נחום מנבר שמחתים שחקנים וצ'קים לפועל חולון.

נשיקה דורון ג'מצ'י הגיע השבוע להופעה של הזמרת היוונית גליקריה בקיסריה. ג'מצ'י ישב בשורה הראשונה, עלה לבמה והעניק לזמרת פרחים. גליקירה בתגובה החזירה לו נשיקה והודתה לו כשהיא מסלסלת את שמו בסגנון הנהוג ביד אליהו.

הודעת גינוי

אנו אוהדי בית"ר ירושלים

מגנים בשעת נפש

את התנהגותם הברברית וחסרת הרסן של חלק מהאוהדים במשחק האחרון ומביעים את תמיכתנו הכנה במנהל

אברהם לוי

כלולות רק חתם בהפועל ת"א, וכבר הוא הולך לחתום על כתובה. גלעד כץ בן 26, מתחתן בשבוע הבא עם חברתו ליאת.

מסמרים אחרי שמכבי חיפה נעצה את המסמר השלישי והרביעי ברישתה של הפועל כפ"ס, פנו מייקל יפה מכפ"ס וחבריו לשופט חיים ליפקוביץ' והתחננו: "תגמור כבר את המשחק, חבל על הזמן שלנו". ליפקוביץ' ניחם אותם, אבל הסביר: "לפי חוקי פיפ"א חייבים לשחק 90 דקות..."

דמעות שלומי אדרעי, מאמן נבחרת נערים ב' בכדורגל, ניצל את מסיבת הפרידה שערכה השבוע ועדת הנוער של ההתאחדות לקראת מנשר בלתי שיגרתי. עם הרבה דברי ציונות, כולל דמעות ותיאורי הצמרמורת שפקדו אותו בעת המשחק בקישינב בעת שקומץ היהודים ביציע הניפו דגלים בעת נגינת התקווה.

מבוקש קפטן צפרירים חולון מרקו בן ברוך נבחר ע"י ההנהלה לשחקן העונה של הקבוצה וזכה בטלוויזיה מתנת "אושר" החברה המאמצת. חולון עושים הכל להשאירו בבית. ולמרות הכל הוא עובר דירה.

נדבן טלוויזיה אחרת הלכה למחלקת ילדים בבית החולים "כרמל" בחיפה. מתנה מגיור קלינגר קפטן מכבי ת"א והנבחרת.

סבל בעונה שעברה הצהיר פסח על רצונו לשלוח את שחקניו לטיולים במדבר. הרעיון לא חלחל מי־יודע־מה והתרמילים נשארו בבוידם. אבל פסח לא ויתר, והוציא בשבוע שעבר את השחקנים למוזיאון חיל האויר. מפקד המוזיאון, יעקב טרנר דיבר על "שמיים נקיים" ואפרים דוידי סיפר שאת שירותו הצבאי עשה במסגרת חיל האויר. לאחר שהשתחרר, נשמו לרווחה במעוזי השיעים בבעל בק.

פגרה היה מעניין במוצאי שבת ב"טוטוח", בית קפה שעל חוף ימה של יפו. לצלילי המוזיקה החלו להגיע ולהתנחל במקום ניר מנחם, שכבר שוקל הצעות לעונה הבאה, יוסי אלפיה העסוק במבחנים, רווה שרעבי, ירון דרורי ששב מבלגיה ומחפש קבוצה בארץ. וכמובן הבליין פליקס חלפון. חלפון אגב, פגש במקום את קרן אסאדו שהיתה אמורה לחיות אישתו. הפגישה בינהם לא הניבה נשיקה.

תפרנים נאור גלילי, עופר טלקר וז'אן טלסניקוב, כדורגלני עירוני אשדוד, הגיעו ביום שישי לבלומפילד למשחק בין הפועל חיפה להפועל ת"א. לאחר חיפושים קדחתניים אחר כרטיסי כניסה, שלא העלו דבר, ריחם עליהם הסדרן בכניסה ולאחר שהמשחק כבר נפתח חסכים להכניס אותם.

פרשן מאמן ב"ש ויקו חדד ממשיך להרגיש על גג העולם. מחלקת הספורט של הטלוויזיה הישראלית בחרה בו, עם עוד מאמנים, לפרשן מהמונדיאל. חדד לא ייצא פראייר מהעניין. הבחורים מרוממה שכרו עבורו חדר במלון ירושלים והבטיחו לשלם לו עבור כל הופעה. מונית 'ספיישל' תסיע אותו מבירת הנגב לבירה. באולפן יישב איתו, חברו, רמי לוי.

ג'ובות במסיבת הסיום שערכו השבוע שחקני הפועל ב"ש, דיבר היו"ר רן פסח בשבחו של הפיזיותרפיסט המסור, אלכס פרישמן, והגדירו כ"נכס". בעוד פסח מהלל ומשבח, התפרץ הבלם אפרים דוידי לנאום וביקש מהיו"ר לתרגם את החמאות להעלאה במשכורת. "לא כל דבר שוקלים בכסף, דוידי", ענה היו"ר. דוידי, מראשי העדה הפרסית בב"ש, לא קנה את ההסבר.

בריתות שבוע של חגיגות עבר על שחקני עירוני אשדוד בשבוע שעבר. ביום שלישי חגגו בברית המילה של בנו של יגאל זריהן וביום חמישי חגגו במסיבה שערך השוער המחליף לוי חיון לבנו. תנולד.

מירי נבו, שדרית ערוץ הספורט, מסיימת בימים אלה תואר בווינגייט. ■ צילום: חגית כתב.

קשר הפועל ב"ש דודו חמר ורעייתו מירי, במסיבת סיום העונה ■ צילום: דודו גרינשפן

טייסים. כדורגלני ב"ש במוזיאון חיל האויר. אולי יטוסו לגביע אופ"א ■ צילום: דודו גרינשפן.

בית"ר ירושלים מדברת עם בלדב

מאת רון עמיקם

אחד מהשלושה – יעקב בלדב, גיורא אנטמן ושולי גילארדי – עשוי להחליף את יעקב אסיאג בשער בית"ר ירושלים בעונה הבאה, אם אכן יתברר היום שהשוער חתם בהפועל חיפה. אסיאג המריא לטורקיה ביום ראשון ולא הודיע לבית"ר על הבשורה.

בבית"ר, על פי המלצתו של המאמן יוסי מזרחי, רצו את בוני גינצבורג, אבל זה מיהר וחתם באשדוד לעונה שניה. עם בלדב נעשתה בדיקה והוא אמור לשבת עם הנהלת מכבי נתניה מחר כדי לסגור עניינים. בשלב זה מעדיף בלדב את האופציה הירושלמית.

בבית"ר רוצים לסגור קודם כל את בעיות ההגנה ולצורך כך חתמו כבר עם מגן הפועל אשקלון, אייל כהן, והם מעוניינים גם בבלם הפועל ירושלים דורו דהאן. גם בלם מכבי חיפה אריק בנאדו בא בחשבון, אבל זה תלוי ביעקב שחר ובדרישות שלו.

בית"ר ת"א. בית"ר ת"א מבקשת לצרף שוער שני, לצידו של רז חיים. שני המועמדים שהוזכרו הם יהודה בוארון ממכבי נתניה ויצחק קורנפיין מהפועל פ"ת.

מאמן בית"ר, אברהם מרצ'ינסקי, מתכוון לצאת בשבוע הבא למרינות חבר העמים כדי לברוק כמה שחקני רכש. ■ אלכס פרלסמן

■ מכבי פתח־תקווה תיכנס למו"מ לגבי איבן גצקו

מכבי פ"ת מתכוונת להיכנס בסוף השבוע למו"מ עם מכבי חיפה, לגבי כרטיסו של החלוץ, איבן גצקו, לאחר שאלופה הודיעה לפ"ת כי בכל מקרה לא תאריך את החוזה איתו. בפ"ת היו רוצים לשאול את השחקן לעונה הקרובה, אבל בחיפה מעוניינים למכור. עם גצקו עצמו, שבתחילה לא אהב את הרעיון לעבור לקבוצת מרכז טבלה, נערכה שיחה באמצעות ייבגני שאחוב, שעשוי להישאר בפ"ת עונה רביעית ברציפות, גם בגלל שפ"ת מתכוונת להחתים רק שני זרים.

הערב תחגוג הקבוצה את נישואיו של הקפטן, רן בן־שמעון, עם בחירת ליבו, תהילה שמחי. ■ רון עמיקם

מעדיף את ירושלים. יעקב בלדב צילום: דוד פליגל

חיים ליפקוביץ': מי שלא רצה אותי בליגה, קיבל אותי בגמר הגביע

מאת מאיר ריפמן

חיים ליפקוביץ', שופט גמר הגביע אתמול, זכה לשבחים מיו"ר איגוד השופטים היוצא, אברהם קליין, וגם המנהל המקצועי של הפועל ת"א, משה סיני, לחץ לו יד ואמר לו: "שפטת 10".

ליפקוביץ' אמר בסיום המשחק: "מי שלא רצה אותי בליגה, קיבל אותי בגמר הגביע". הוא לא רצה להסביר למה התכוון, אבל נראה שהתייחס לכך ששובץ למשחק הדרבי התל־אביבי בליגה העונה, אבל לבסוף הורידו אותו ממנו.

בשניות הראשונות למשחק, בעקבות כניסה בחיים רביבו, חטף איציק זוהר כרטיס צהוב, וליפקוביץ' הזהיר אותו: "עוד פעם אחת כזה דבר ואתה הולך הביתה". בהפועל ת"א בוודאי מצטערים שזה לא קרה.

לאריה פרוסט, שפורש משיפוט, והיה אתמול קוון, זה לא היה המשחק האחרון, שכן הוא אמור לשפוט בשבוע הבא במשחק המבחן השני בין שמשון ת"א להפועל חיפה.

איתן טייב עובר לגור בחיפה

מאת גדעון אברהם

הליברו, איתן טייב, ישחק בעונה הבאה כמושאל במכבי חיפה. בימים הקרובים יעבור טייב מבית־שאן ויתגורר בחיפה. יו"ר הפועל בית־שאן, אבי פילו, ייפגש היום בת"א עם נשיא מכבי חיפה, יעקב שחר, ויתכן שתועלה הצעה למכירת טייב, בתמורה לכמה שחקנים שתקבל בית־שאן.

ההנהלה והמאמן אלישע לוי לא הגיעו לעמק השווה וכעת יש נתק רציני. יתכן שאפילו ייווצר קשר עם מאמן מנוסה שכבר אימן בלאומית.

החלוץ, יוסי אלחרר, מבקש שיחרור ולדברי השוער, מאיר כהן, הוא קיבל כמה הצעות. שחקני הרכש הזרים עזבו וקיבלו רק מקדמה על חשבון ההוצאות המגיעים להם. בסך־הכל עשויים להתחלף בעונה הבאה שבעה עד שמונה שחקנים מההרכב הראשון. רונן רוקמן עשוי להמשיך.

במקביל, מעיקות על הקבוצה בעיות כספיות. החובות – מעל 600 אלף שקל, לשחקנים, לספקים ולבנק לאומי. היו"ר יפנה לועדת התמיכות במועצה המקומית בבית שאן בבקשת סיוע.

■ הפועל כפ"ס שמחה עם מכבי תל־אביב

נסים בכר, מאמן הפועל כפ"ס בעונה שנה אך הסתיימה, לא הוזמן לאסיפת השחקנים אמש. ארבעת הזרים, יורי מרוזוב, קרלוס דה קלינה, וליני קרולכצ'יק, דרולגכין מוסקבין, יעזבו היום לארצות מולדתם. מוסקבין נשאר ביהוד ועדת משמעת פנימית ב־3,500 דולר על הרחקתו מול הפועל חיפה. היחיד מבין הזרים שיש לו סיכוי להמשיך בעונה הבאה הוא יורי מורוזוב. המכשול היחיד לכך – עלות השאלתו מדינמו קייב, 50 אלף דולר.

בכפ"ס שמחו בזכיית מכבי ת"א בגביע ובהפסדה של הפועל. "כמו שהפועל ת"א הכינה את עצמה לקראת משחק הליגה נגד הפועל חיפה, כך היא נראתה נגד מכבי ת"א, באווירה רמה, ללא התקפה ראויה לשמה וללא הגנה", אמר סגן היו"ר, דוד רבורסקי. ■ איתן אורטסמן

מכבי יפו. שלושה אנשי עסקים מתחום הבניה, נמצאים לאחרונה במגעים רציניים עם הנהלת מכבי יפו מהליגה ארצית, ואמורים לעזור במימון חוזיהם של אמיל וולב, איציק רזווליו ועופר דגמי, הקרובים לחתימה. ההנהלה בודקת אפשרויות למחנה אימונים בבולגריה שימומן בשיתוף השחקנים. ■ רונן הלל

אתלטיקה. רץ ה־3,000 מטר מכשולים הבכיר של ישראל, גיא בן אפרים, יתמיץ ככל הנראה את חזרות גביע אירופה לנבחרות דרג ג', בימים שבת וראשון הקרובים באיסטנבול, תורכיה. בן אפרים סובל מחלה, וראשי המשלחת הולו לחפש לו מחליף. נראה כי במקומו יוטס נמוהר עבר אל גזואל, או אבי מעיין.

אתלט אחר שיורד מהרשימה הוא דורון שינדוק, שיאן ה־400 הקודם, שהיה אמור להשתתף בריצת השליחים 4x400 מטר. שינדוק, שסבל מעורום ממושך, עבר בדיקת כשרות, והוברר כי הוא יחלים רק לקראת אליפות ישראל, כעוד שבועיים וחצי. ■ אלכס פרלסמן

בריאן רוי עבר מפוג'יה לנוטינגהאם

חלוץ נבחרת הולנד, בריאן רוי, עבר אתמול לנוטינגהאם פורסט, שהעפילה העונה לליגה הבכירה באנגליה. רוי, הנכלל בסגל ההולנדי למונדיאל, שיחק בשנתיים האחרונות בפוג'ה האיטלקית. נוטינגהאם שילמה עבורו 2.5 מיליון ליש"ט. רוי ניצל את ההפוגה באימוני הנבחרת לפני יציאתה לארה"ב, ונפגש בנוטינגהאם עם המנג'ר, פרנק קלארק.

■ עוד מכה לרוסיה

חלוץ נבחרת רוסיה, ולדימיר בסטצ'ניק, סובל מדלקת שקדים חריפה ונאלץ להישאר בביתו שלושה ימים. חלוץ ספרסק בן ה־20 הוא אחד השחקנים החשובים בסגל הנבחרת, ופרישתו תהווה מכה קשה נוספת לנבחרת הרוסית. אם בסטצ'ניק לא יתאושש, יהיה המאמן פאבל סדירין חייב לזמן במקומו את איגור סימונטנקוב מדינמו מוסקבה, שכבש 11 שערים בעונה שעברה.

■ ברזיל לא מודאגת

נבחרת ברזיל חורה לאימונים במרכז האוניברסיטה של סנטה קרוז, קליפורניה, ללא סימני דאגה אחרי התיקו 1–1 נגד קנדה. המאמן, קרלוס פאריירה: "אני בטוח שהתוצאה נגד קנדה לא תשנה לקראת המשחק נגד הונדורס היום".

רק הפציעה של המגן ברנקו מטרידה את ברזיל. ברנקו ופארייה אישרו שהמגן לא יוכל להשתתף במשחקי הסיבוב הראשון. רומאריו: "יש אירה טובה בין השחקנים וזה מראה שהכל עובר טוב. מי שמנסה לשוות לתיקו נגד קנדה כישלון, טועה. זה עוד ניסיון חיובי בדרך למצוא את ההרכב הטוב ביותר".

■ פיורנטינה דורשת 4.6 עד 5.4 מיליון דולר מגלזגו ריינג'רס הרוצה לרכוש את בריאן לאודרופ. אחיו של מיכאל ביקר באייברוקס, ואישר שהוא מעוניין לעבור לקבוצה הסקוטית. ■ שירות אאורורה

■ קשר מונאקו, כריסטיאן פרו, יהיה מחליפו של טל בנין בקאן, אם אכן הכדורגל הישראלי לא ימשיך לשחק בקבוצה בעונה הבאה. פרו מכיר היטב את המאמן סאפט סוסיץ' והנשיא לואיס בורלי כששיחק בפאריס סן ז'רמן.

■ ז'אן מארק פררי חתם במארסיי והסכים לרדת איתה לליגה השניה. ■ שלום ענבר, פאריז

■ בקר הפסיד בקווינס

בוריס בקר נוצח אתמול במפתיע בסיבוב השני בטורניר קווינס על־ידי הבריטי ג'רמי בייטס, 7–5, 6–7, 10–8. בייטס מדורג רק במקום ה־94 בעולם. בקר, שדורג שישי בטורניר הדשא, הגיב: "שיחקתי נגד טניסאי שהשתתף במשחקים רבים על הדשא בשבוע וחצי האחרונים". בקר לא שיחק מאז 15 במאי, אז העסיד בגמר אליפות רומא לפיט סמפראס. הוא סבל מכאבים בגבו, ופרש מטורניר הרולאן־גארוס.

סמדג'ה יתחרה ואולי תפרשן היום באליפות ישראל בג'ודו

מאת רונן הלל

אורן סמדג'ה יתחרה היום באליפות ישראל לבוגרים בג'ודו במשקל 78 ק"ג, שתיערך ברית־שרת בחולון. לסמדג'ה זו אליפות ישראל ראשונה מזה שש שנים, וכן תחרות ראשונה בארץ מזה שנתיים.

אליפות ישראל תשודר על־ידי ערוץ ספורט בכבלים ותמורת השידור יקבל איגוד הג'ודו כ־3,000 דולר. גזבר האיגוד, [illegible] הביע תמיהה על התשלום לכבלים. בכל מקרה, יעל ארד תהיה הפרשנית.

אירועי השיא בתחרות יהיו הקרבות בקטגוריית 71 ק"ג, בהם יתמודדו גיל עופר, [illegible] ברוניסלב מלינסקי ואייל שמואלי.

הכניסה תהיה חופשית, ובאיגוד מצפים לקהל גדול. המוקדמות יחלו מ־10.00 [illegible] בות חצאי הגמר והגמרים יערכו [illegible] עה 14.00. מחר יערכו הקרבות [illegible] במשקל כבד. המאבקים המרתקים [illegible] במשקל זה יהיו בין יעקב רעבול, [illegible] שני הרשקו, סטניסלב מלינסקי [illegible]

■ המתעמלים חזרו עם כרטיס

נבחרת הבנים של ישראל בהתעמלות [illegible] מאליפות אירופה שנערכה בפראג, [illegible] הצליחה במשימה העיקרית וזכתה [illegible] ההשתתפות לאליפות העולם שתיערך [illegible] בגרמניה.

המתעמל הבולט בנבחרת היה אלוף ישראל, דני אקרמן מהפועל חולון, שדורג במקום ה[illegible] בגמר בו השתתפו 24 הטובים ביותר [illegible] מתעמלים. הוא השיג ציון של 53.40 [illegible] פעתו היתה הראשונה של מתעמל [illegible] מר הכללי באליפות אירופה. המתעמל [illegible] יובל איילון ממכבי ת"א, דורג במקום [illegible]

מזכ"ל איגוד ההתעמלות, יעקב [illegible] המשמש כמזכיר הוועדה המקצועית [illegible] באיגוד האירופי, היה בין מארגני [illegible] וישניה היה השופט הראשי במתח [illegible] בהצלחה בגמר הטבעות. הנבחרת [illegible] תיע במקום ה־13 הכללי מתוך 28 נבחרות.

חברי הנהלת האיגוד רואים בתוצאה [illegible] נהגותו של המאמן, מיחאי ברישטיאן, [illegible] ית המתוננים, לאחר שלאיגור הגיעו [illegible] נוספות מחו"ל. נראה כי יוחלט להעמיד [illegible] לרין משמעתי.

לייעקב אראל
מנכ"ל ההתאחדות לכדורגל
משתתפים באבלך הכבד על מות
אביך ז"ל
תנחומינו הכנים לך ולמשפחתך
הנהלת
ההתאחדות לכדורגל בישראל
עובדי ההתאחדות לכדורגל
ארגון המאמנים
אגוד השופטים

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של אשתנו וסבתנו היקרה
מניה וולפין
פרטים על מועד ההלוויה – בטלפונים: 03-6735645, 03-310479.
האבלים:
בנה: שלום מור ומשפחתו
בתה: רחל פישרמן ומשפחתה

לרוני כהן ומשפחתו
אתכם באבלכם
על מות האב
שמעון ז"ל
בית טמיר כהן

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של בעלי, אבינו, אחי וסבנו היקר
הלל מוסל ז"ל
ההלוויה התקיימה אתמול, יום שלישי, כ"ח בסיוון תשנ"ד, 7.6.94.
יושבים שבעה בבית המנוח.
המשפחה המתאבלת

בצער רב אנו מודיעים על פטירת אשתי, בתי, אחותנו, אמנו וסבתי
רמה שפירא
ההלויה התקיימה אתמול, יום ג', 7.6.94.
יושבים שבעה בבית המנוחה, רח' אחוה 19, הוד־השרון.
המשפחה

לרוני כהן
משתתפים בצערך
על מות
אביך
בריטיש איירווייס

אבלים על מותו של
שלום רון
ממקדמי תעשיית האריזה בישראל
חברת קרגל
ההנהלה והעובדים

למשפחת מוסל
משתתפים בצערכם על מות
האב ז"ל
משפחת גנזי
וכל בית הוליס
מטל אינדוסטליז בע"מ

המרכז הרפואי שערי צדק
מח' כירורגית ב'
מכון כלי דם
משתתפים בצערו של
ד"ר י. שפירא
על פטירת אשתו
רמה ז"ל
בבנין ציון תנוחם
צוות המחלקה והמכון

לעו"ד דורון מוסל ומשפחתו
משתתפים באבלכם הכבד
על מות
האב ז"ל
יהל בע"מ

למשפחת שרה
אתכם באבלכם
על מות
צביקה ז"ל
בית ניר ישראל

ברוך דיין האמת
בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של היקר באדם אבינו, סבנו וחמי
אליהו ארמוזה (אראל)
שהלך לעולמו
הלווייתו תצא היום, יום רביעי, כ"ט בסיוון תשנ"ד (8.6.94), בשעה 12.30, מבית ההלוויה האזורי "אוהל יעקב", שד' רוקח 10, ת"א (רידינג), לבית העלמין "ירקון" (כביש חוצה שומרון).
המתאבלים: בניה: בן ציון ויעקב אראל
בתה: אתי אביגדור־אראל
כלתו: מלכה ארמוזה
נכדיה: אורית, הילית, אלירן אסף ומיכל
יושבים שבעה בבית בנו, בן ציון אראל, רח' ויסוצקי 16, תל־אביב (דירה 9), כיכר המדינה.

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של אמנו וסבתנו היקרה
מרים חיה שינבזון
הלויה תתקיים היום, יום רביעי, כ"ט בסיוון תשנ"ד, 8.6.94, בשעה 6 אחה"צ, בבית העלמין בקריית שאול.
נפגשים על יד השער.
יושבים שבעה בבית המנוחה, רח' רופין 35, ת"א.
האבלים:
בנה וכלתה: שמואל ואליה שינבזון וב"ב, נתניה
בתה וחתנה: אמי וחיים רוזן וב"ב, ת"א
בתה וחתנה: ציונה ומשה דנציגר וב"ב, ת"א
נכדיה, נינֶיה וכל בני משפחתה

הננו משתתפים בצערה של חברתנו לעבודה
רנה קחטה
על מות **בעלה** ז"ל
ומביעים את תנחומינו למשפחה
בתי זיקוק לנפט בע"מ
ההנהלה והעובדים

למנחם שלו חברנו לעבודה
אתך באבלך הכבד על מות
אביך ז"ל
בית רפא"ל

אנו מודיעים בצער על פטירת
אשתי, אמנו, אחותי וסבתנו היקרה
רחל גלוסקה
הלוויה תתקיים היום, יום רביעי, כ"ט סיון תשנ"ד, 8/6/94, בשעה 13.30, בבית העלמין הירקון (כביש חוצה שומרון).

אבלים:
בעלה: חיים
בנה וכלתה: מוטי וטלי גלוסקה
בנה וכלתה: ערן ודפנה גלוסקה
אחיה: ברוך לינדר ומשפ'
נכדיה: תמיר, שני, ענבר, שחר, ברק
ומשפחות: פז, ברדה, גלוסקא, חלמיש, שטרנזים, נבות, פרגמן

השבעה בבית המנוחה, רח' קפלן 9, תל־אביב.

התעשייה האווירית לישראל בע"מ
למשפחת אוסטפלד
משתתפים באבלכם הכבד בהילקח יקירכם–גמלאנו–חברנו
חיים אוסטפלד ז"ל
הנהלת התע"א
וארגון הגמלאים

ליהושע קליין
אתך באבלך הכבד על מות
האב
אברהם קליין ז"ל
רשות הנמלים והרכבות
נמל חיפה

הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה תל־אביב־יפו
הודעה לפי סעיף 149 לחוק
התכנון והבנייה תשכ"ה 1965
הרינו מודיעים בזאת כי הוגשה לוועדה מקומית לתכנון ולבנייה ת"א יפו בקשה ליתן היתר בנייה של פרידמן ארז ברחוב ברכיהו הנקרן מס' 5 גוש 6636 חלקה 401 תיק בניין 0969-005 בקשה מס' 94-0780 ר' הכוללת את ההקלות הבאות: 1) הקלה בכינוי. 2) עד 6% בשטח. 3) ניצול חלל הגג למגורים. 4) הקמת פרגולה. בעל קרקע או בניין או המחזיק בהם, אשר עלול להיפגע מאישור הבקשה יכול לעיין בבקשה הנמצאת במחלקה ותיעוד שד' בן גוריון 68, בשעות קבלת קהל ימים א'–ה' (8.00–11.00). כמידה שיש לו התנגדות להוצאת היתר־אישור הנ"ל במקום זה רשאי להגיש לוועדה המקומית לתכנון ולבנייה תל־אביב־יפו, שד' בן גוריון 68, את התנגדותו המנומקת ולציין כתובתו המדויקת וטלפון. ההתנגדויות תתקבלנה במשך 14 יום מתאריך פרסום הודעה זו ותובאנה לדיון בפני הוועדה הנ"ל.
אדריכל דן דרין
יו"ר ועדת המשנה לתכנון ולבנייה תל־אביב־יפו

הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה תל־אביב־יפו
הודעה לפי סעיף 149 לחוק
התכנון והבנייה תשכ"ה 1965
הרינו מודיעים בזאת כי הוגשה לוועדה מקומית לתכנון ולבנייה ת"א יפו בקשה ליתן היתר בנייה של תוספת בנייה ברחוב באזבר מס' 33 גוש 6133 חלקה 384 תיק בניין 1014–033 בקשה מס' 94-0682 ר', הכוללת את ההקלות הבאות: א' העברת אחוזים מקומה לקומה. ב' התקנת מעלית מחוץ לקו בניין מסיבות רפואיות. ג' פרגולה בקומה ב' בשטח 6.36 מ"ר. בעל קרקע או בניין או המחזיק בהם, אשר עלול להיפגע מאישור הבקשה יכול לעיין בבקשה הנמצאת במח' בקרה ותיעוד שד' בן גוריון 68, בשעות קבלת קהל ימים א'–ה' (8.00–11.00). במידה שיש לו התנגדות להוצאת היתר/אישור הנ"ל במקום זה רשאי להגיש לוועדה המקומית לתכנון ולבנייה תל־אביב־יפו, שד' בן גוריון 68, את התנגדותו המנומקת ולציין כתובתו המדויקת וטלפון. ההתנגדויות תתקבלנה במשך 14 יום מתאריך פרסום הודעה זו ותובאנה לדיון בפני הוועדה הנ"ל.
אדריכל דן דרין
יו"ר ועדת המשנה לתכנון ולבנייה תל־אביב־יפו

עיריית קרית אתא
משרד מהנדס העיר
הועדה המקומית לתכנון ולבניה קרית אתא
הודעה לפי סעיף 149 לחוק תתכנון והבניה
[illegible]
דוד ראם
יו"ר הועדה המקומית

"אייל"
ארגון וטיפול בכל סידורי הלוויה
פרסום מודעות אבל
שרות 24 שעות ביממה
03-6990704, 050-236070

קבלת מודעות עד חצות
בחיוג חינם 177-022-3000
בחיוג רגיל 03-69 60 999, 04-62 22 22

מעריב
קבלת מודעות אבל
1355
177-022

מודעות אבל נוספות מתפרסמות גם בעמוד 18 חדשות

לקחת אשראי מהבנק לרכוש קרנות נאמנות? חבל. עד להתמוטטות הבורסה האשראי היה זול, הבנקים עודדו את הלקוח לקנות באשראי קרנות, העיסקה השתלמה לכולם ■ עכשיו החגיגה נגמרה. מחיר האשראי עלה, הבורסה נפלה, הבנק תובע את החזר ההלוואות וקמצן במתן אחרות. ומי מפסיד? ידידו של הבנק – הלקוח

צילום אילוסטרציה: ויז'ואל

אשראי ורע לי

מאת יהודה שוני

השבוע קיבלתי שלוש פניות מידידים, בעלי מקצועות חופשיים, שלרוע מזלם עשו מעשה נורא ונקלעו בסוף 1993 לסניפי הבנקים. שניים הגיעו לסניפי בנק לאומי והאחר לסניף בנק הפועלים.

המכנה המשותף לבעיה שהציגו היה, שלכולם הוצע אשראי בהיקף של עשרות אלפי שקלים לרכישת קרנות נאמנות של אותו בנק. שלושתם התפתו ונענו להצעה. הם לא שיערו כי הביקור התמים בסניף יעלה להם, בסופו של דבר, בעשרות אלפי שקלים.

על השאלה ששאלו, האם כדאי עדיין להמשיך ולהחזיק בקרנות או לצאת מהבורסה, התקשיתי, למען האמת, לענות. אחד החליט בעצמו שהוא חותך הפסדים. הוא פדה את קרן הנאמנות והחזיר את האשראי לבנק. השניים האחרים ביקשו מהבנק להאריך את המועד להחזר האשראי בחצי שנה נוספת, לאחר שהמועד הקודם פקע. כמובן שנענו.

ממה שחוו שלושת ידידי החבוטים, סבלו בעצם עשרות אלפי לקוחות הבנק, שקיבלו אשראי לרכישת

המשך בעמוד 7 ◄

המזרח שלנו-עולם אחר לגמרי

מטיבט ועד הפאסיפיק מאינדונזיה ועד הגנגס
● הודו, נפאל וסרי לנקה - 11/18 יום
● ארצות השאנגרילה - 28 יום
● אינדונזיה - 12/21 יום
● תאילנד ותאילנד - 11/18 יום
● סין - 11 יום
● סין כולל דטונג - 18 יום
● סין והונג-קונג - 18 יום
● סין כולל סצ'ואן וטיבט - 22/25 יום
● סין, הונג קונג ותאילנד - 25 יום
● רפובליקות אסיאתיות של חבר העמים - 14 יום
● יפן, סין, תאילנד והודו - 28/30/32 יום
● דרום הפאסיפיק - 30 יום

הטיולים הטובים בעולם
● המסע הגדול "סין בנתיב שתת" - 25 יום עם טלי זין
● דרך המשי מבוכארה לסין - 26 יום עם יורי פינס
● דרום מזרח אסיה - 22 יום עם אריק בראיז
● מסע רגלי בבוטאן - 21 יום עם אברהם שקד
● תת היבשת ההודית - 28 יום עם ניסו קדם
● פפואה ניו גיני - 18 יום עם רז שרבליס

טיולים בראש צעיר
● החוויה הסינית - מפקין ועד בנגקוק
● נפאל - מסע רגלי למרגלות האוורסט
● תאילנד ובורמה ● הודו ונפאל

מבצע הנחות ותשלומים
לטיולי המזרח הרחוק ו"ראש צעיר"
למקדימים להרשם עד ה-25.6
פרטים והרשמה אצל סוכני הנסיעות

הרצאות ושקופיות
תל-אביב, בית ציוני אמריקה רח' דניאל פריש 3
יום ה' 16.6.94
19:30 תורכיה מרצה: אלון שגיא
21:00 תאילנד מרצה: טלי זין
ירושלים, בית הקונפדרציה הציונית, עין משה
יום ה' 16.6.94
19:00 - דרום מזרח אסיה מרצה: אריק בראיז
20:30 הודו מרצה: שרי מועטם
חיפה, בית רוטנברג שד' הנשיא 77 חיפה
יום ה' 16.6.94
19:30 - דרום אמריקה מרצה: טולי שאול
21:00 אינדונזיה מרצה: ניר שילון
דמי כניסה להרצאה אחת או שתיים 15 ש"ח

החברה הגאוגרפית • נאות הכיכר

מבצע פרסים חלומי לזוגות צעירים בשיתוף מעריב

החל מ-10.6.94
בבתי הקולנוע ברחבי הארץ

השתתפו בהגרלה החלומית

10 חופשות לזוג בנופש חלומי בתורכיה בחברת "בא-לי נסיעות" חברת התיירות המובילה ליעדי הנופש

3 זוגות מנוי שנתי לקולנוע "צפון" ת"א . 20 מנויים לירחון "את" . 10 ווקמנים

מי משתתף? כל מי שהתחתן או יתחתן השנה. איך? מלאו את התלוש

שלחו לת.ד. 20050 ת"א מבצע הסרט "הבריחה"

שמות פרטיים ______ שמות משפחה ______ גיל ______
כתובת ______ טלפון ______ תאריך נשואין ______

יותר מעניין לקרוא מעריב

אורי אורבך

ריח חמוץ של כשלון

פתאום הכל נופל להם מהידיים, וגם הבורסה מתקדמת כמו תהליך השלום

יום יבוא, הוא יבוא הגדול בימים. הממשלה הזו תיפול. מעולם לא חיכו אנשים רבים כל־כך זמן רב כל־כך לנפילתה של ממשלה קטנה כל־כך.

שלטון מתחיל ליפול לא כשהוא מושחת, אלא כשהוא מושחת וטיפש. הנה פרס התחיל להסתבך בשקרים שלו. כן היה מכתב, לא היה מכתב. אפילו ערפאת נראה פתאום אמין לידו. הנה הם שודדים את כספי העולים שלא באים לטובת קופת־חולים שלהם. הנה הם קוראים לכמה קיבוצים כושלים "ערי פיתוח" ומזרימים להם סכומים אדירים. הנה הקוגלאגר והקשקוש מכבבים ברו"ח המבקרת, הנה הם עוד תופסים ריקוד אחרון עם החבר שלהם דרעי, הראוי להם והם ראויים לו. צער קרימה שניים אחורה, הוא לא הבטיח שלנצח תרקדו.

פתאום הכל נופל להם מהידיים, וגם הבורסה מתקדמת כמו תהליך השלום. הריח החמוץ של הכשלון עולה מן הממשלה הזו, ונרגנותו המתגברת של רבין היא הביטוי המוחשי ביותר של תחושת הציבור. יש עליבות.

יותר מחצי העם כבר מפנטז על הרגע הגדול שבו יצחק רבין הולך לנשיא ובפנים עגמומיות מחזיר לו את המנדט. חיים יבין יודיע במבט קודר על התפטרותו של רבין, וזעקת ישששש אדירה תרעיד את קירות הבתים ממטולה עד אילת כולל השטחים. מאזיני השב"כ ישמעו צהלות שמחה מכל הטלפונים של פעילי הימין, וכל יבבות הנהי ופרשנויות ה"איפה טעינו" בתכניות המלל יהיו באוזנינו כמנגינה ערבה. ואחר כך נעשה מסיבה גדולה לרגל נפילת הממשלה, וכמה יקפצו לבריכה בכיכר מלכי, כמו בפעם שעברה שרבין התפטר, אלא שאז זה היה בגלל מכבי תל־אביב. מה גדול היום הזה, היום הזה.

טוב, זו כמובן קצת הגזמה. המציאות הוורודה תהיה הרבה יותר אפורה. אבל אנחנו, בקטנוניות ראויה לציון, דווקא עוצמים את העיניים ומדמיינים פכים קטנים מיום נפילת הממשלה, ואפילו מנפלאות המהפך הבא: לראות את צור חוזר לקיבוץ, את שריד ואלוני שבים למימדיהם הטבעיים, את רבין רץ בין כל המשרדים שלו ומעביר אותם לשרים החדשים מהליכוד ומש"ס (מה לעשות, אין מהפך מושלם). לראות את הפקידים הפוליטיים של פואר אורזים, לראות את היגון בעיניהם של ביילין ופרס, ולא לראות את שבס.

הם התחילו להתנהג בטפשות ולכן יש חשש לאופטימיות זהירה. הטפשות והשחיתות של השלטון הן הסנוניות המבשרות את בוא המהפך. עכשיו הם כבר מסובכים בשקרים של עצמם. המפלגה מתפרקת, ההסתדרות הלכה לאיבוד, וערפאת בדרך לירושלים. כל הצרות נופלות על הממשלה הזו ביחד, ואפילו הרוגריות של רבין – סר חנה, והיא נתפסת היום כסתם עילגות.

יומה האחרון של הממשלה המגושמת הזו הולך ומתקרב. האופוזיציה בכנסת וברחוב צריכה להמשיך באופן חוקי ונמרץ לקרב אותנו אל היום הנכסף הזה. להפגין, לחשוף, למחות, לצעוק, לא לוותר.

אל תגידו יום יבוא, הביאו את היום.

יעקב יונה

בדרך לעולם השלישי

השפעתם של הררי מלים וכתבות טלוויזיה קודרות היא למטה ממוגבלת. הממשלה מעבירה מסר אחד פשוט והוא כוח. על כן, אולי מוטב שידברו העשוקים בשפתה

מי שסורק את העיתונים כאורח כפייתי וצופה דרך קבע בתכניות הטלוויזיה, בין אם זה הערוץ הראשון, השני או הפרסומות, עלול עוד לחשוב שהוא חי בבוורלי־הילס או במובלעת נהנתנות ושפע אחרת.

פרדי גרובר, כתב הטלוויזיה הישראלית, החליט "להעביר" אלינו את המציאות והרחיק ב"יומן השבוע" האחרון עד מושבי התימנים בדרום. בכתבה מזהירה ומכאיבה ברגישויותיה, הביא גרובר את מצוקתם, עליבותם וניוונם של מושבי העולים בדרום. שמות של מקומות שרוב האוכלוסיה הישראלית ספק מכירה, "מנוחה", "נחלה" ועוד מטבעות לשון תנ"כיות שאין להן ולא כלום עם ההוויה העלובתית והכלומית שהן מכילות.

הזמן במושבי העולים – שאת ריוקנם שירטט כאמור גרובר בכישרון וברגישות – כמו עמד מלכת. המדינה בימי הבראשית שלה, בעידן החלוציות הבתולית, הביאה עולים, יישבה אותם היכן שחפצה ונעלמה. לא תעסוקה, לא מערכות חינוך ראויות, לא מקומות תרבות ובילוי. כלום, פשוט כלום. שמץ של לחלוחית וחיות אין בחיי הניוון שנסקרו. יתר על כן, לא מדובר בתופעות יוצאות דופן. מי שמאמין ויודע שמדינת ישראל אינה רק תל־אביב ומזדמן לו לנסוע ממנה צפונה או דרומה, יכול לפגוש עשרות מקומות ישוב שתושביהם חיים ללא תעסוקה ותכלית, ללא עתיד וללא תקווה. ממש מסע אל העולם השלישי.

אילו היתה העיתונות תחום שליחותי ממשי ולא רק יומרני, כוח המביא דרך קבע תמונות, מראות וקולות מן הפינות הארצישראליות כולן – זה היה עשוי להיות צעד הכרחי מכאיב וחשוב כדרך להתמודדות עם התחלואים החברתיים הקשים שבהם נגועה החברה הישראלית. אולם רק לעתים נדירות ובאופן מאוד לא עקבי נוטשים האמונים מטעמנו על זכותנו לדעת את הכורך הסואן וההדוניסטי משהו, חורגים מהווייתם הברנז'אית הזחוחה ותרים אחר מושאים עיתונאיים וציבוריים חשובים בעלי אספקט חברתי.

מריה המביאה מרי יום יומנים אודות זוועות ברוּאנדה, סרייבו ועוד מוקדי אימה ותופת – ראשית וחייבת לעשות גם בביתה ולביתה. עוול הוא עוול, ואין הצדקה שפצצות הזמן המתקתקות הללו יתפוצצו בפרצופנו על מנת שקיומן יתחוור לנו כדי שנידרש אליהן.

לממשלה הנוכחית, שאנשיה מכנים עצמם סוציאל־דמוקרטיים (מה זהז), היו יומרות חברתיות נחרצות ומבטיחות. ביוני 92' הן אף נשמעו כנות. גם לפוליטיקאים ישנן שעות קטנות של חסד שבהן נרטה חלק מן הציבור להאמין למה שהם אומרים. בינתיים מסתבר, שמבחינת גישתה הכלכלית־חברתית מאגפת ממשלת רבין את קודמתה מימין. במקום לקום ולעשות מעשה רחב היקף ומהפכני בכיוון של צמצום פערים, של התערבות ממשלתית אקטיבית בשטחי החינוך, הבריאות, הבניה והרווחה – היא מתנערת. אילו רק היתה יכולה, היתה מציבה כונס נכסים מפעיל בכל מקום שבו היא נדרשת לפעול.

משרד האוצר בשמרנותו מייצר שביתות במשק וכאשר הוא כבר נדרש לפתרונן, אז מדובר בכיבוי שריפות שהתלקחותן המחודשת היא רק שאלה של זמן. גם המחשבה שתהליך השלום יביא עימו רווחה וצדק חברתי מופרכת. הסדריו הגדולים ביותר של התהליך, ולא בכדי, הם התעשיינים הגדולים, שבהחלט יגזרו קופונים נאים משיגשוג צפוי. אולם האם יגיעו השלום והשלווה – אם ישרדו – גם אל השכבות החלשות? סביר להניח שלא.

נשאלת איפוא השאלה, מה נותר לעשות כדי לזעזע את אמות הספים ולהבהיר לממשלה, ששרותים ציבוריים לא היו ולא יהיו רנטביליים והם אינם עסק מסחרי שניתן לגרוף מטיפוחו רווחים אלא רק להשקיע בהם מתוך הבנה, שההשקעה היא בבחינת ערובה לאיכות חיים טובה וצודקת יותר ומתכון לניטרול כיסים גדולים של מרירות, יאוש וניכור שרק ילכו ויתגברו.

השפעתם של הררי מלים וכתבות טלוויזיה קודרות, היא למטה ממוגבלת. לפיכך לא נותר אלא לאמץ את המתכונות האגרסיביות משהו שגילו המרצים, העובדים הסוציאליים ועובדי חברת החשמל עוד לפני כולם. הממשלה מעבירה מסר אחר פשוט והוא כוח. על כן, אולי מוטב שידברו העשוקים בשפתה, ואז תשכיל להבין.

משה ז"ק

מסתרי המכתב מאוסלוגייט

אין להתריס בממשלה, כאילו בכוונה תחילה היא מפלסת דרך לאש"ף בירושלים. אולם שלא בכוונה תחילה היא מסתבכת בניסוחים שברבות השנים עלולים לגרום להתפוצצות

מהדורה חדשה, מגוהצת וממורקת, למהתלת הקדירה של שלום עליכם יצאה השבוע לאור בירושלים. בנוסח המקורי משיבה האשה לרעותה: ראשית, לא לקחתי ממך קדירה, שנית, היא היתה סדוקה, ושלישית, מזמן החזרתיה. בנוסח הירושלמי: ראשית, לא שוגר כל מכתב בעניין ירושלים, שנית, הנמען למכתב היה שר החוץ הנורווגי, ושלישית, המכתב אינו משנה את המצב הקיים.

משרד החוץ הנורווגי לא יחשוף פרטים על הדיונים שקדמו ל"אוסלוגייט", כדי שלא להביך את הממשלה בישראל. הנורווגים ישמרו סוד, גם כמחווה של רצון טוב כלפי משרד החוץ הישראלי –"ילד טוב ירושלים", המציית לאוסלו בעניין אש"ף כמו כשאלת היחס לממשלת איטליה.

מה שהחסירו הנורווגים, מילא אש"ף: חנאן עשראווי, הדוברת השנונה, גילתה, כי שני הצדדים, ישראל ואש"ף, הסכימו לפני חצי שנה לשמור בסוד את דבר קיומו של המכתב לשר החוץ הנורווגי. כלומר, המכתב לא נועד לידיעתו הבלעדית של השר הנורווגי. הוא היה חלק מהסכם משולש. והיתה גם קנוניה משולשת להסתיר את תכנו.

לאש"ף לא היתה כל סיבה להעלים מהציבור הפלשתיני את ההבטחה הישראלית לשמור על המוסדות הפלשתיניים בירושלים. אף לנורווגים לא היתה עילה להסתרת חלקה בתיווך המתמשך בין ישראל לאש"ף. אולם אחרי הפגישה עם רבין בקהיר בראשית אוקטובר 1993, ערב פתיחתו של המו"מ למימוש הסכם עזה יריחו, היה ערפאת מוכן לתרום לשמירת הסוד מפני הציבור הישראלי. ואולי גם מפני הירדנים, שאליהם נסע פרס לאחר שיגור המכתב בעניין ירושלים, ושדעתם אינה נוחה מהעמקת הנוכחות האש"פית בירושלים, העלולה לפגוע בהבטחות שהבטיחה ישראל לירדן בירושלים.

ערפאת דיבר אמת כאמרו ביוהנסבורג, כי אחרי הפגישה עם רבין בקהיר קיבל הבטחה מישראל בעניין ירושלים. מה ההבדל בין מכתב שנתקבל אחר פגישה בקהיר ב־6 באוקטובר 1993 לבין פגישה ב־4 במאי 1994? הוא אינו חייב לדקדק בפרטים, שהמכתב ממוען אל השר הנורווגי ולא אליו במישרין. הוא ידע שישראל ביקשה להעביר את תכנו אליו.

אין להתריס בממשלה, כאילו בכוונה תחילה היא מפלסת דרך לאש"ף בירושלים. הממשלה ערה לקונסנסוס הלאומי המוצק בעניין ריבונות ישראל בירושלים המאוחדת. אולם שלא בכוונה תחילה היא מסתבכת בניסוחים שברבות השנים עלולים לגרום להתפוצצות. משנחשפות שגיאותיה, מנסים ראשיה לחפות עליהן בדרך של "אוסלוגייט" – הסתרת העובדות:

- אין מסבירים מה טעם בשיגור המכתב לה... חודש ימים אחר טקס החתימה בוושינגטון, וש... שיו אין מגלים, כי המכתב שוגר מיד לאחר ... רבין־ערפאת בקהיר באוקטובר 1993, כתוצ... תיטתו של ערפאת באיום של עיכוב במו"מ.
- במכתב נכתב "המוסדות הפלשתיניים של ... ירושלים" ולא המוסדות במזרח־ירושלים, ... גם לציבור הישראלי, ונאמר בה "כל המוסד... הכלכליים, החברתיים והחינוכיים", ואין ... לגבי מוסדות אחרים.
- אין במכתב אבחנה בין מוסדות פלשתיניים ... לבין מוסדות שעתידים לקום.
- החיפוי המילולי, כאילו ההכרה במוסדות ... בירושלים החלה בוועידת מדריד, חסר שח... מדריד נמנע מראש ה"אוריינט האוס" להצ... המו"מ ומוסדות אש"ף בירושלים לא ... בהצהרת העקרונות של ה־13 בספטמבר ... החפיפה בין מוסדות פלשתיניים למוסדות ...

אכן, הממשלה לא ויתרה על אחרות ... אולם שלא בכוונה ויתרה על אמינותה ... הארגון שקרא להתחיל בקרב על ירושלים ... יכול להסתכן בעצה לאנשיו בירושלים ... לאוהדות של הממשלה בירושלים. ...

דברי הביקורת של האוטונומיה ... משלה, אבל היא יכולה לחיות איתם. ... העצמי הפלשתיני, כי ישראל היא ... כרזותיה על הצעדים שתנקוט ... ירושלים. בטענו של פייסל חוסייני, כי ... תממש את אוטונומיה, עלול לגרום לטש... ולזרז את התפוצצות בירושלים.

אמונה אלון

ח"כ צדיקי ומפעלותיו החסויים

איזה מזל שבדיוק לפני בחירת הצירים לוועידת המפד"ל נחשפה מעורבותו של ח"כ צדיקי בתנועת "הדרך השלישית". לולא נתגלה העניין עוד היינו עלולים לחשוב, ש"הדרך השלישית" קמה מאליה

אל תתפלאו אם יתברר לכם בקרוב, שאת המפולת בבורסה אירגן ח"כ צדיקי מן המפד"ל. ...נבג המשק גרם למפולת הזאת, לא קופת־חולים ... התפכחותו של העם מאשליית השלום, אלא ח"כ צדיקי ... המרדק. הוא הגה את הרעיון להפיל את המניות באמצעות התמוטטות שוק המניות, ואז הוא ... באופן חשאי עם כמה דמויות־מפתח ויזם את ... המהלך. פגישה פה, פגישה שם, והעסק רץ. ... לפי חוץ זה נראה כאילו הבורסה מתה מוות ... כי דרכו של ח"כ צדיקי היא לפעול בצניעות ... מאור הזרקורים. אבל הוא היוזם והוא המנהיג ... הדואג למימון, וחשוב מאוד שחברי המפד"ל ... את זה בהצביעם ביום שלישי הקרוב לוועידת ...

...כל לגבי המפולות שספגה מפלגת העבודה בבחירות לרשויות המקומיות ובבחירות להסתדרות. ... של רבר, אין שום בקיעים בשלטונו של רבין ... של מפלגת העבודה מעולם לא היה טוב יותר. ... היא היתה מנצחת בשתי מערכות הבחירות ... אם לא מעורבותו הגאונית של ח"כ צדיקי מאחורי הקלעים. מי, אתם חושבים, הציע למילוא ולאור ... לרוץ לראשות שתי העיריות החשובות במדינה ... ודאג למימון מודעות הענק של סיעת "חיים חדשים" בהסתדרות?

זיכרו ואל תשכחו, חברי מפד"ל יקרים, מיהו נציגכם המסור ביותר בכנסת. נציגיכם האחרים אולי פועלים יותר מח"כ צדיקי למען ארץ־ישראל וגם למען קידום האינטרסים שלכם בתחומים כמו חינוך דתי, שמירת צביונה היהודי של המדינה ועוד, אבל אין להשוות את פועלם לזה של צדיקי. מה הן כל רשימות ההישגים הפרלמנטריים של הח"כים האחרים של המפד"ל, לעומת הישגיו המדהימים של ח"כ צדיקי? נכון שהישגיהם מרובים מהישגיו, אבל זה רק במישור הגלוי. המיוחד בהישגי צדיקי הוא בכך שהם חסויים.

איזה מזל שבדיוק לפני בחירת הצירים לוועידת המפד"ל נחשפה מעורבותו של ח"כ צדיקי בתנועת "הדרך השלישית". לולא נתגלה העניין עוד היינו עלולים לחשוב, ש"הדרך השלישית" קמה מאליה. היינו עלולים לחשוב, שבאמת ישנם אנשים – שאינם מתנחלים ואפילו אינם חובשי כיפות – שמתנגדים לנסיגה כוללת בגולן ובבקעה.

הציבור בישראל באמת חשב כך למשך יום־יומיים. היו הרבה אנשים, ולא "אנשי ימין" בלבד, שרעיון החזרה לתכנית־אלון דווקא מצא חן בעיניהם. נוצר רושם, שבמפלגת־העבודה מתחיל להיקרע קרע מבורך בין "יונים" ל"נצים" ושהעבודה מתחילה, אולי, להיפרד מעל מרצ ולשוב אל עצמה.

איזה מזל שממש ברגע האחרון תוקנה הטעות והתבררה האמת: לא קרע היה כאן, אלא צדיקי היה כאן. לא דאגה לעתיד המדינה הניעה את אנשי "הדרך השלישית" ולא נאמנות לערכיה המקוריים של תנועת העבודה; ח"כ צדיקי הניע אותם. הוא ולא אחר. צדיקי הגה ויזם, עורך ורוקח, ניסח ושילם. בדיוק כפי שעשה בבורסה, בעיריות, בהסתדרות ובפעולות רבות אחרות, שהשתיקה והתהילה יפות להן.

> **טעם אישי**
>
> **פלונטר דירושלים**
>
> ודאי שכואב לראות את הממשלה שלך נתקעת בפלונטר של חצאי־אמת. אבל למווה ארוך, הרבה יותר חמור כשדווקא ... נתפס בקלקלתו כדובר אמת.
>
> ש.ר.

יוסף חריף

איום באקדח טעון

קהלני הוא היחיד, לפי שעה, שהעז לומר מה יעשה אם וכאשר... אבל אם לשפוט על־פי ההתבטאויות מפי חברי־כנסת הנמנים עם הדרך־השלישית, אל יהיה רבין בטוח שכולם מונחים בכיסו בכל תנאי

יצחק רבין נהג, לכאורה, ככוד באנשי "הדרך השלישית" – זו ההתארגנות במפלגת העבודה המתנגדת לפינוי רמת־הגולן, בקעת־הירדן וגוש־עציון – כאשר לא כינה אותם "קשקשנים" ולא הגדיר את דבריהם כ"בבל"ת", אלא רק אמר ש"זהו עניין אקדמי".

הריסון שגזר על עצמו רבין הפעם הוא אולי עדות לכך שגם הוא מבין, שראשי "הדרך השלישית", שהם חבריו הקרובים, אינם מונעים על־ידי שאיפות ומאוויים פוליטיים כמו "החמישיה" או "השמיניה" במפלגתו.

דומה, כי רבין יטעה בהערכה אם ימעיט בערכם של אנשי "הדרך השלישית". אם גם מחנה ידידיו ומקורביו מתחיל לכפור בדרכו – ספק אם מפלגת העבודה תוכל עוד ללכת לבחירות "בראשות רבין".

יהודה הראל, איש קיבוץ מרום הגולן, חברו הטוב של יצחק רבין קרא כלפיו: "...אנחנו ממשיכים בדרך שנה הלכנו (אנחנו, אנשי הדרך השלישית ואתה, יצחק רבין) ואם נצטרך, נמשיך גם בלעדיך".

ההוראות בהתכנסות עם דברי הראל כלפי רבין ממחישה את הדילמה, שבה נמצא עתה ראש־הממשלה: הוא כעין שבוי בידי מרצ ויוני מפלגת העבודה, בעוד שהמחנה האידאי שלו מתחיל להינתק ממנו. אותו מחנה שפעם הלך אחרי רבין בלא היסוס. בסיום הכינוס ברמת־אפעל סיפר יהודה הראל, ששמע פעם את זלמן ארן המנוח אומר, כי הלך בעיניים עצומות אחרי דוד בן־גוריון, אבל מפעם לפעם היה פוקח עין אחת כדי להיווכח שבן־גוריון עצמו אינו הולך בעיניים עצומות. מחיאות הכפיים שליוו את הנמשל שעליו הצביע הראל – ראש־הממשלה יצחק רבין – אמורות לעורר אצל רבין מחשבות רציניות.

ראוי לו שלא לזלזל ב"חבורת האקדמאים" הזאת של הדרך־השלישית, ולו מטעמים מעשיים: קריאתו של אחד מאנשי החבורה, ח"כ אביגדור קהלני, שהיה הראשון שהכריז בגלוי, שאם תוותר הממשלה על רמת־הגולן ועל בקעת־הירדן, הוא לא ישאר במפלגת העבודה.

עמוס הדר, ח"כ לשעבר מטעם העבודה, איש נהלל, עבר בין השורות ברמת אפעל ואמר לכל מי שמוכן היה להקשיב לו, כי "כל הדיבורים האלה" (של השר שמעון שטרית וסגן־השר מוטה גור וחברי הכנסת אלי גולדשמידט, גדליה גל ואורי אור) חשובים מאוד, אבל זה לא העיקר. די בארבעה־חמישה חכ"ים שיודיעו כי לא יצביעו בעד "הסכם שלום" שיחייב ויתור על הגולן ועל הבקעה כדי שהסכם כזה לא יתקיים.

רבין יתפלא אולי לשמוע, כי דברי עמוס הדר אינם ריקים מתוכן מעשי. קהלני הוא היחיד, לפי שעה, שהעז לומר מה יעשה אם וכאשר יידרש להצביע בעד "הסכם שלום" שכזה. אבל אם לשפוט על־פי ההתבטאויות מפי חברי־כנסת הנמנים עם הדרך־השלישית, אל יהיה רבין בטוח שכולם מונחים בכיסו בכל תנאי, ודי לחכימא.

מעודד מההתהודה החיובית בציבור ומהאהדה ל"הדרך השלישית" מימין ומשמאל, הולך ומתארגן פורום נוסף, "הפורום הירושלמי". זה גוף של אנשי תנועת העבודה שמתכוון להילחם בכל סממן העלול להעניק מעמד מדיני לאש"ף במזרח ירושלים. אל יופתע רבין אם יתברר לו, כי גם אנשים בממשלתו ובסיעתו בכנסת יהיו בין המפגינים בחזית בניין "האוריינט האוס" בתביעה לסילוקו.

ככלל, מתרחבת בתוך מפלגת העבודה התארגנות של גורמים החולקים על דרכה של הממשלה, שאינם מתכוונים להניח להמשך התהליך המדיני ברוח הצעותיו של שר־החוץ, שמעון פרס, הלוחץ על המשך העברת הסמכויות לאש"ף מעבר לעזה ויריחו. לחץ כזה עלול להחריף את המאבק בתוך מפלגת העבודה. אומר ח"כ אלי גולדשמידט, המנחה של ההתכנסות הפומבית הראשונה ברמת־אפעל: "המשך התהליך (המדיני) עלול להוביל למחלוקת. הכל תלוי במה שיציע רבין בסדר־היום המדיני".

בשיחות הפנימיות של מארגני ההתנגדות ל"קו השמאלני" שהשתלט על הממשלה נשמע המשפט: "על רבין להשתכנע שאנו מדברים אליו עם אקדח טעון".

אכן, האיום מכוון על שלמות המפלגה עשוי להיות גם ממשי. על כל פנים, אין טעם והגיון להתייחס אל "הדרך השלישית" כאל "עניין אקדמי".

יומן מעריב

משקרים

כאשר יצחק רבין שלח את משה שחל להודיע בכנסת, כי בידי ערפאת לא נמצא שום מכתב הנוגע לירושלים, הוא פעל על פי הפתגם הסרבי: "אם אתה לא מאמין לי, שאל את אחי השקרן".

שחל המסכן, שלא חסרות לו בעיות אמינות, פעל כנראה בתום לב. מי שלא פעלו בתום לב, היו יצחק רבין ושמעון פרס. ראש הממשלה ושר החוץ הטעו את הכנסת והציבור, כאשר הסתירו מכתב מדיני הקובע את מעמדם של המוסדות הפלשתינאים בירושלים. הם הכחישו את דברי ערפאת, שיש בידו מכתב כזה. כאשר גבר עליהם הלחץ, הם טענו שהמכתב רק חוזר על דברים שפרס כבר אמר בכנסת. עד הרגע האחרון הם התחמקו מפירסום המכתב, בתירוץ השקוף שהוא ממוען לשר החוץ הנורבגי ולא מיועד לערפאת. ולאחר שפירסמו את המכתב, כמי שכמאם שר, הם מתכחשים למשמעותו.

במדינות מתוקנות נופלות ממשלות על הרבה פחות מזה. לפני 70 שנה נפלה בבריטניה מפלגת העבודה בגלל "מכתב זינובייב", שהיה כנראה מזויף. מכתבו של שמעון פרס אינו מזויף. הוא ויצחק רבין לימדו את העם בישראל, שערפאת הוא מדינאי יותר אמין מהם. בצדק טוען הליכוד, שהממשלה זכתה בהצבעה בכנסת על בסיס טיעון שיקרי, כאילו אין מסמכים נלווים להסכם השלום. ומה שגרוע מכל: אין שום בטחון, כי זה המסמך היחיד שנחתם בסוד.

קץ הקוקיה

ההילולה סביב ביקור האדמו"ר מסאטמר, הרב משה טייטלבאום, איננה עבודת קודש, אלה סגידה אלילית. היא נועדה להפגין את כוחה ועושרה של כת פרימיטיווית, ששמרה רק על חיצוניותה המאובנת של היהדות ואיבדה כל קשר עם תוכנה המוסרי, התרבותי והאנושי. אזרחי ישראל השפויים מתיחסים לקבלת הפנים ה"מלכותית" שסאטמר עורכים לרבם, באותה מידה של סקרנות משועשעת, בה מקבלים את קרקס "מדראנו". כי אם לא נצחק, ניאלץ לכעוס עליהם, על בוגדנותם, על השם הרע שהם מוציאים ליהדות, על הנזק שהם גורמים לעליה ולקליטה.

אכן, מופלאים הם דרכי הקב"ה: העם שהוציא מתוכו את משה רבנו, הוליד גם את משה טייטלבאום. העם שמתוכו יצאו איינשטיין ופרויד נושא בתוכו גם גנים של תמהוניים דוברי יידיש, החובשים כובעי אצילים פולנים, רוקדים כמו דרווישים הודים ומתנהגים כאילו יצאו מ"קן הקוקיה".

בשדה השיפון

יגאל מוסינזון לא יישב עוד מאחורי הדלפק כדי לחתום לילדים על הכרך החדש של חסמב"ה. מלבד זאת הרבה לא ישתנה בשוק הספר הנפתח מחר. אולי קצת יותר קלטות ותקליטורים. אולי פה ושם איזה גימיק.

אך העיקר נשאר. העיקר הוא להסתובב בין הדוכנים, להתבשם מריח הדבק הטרי, לשטוף את העיניים בכריכות היפות, לדפדף בספר מוכר, לגלות שסוף־סוף יצא לאור ספר שציפינו לו מזמן, להיתקל במכרים שבאו עם הילדים כדי לקנות אנציקלופדיה, לעבור בשולי השוק, ליד השולחנות המרצנעים של משוררים אלמונים המציעים, באומץ ביישני, את מרכולתם, שלעולם לא תחזיר את מחיר הדפסתה.

לבקר בשוק הספר פירושו לרוץ אחרי הזמן האבוד, להתאהב מחדש באנה קארנינה, להצטרף לחפסן בשדה השיפון, לזכור את ימי ציקלג, להתפעל מהמרגל המושלם, לדעת למי צילצלו הפעמונים, להאזין לשירת הסירנה, להסתנוור מהאפלה בצהרים, לטעום מענבי הזעם, להזמין לדו־קרב את שלושת המוסקטרים, לשבור לחם עם האחים קארמאזוב ולהרגיש כמו תמול שלשום.

■ יוסף לפיד

הבטחנו לזו, ברגע של חולשה

תבורי. שוברלבבות

זה התחיל כמו שיר אהבה של סן-רמו, זה נגמ[illegible] בפיצוץ. שימי ואביבה תבורי, אחרי 4 שנות נ[illegible] החליטו לפרק את החבילה. היא טוענת שהוא [illegible] ממנה להשתתף באורגיות פרועות ומתעלל ב[illegible] טוען ש"היא תפסה סתם רגע של חולשה" וש"א[illegible] צריך פרה בשביל כוס חלב" ■ הלכה להם האה[illegible]

מאת ליאורה הכהן

"בעלי נוהג להביא נשים זרות לביתנו ודורש [illegible] מאהבותיו באורגיות פרועות וכמשחקי מין קבוצתיים [illegible] תבורי, אשתו היפהפיה של הזמר הידוע שימי תבורי, [illegible] לבית המשפט המחוזי בתל אביב.

לאחר 4 שנות נישואין החליטה אביבה להתגרש [illegible] חיי הנשואין שלהם עלו על שרטון עקב בגידותיו [illegible] בעלה. אביבה ביקשה מבית המשפט [illegible] עורך דינה אמנון בן-דרור, [illegible] לשלם לה מזונות בסך 11 אלף [illegible] עבור שני ילדיהם המשותפים [illegible] ובן-אל 3, המוחזקים ברשותה [illegible] בראשון לציון.

עוד עולה מכתב התביעה כי [illegible] שימי אלימות קשה כלפיה [illegible] הכלכלית בה ובילדים. [illegible] הקטנות של הלילה כשהוא [illegible] מעיר את ילדי והופך את [illegible] אביבה. אביבה הגישה את [illegible] בעלה בהמלצתו של אביה [illegible] כהוצאה לפועל בבית המשפט [illegible]

למרבה האירוניה, גם [illegible] תבורי החל באמצעות [illegible] התדפק על דלתו של [illegible] המשפט אשר בא לדרוש [illegible] היה ערב לו. אבא של אביבה [illegible] והיא ביקשה בהתלהבות [illegible] תקופה, היה שימי [illegible] מאשתו הראשונה [illegible] מלאו לה 16 שנים [illegible] שחיזר אחריה ללא [illegible] שלו.

לאחר תקופת הכרות [illegible] "לך תאמין שמעקל [illegible] לך תמונה", אמר שימי [illegible] לחפש בחוץ, כרגע [illegible] ממשיך: שתהיה לי [illegible] לבוא הביתה". אמר [illegible]

אבל מסתבר ש[illegible] כך חלקה, בראיון [illegible] שימי תבורי: "אביבה [illegible] שעות ביממה. שאני לא [illegible] זה חונק אותי, קשה [illegible] היית, לאן אתה יוצא וסצינות קנאה תכופות. [illegible] ומאוד מקנאה לי. אם חס וחלילה אני [illegible] לאחר מכן לעשות לי סצינה לא מהעולם הזה [illegible] עניין המעריצות שזה חלק מהעבודה שלי [illegible]

שלשום כבר הגיב תבורי בכעס: "היא [illegible] באלה. מה אני נראה לכם קו-אדם [illegible] לעשות? העורך דין שלה הדריך אותה [illegible]

[illegible] אביבה בחורה עצבנית, שאינה שוקלת לרגע את מלותיה היא [illegible] נגדי תביעת מזונות ענקית ושכרה עורך דין בסכום של 9000 [illegible] היא חושבת כאילו היא עומדת מול פלאטו שרון. בקושי יש לי 100 [illegible] בבנק. לאחר שהגישה את התביעה היא בכתה לי בטלפון והודתה [illegible] מטעות על הדברים החמורים שנאמרו. כעת העורך דין שלה לימד [illegible] לדרוש שלום בית בלבד ולבקש מזונות. גם בלי עורך דין הייתי [illegible] עבור הילדים. אני אבא שלעולם לא זונח את ילדיו הם יותר מדי [illegible] חשובים לי. הסברתי לה 'מה את בכלל ממהרת? קחי לך שנת [illegible] מנוי אולי נחזור והכל יהיה בסדר. אך האמת היא בכלל שהיא [illegible] יודעת מה היא רוצה".

[illegible] שימי תבורי כבש בזמנו הרבה לבבות, ביניהן את לבה של היפהפיה [illegible] קרסטו. לאחר רומן סוער הם נפרדו וכיום היא נשואה לכדורגלן [illegible] אותה. הוא נחשב לגבר מבוקש ואהוב לבן של המעריצות בכל [illegible] ים ומקומות הבילוי התל-אביביים. הן מרעיפות עליו אהבה, נשיקות [illegible] הן מכנות אותו "שימי בעל הנשמה הטובה, שימי נשמה של ילד". [illegible] הראיון הצטופפו סביב שימי חמשת ילדיו – שני ילדיו הצעירים [illegible] אשתו השניה, ושלושת ילדיו הבוגרים אלירן, אריאל ודניאל, [illegible] הראשונה, האמריקנית, ג'ניפר.

[illegible] רגע של וידוי מודה שימי: "זהו, החלטתי. אני רוצה להתגרש מאביבה. [illegible] לי יותר לחיות אתה. אני מעוניין להיות שוב רווק לא צריך אף [illegible] ובטח לא צריך פרה בשביל כוס חלב. לא מעניין אותי כלום. [illegible] שבא לי, אני מגיע הביתה. בסך הכל "אני אדם בתוך עצמו, בדיוק [illegible] השיר".

[illegible] שיר אחר שלו, שר שימי: "הבטחנו זה לזו ברגע של חולשה שאם זה [illegible] נגמור את זה יפה..." מסתבר כי במציאות, לא תמיד ניתן לגמור [illegible] מערכת נשואין. למרות שהוא מציין "עדיף תמיד להישאר ביחסים [illegible] עם האשה. בסך הכל היא אמא של הילדים שלי. אך בגלל חשטויות [illegible] היא מפסידה הכל".

[illegible] באמת, לטענה של אביבה, המתלוננת כי חלה הידרדרות דראסטית [illegible] מערכת יחסיהם בחודשים האחרונים, המעריצות מעסיקות את שימי [illegible] לכל פרופורציה. "איזו אשה תהיה מוכנה שבעלה ישוב הביתה כל [illegible] בשעה 5 בבוקר?", היא מתלוננת. "אחרי ההופעות הוא ממשיך לבלות [illegible] ולילה בחברתן של נשים עד אור הבוקר. שתקום האשה שתהיה מוכנה [illegible] את אורח החיים המזור הזה. מצד שני גם קשה לי לחיות עם פער [illegible] הגדול בינינו. שימי היום בן 41 ואני בסך הכל בת 21.. גם אני [illegible] לבלות, ליהנות, לצאת לעולם הגדול ולדגמן.

שימי: "אביבה רוצה אותי צמוד אליה 24 שעות ביממה. שאני לא אסתכל שמאלה וימינה. זה חונק אותי. קשה לי לסבול את השאלות איפה היית, לאן אתה יוצא וסצינות קנאה תכופות"

"[illegible] מכאן התחילה כל הדרמה בינינו", טוענת אביבה. הוא רוצה את האשה [illegible] בבית, שכל היום תבשל ותנקה לו. הוא אינו מבין שהזמנים השתנו [illegible] חיים במאה העשרים. אישית אני מאוד רוצה לצאת מהבית, לעבור, [illegible] את עצמי כאשה, אני רואה את עצמי בעוד חמש שנים עם עסק [illegible] משלי ואהפוך להיות דוגמנית מפורסמת. הוא לא בקטע שיתן [illegible] לדגמן.

[illegible] אני יכולה להודות כי בעניין האורגיות שציינתי בתביעה היתה לי [illegible] פה לא נעימה, מבקשת לדלג על הקטע הזה. כעת אני בין הפטיש [illegible] מצד אחד שימי, הוא אבא של הילדים ואני מכבדת אותו והוא לא [illegible] כך שלילי. בסך הכל הוא בן אדם טוב. העיתונאי שכתב את [illegible] הללו קצת הגזים הוא הציג תמונה שלילית ונלקחו דברים שיצאו [illegible] מתוך התביעה. טוב, ממילא עוטפים בעתון הזה כבר דגים. [illegible] שואלת איך חיי. הסקס שלנו? אני לא חיה אתו מזה חודשיים. [illegible] כבר לבד איזו מערכת יחסים יש בינינו. חוץ מזה, פעם הוא נותן [illegible] ופעם לא. המזל שלי שאני וכסף מסתדרים ביחד. במשך השנים [illegible] ושילמתי כזאת לעורך-דין שאבי המליץ לי עליו. אני אשה [illegible] לחיות על רמה וכל חיי הוא העניק לי רמת חיים גבוהה, אם [illegible] לשימי שחסר לי כסף עבור הילדים אני לא מאמינה שהוא לא יתן [illegible] זה אינני תובעת גם, רק מזונות. רוצה שיהיה לי חודש בחודשו [illegible] כסף קבוע כדי שאוכל לקיים את ילדינו. אני לא אשה עובדת ואין [illegible] אמצעי אחר להתקיים. מה שהשופט יקבע כך יהיה".

אביבה תבורי. "הוא מביא נשים זרות הביתה והופך את חיי לגיהנום" צילום: יהונתן שאול

אביבה: "מכאן התחילה כל הדרמה בינינו. הוא רוצה את האשה הקטנה בבית שכל היום תבשל ותנקה לו. הוא אינו מבין שהזמנים השתנו ואנו חיים במאה העשרים"

האקסיות

דונית בן-כסט. רומן סוער

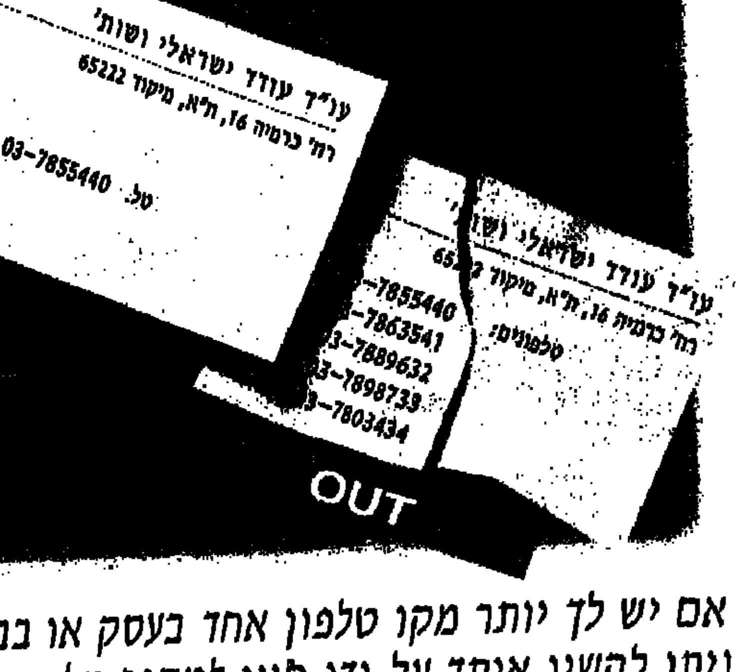
ג'ניפר. אשתו (וגרושתו) השניה

פיצוחים ספרותיים
תוכנית מורחבת
שלב הגמר בחידון הספרים לילדים ולנוער תשנ"ד,
בנוכחות שרת התקשורת המדע והאומנויות,
גב' שולמית אלוני.
מחר יום ה' 9.6.94 ב-15:00,
"פיצוחים" בערוץ 1 חינוכית.
- חוויה שאסור להחמיץ -
מנהל התרבות והאמנות · התאחדות הוצאות ספרים בישראל · הטלויזיה החינוכית הישראלית

קח צ'אנס אל תגיד שלא לקחת

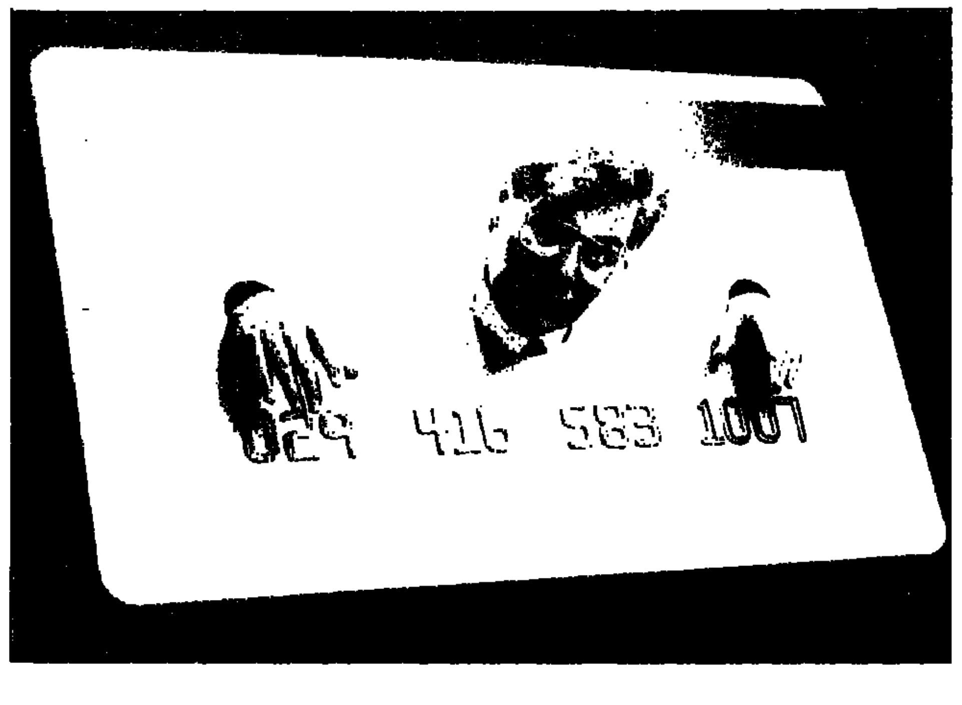
צ'אנס
המשחק היומי החדש של מפעל הפיס

לתורכיה סע עם מומחים
בייעוץ וההדרכה אלי מזר
❖ נופי הפלא בתורכיה – 17 יום
יציאה 15.6.94, 20.7.94 מלא
❖ החוף המערבי – 11 יום
יציאה 4.7.94, 15.7.94
❖ מאיסטנבול לאנטליה – 8 ימים
יציאה 16.6.94, 11.7.94
❖ שבוע אנטליה – נופש וטיול
החל מ-16.6.94
"טיולי איכות וחוויה"
M מגל טורס בע"מ
MAGAL TOURS LTD
רח' בן יהודה 162 תל אביב.
טל' 5238735, 03-5226115

פלאפון
ללא תשלום
כל כך קל להשיג אותך


אם יש לך יותר מקו טלפון אחד בעסק או בבית,
ניתן להשיג אותך על-ידי חיוג למספר טלפון אחד:
המספר המוביל
"המספר המוביל" הוא אחד מבין מספרי הטלפון שלך.
כל חיוג ל"מספר המוביל" יוביל אל שאר המספרים שלך. גם אם הטלפון שלך תפוס, השיחה הנוספת מופנית אל קו אחר אצלך, הפנוי באותו רגע.
השירות ניתן ללא תשלום
להפעלת השירות חייג 199 או לפקס 198
לשכת הפרסום הממשלתית
אגף השיווק

אשראי
ורע לי



המשך מעמוד 1
רנות נאמנות וניירות ערך. בסוף 1993 עמד יקפו של אשראי זה על כ־4 מיליארד שקל. כון להיום – הוא עומד על מחצית מסכום זה. המדהים הוא שבסניפי הבנקים הציעו את אשראי ללקוחות שהיכרותם עם הבורסה יתה אפסית. ניסיונם של חלק הארי מתוכם שוק המניות הישראלי היה זהה לניסיונם תחום האסטרונומיה, למשל. מילא שהאשראי צע לרואה חשבון. אבל מה כבר מבין טמלוג, או רופא, בבורסה?

אם בנקאי מציע לך אשראי לרכישת ניירות ערך, סביר להניח שהוא יודע על מה וא מדבר, נהגו מרבית הלקוחות לתרץ את ניסתם הכפויה לבורסה. הפיתוי להצטרף מעגל החוגגים היה גדול, כי גם האשראי רכישת ניירות הערך היה זול.

הבנקים הציעו הלוואות בריבית לא צמודה של 9.5% לשנה. למראית עין, לפחות, זה ראה זול. הבורסה געשה, ובשיחות ערבי השישי כבר נמאס לשמוע על אשפי הפיננסים שעשו בתוך שבוע אחד עשרות אלפי שקלים.

קשה היה לעמוד בפיתוי. יצר ההימור דיגדג ממש על קצות האצבעות. אפילו ראשי מפעל הפיס נפלו בפח ויצאו במבצע שיווק של כרטיסי מזל בשם חיש גד בורסה. מנהלי הבנקים, שחיפשו באופן נואש שימוש לעודפי הכספים בהיקף של מיליארדי השקלים, ראו בלקוחותיהם מטרה נוחה.

כשהחלה העיתונות לבקר את הבנקאים על מבצעי האשראי, גילגלו אלה עיניים לשמים ואמרו, מה אתם רוצים. אשראי לרכישת ניירות ערך הוא דבר מקובל, והוא אינו שונה ממתן אשראי לכל מטרה אחרת.

כשהמפקח על הבנקים התערב סוף־סוף בסוגיה, ובינואר 1994 כינס את כל ראשי הבנ... לדיון בה, הוא לא נזף בבנקאים. הדבר היחיד שעניין אותו היה השאלה האם האשראי ניתן על פי אמות מידה עיסקיות. מבחינת הבנקאים, הדבר היה כבחינת אור ירוק להמשך עיסקי הבורסה.

קשה היה לעמוד בפיתוי. יצר ההימור דיגדג ממש על קצות האצבעות. מנהלי הבנקים, שחיפשו באופן נואש שימוש לעודפי הכספים בהיקף של מיליארדי השקלים, ראו בלקוחותיהם מטרה נוחה

אבל לכל חגיגה יש סוף. מקבלי האשראי "אכלו" אותה מכל הצדדים. ראשית, בנק ישראל העלה מסוף 1993 את הריבית במשק ארבע פעמים ברציפות, וזו יקרה כיום כ־2% לשנה. שנית, והחמור יותר, הבורסה קרסה. מדד מניות המשתנים ירד מתחילת השנה ועד אתמול, בשיעור של כ־35%.

אבל מדד המשתנים הוא בבחינת ממוצע בלבד. היו קרנות נאמנות שירדו מאז בשיעור של 40% ואף למעלה מכך. תופעה זו כבר הוציאה אפילו את הבנקאים משלוותם. תיקי האשראי של הלקוחות נבדקו מחדש. אלה שביטחונותיהם לא סיפקו את הבנקאים, התבקשו להשלים ביטחונות.

אחרים, והמדובר בשלב זה בתופעה לא המונית, אולצו למכור את הקרנות. חלקם הארי של הלקוחות לא המתין לצעדי הבנקים, ופדה ביוזמתו את הקרנות שרכש באשראי.

נכון להיום, נאמד היקף האשראי לרכישת קרנות בבנק לאומי ב־700 מיליון שקל. האשראי לרכישת קרנות בבנק הפועלים נאמד ב־800 מיליון שקל. לקוחות שילמו שכר לימוד יקר ביותר על הרפתקנותם הפיננסית, שהחלה, לא במעט, בעידודם של מנהלי הסניפים.

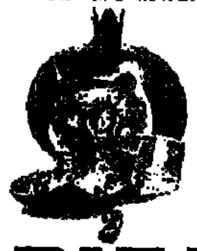
בפעם הבאה שיפגשו בפקיד ניירות הערך בסניף, הם ישתדלו לעקוף אותו. אז מי אמר שהבנק הוא גם ידידך?

האופרה הישראלית החדשה תל אביב
עונת העשור 1994/95

תודה
ל־15,000 הצופים שרכשו מנוי לעונת 1994/95 בבית האופרה החדש, במשכן לאמנויות הבמה

החלה מכירת
3 אופרות לבחירתך
קלסי ■ מודרני ■ בכורה עולמית
בחר 3 מתוך 5 אופרות
■ פאוסט ■ האהבה לשלושה תפוזים
■ יוסף ■ הספר מסוויליה
■ קוולריה ופליאצ'י
לקבלת עלון הרשמה ופרטים
טלפון: 03-6927777
פקס: 03-6916985
האופרה הישראלית
חויה גדולה מהחיים.

אביזרי עזר לנכים
בקרוב תתפרסם במעריב סקירה מקצועית בנושא: "ציוד ואביזרי עזר לנכים"
חברות המעוניינות ליטול חלק בסקירה מוזמנות להתקשר:
03-5376506/8 – "הפקות מדורים"
לגב' עדי בלאו


רימון טיולים
המסלולים המרתקים

המזרח זה לא רק סין

עולם אחר–
סין, הונג קונג ותאילנד–25/18 יום
בייג'ין, האנג'ו, שנחאי, שיאן, גווילין, שייט על נהר הלי, קנטון, הונג קונג, צ'יאנג ראי, צ'יאנג מאי, בנגקוק.
תאריכי יציאה: 7.7, 21.7, 28.7, 4.8, 25.8, 8.9, 22.9, 29.9, 6.10, 13.10

לגעת בגג העולם

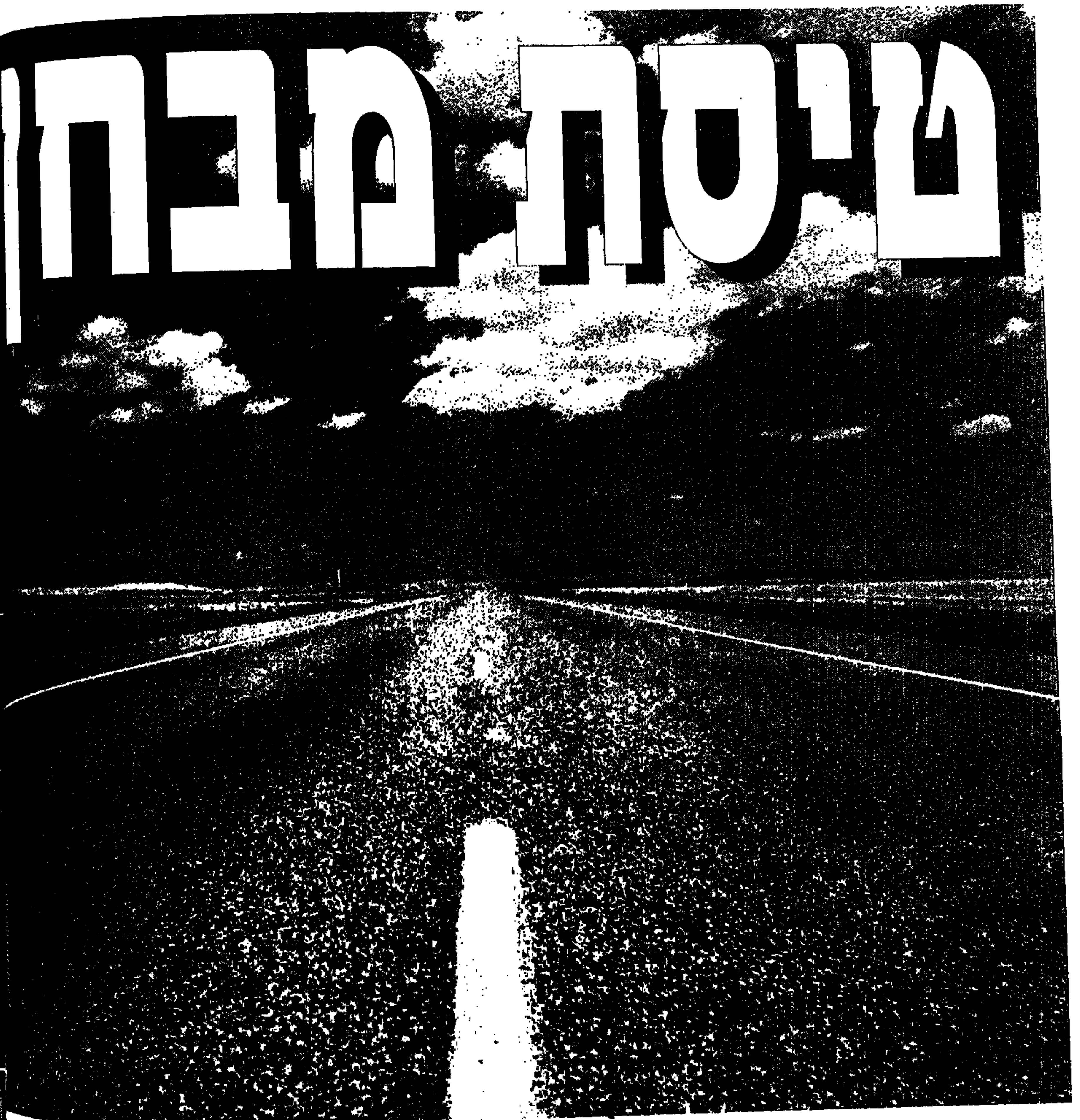
ארץ שמש חצות–
שבדיה, פינלנד, נורבגיה, דנמרק–19 יום
שטוקהולם, הלסינקי, איבאלו, הכף הצפוני–ארץ שמש חצות, אלטא, טרונדהיים, אנדאלסנס, גיירנגר, קרחון בריקסדאל, סוגנפיורד, ברגן, גיילו, אוסלו וקופנהאגן.
תאריכי יציאה: 30.6, 7.7, 14.7, 21.7, 28.7, 4.8
מחיר הטיול: $1,940 ✱
VISA אל על EL AL
✱ מחיר הטיול לא כולל כרטיס טיסה.
■ מחיר מעודכן ל־ 1.6.94

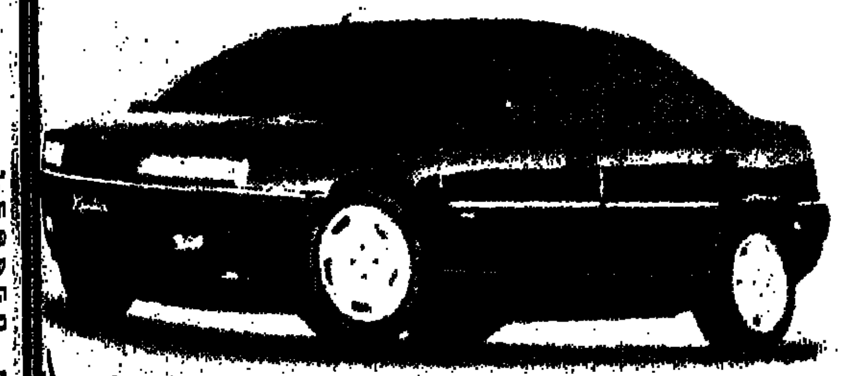
יותר מאירופה הקלאסית
פנורמה אירופאית–
אוסטריה, איטליה וצרפת–17 יום
אינסברוק, בולצאנו, הרי הדולומיטים, קורטינה, אגם גרדה, סירמיונה, ראפאלו, פורטופינו, ניצה, קאן, אקס־אן־פרובנס, אביניון, ארמונות עמק הלואר, מונט סאן מישל, נורמנדי, פריס.
תאריכי יציאה: 10.7, 24.7, 31.7, 7.8, 14.8, 21.8, 11.9
מחיר הטיול: [illegible]

צרפת גרנד תור–
פרובנס, דורדון, עמק הלואר, ברטני, נורמנדי–17 יום
אקס־אן־פרובנס, אביניון, ארל, לה בו, פונט דו גאר, קרקסונה, נים, נארבון, קרקאסון, אלבי, רוקאמאדור, מערת לסקו, אנגולם, פואטייה, ארמונות עמק הלואר, אנז'ר, סאן מאלו, דינאר, מונט סאן מישל, דובויל, רואן, מוזיאון השלום בקאן, ביתו של הצייר מונה בג'יברני, פריס
תאריכי יציאה: 15.7, 29.7, 12.8, 2.9, 18.9
מחיר הטיול: $1,590 ✱■
אירופה הצבעונית
שרשרת הרי האלפים–
שוויץ, צפון איטליה והדולומיטים, אוסטריה, סלובניה ומינכן–18 יום
ציריך, לוצרן, אינטרלקן, מונטרה, ז'נבה, רכס מאטהורן, זרמט, אגם מג'ורה, סטרזה, סירמיונה, בולצאנו, הרי הדולומיטים, קורטינה, אינסברוק, קיצבהיל, צל אם זיי, לאונג, בלד, זלצבורג ומינכן
תאריכי יציאה: 12.7, 26.7, 9.8, 16.8, 5.9, 19.9
מחיר הטיול: $1,490 ✱

מגלים מחדש את מזרח אירופה
קסמי צ'כיה וסלובקיה–
צ'כיה, סלובקיה ווינה–15 יום
וינה, ברטיסלבה, הרי הטאטרה הגבוהים, סטארי סמוקוביץ', טטרנסקי לומניצה, ברנו, פראג, טרייזינשטט, טירת קונופישטה, קרלסבאד, מריינבאד, צ'סקה בודיוביצה, צ'סקה קרומלוב ועמק הדנובה.
תאריכי יציאה: 5.7, 19.7, 26.7, 2.8, 9.8, 16.8, 30.8, 9.9
מחיר הטיול: $1,240 ✱■
לב אירופה–
אוסטריה, הונגריה, סלובקיה, צ'כיה וברלין–14 יום
אוסטריה, הונגריה, סלובקיה, צ'כיה וגרמניה–20 יום
וינה, בודפשט, ברך הדנובה, ברטיסלבה, פראג, קרלסבאד, דרזדן, ברלין, פרנקפורט, שייט על הריין, "הדרך הרומנטית", מינכן.
תאריכי יציאה: 17.6, 1.7, 8.7, 15.7, 22.7, 29.7, 5.8, 12.8, 19.8, 26.8, 9.9, 16.9
מחיר הטיול: $1,140 ✱■ ל–14 יום
מחיר הטיול: $1,490 ✱■ ל–20 יום
שורשים–
פולין, צ'כיה ווינה–15 יום
ורשה, טרבלינקה, לובלין, קרקוב, אושוויץ, לודז', פראג, קרלסבאד, וינה.
תאריכי יציאה: 15.6, 13.7, 20.7, 27.7, 3.8, 10.8, 17.8
מחיר הטיול: $1,240 ✱

קבלו חוברת רימון טיולים
חינם! בכל משרדי הנסיעות
רימון טיולים. איתך לאורך כל הדרך.



סיטרואן קסנטיה תבוא לקחת אותך לטיסת מבחן ישר מהבי
שירות Business Class:
אנו עומדים לשרותך התקשר אלינו ונבוא לאסוף אותך, בזמן הנוח לך, לנסיעת מבחן בקסנטיה. אנו בטוחים שאחרי שתעלה על הקסנטיה לנסיעת מבחן - לא תסכים לרדת ממנה.
מערכת המיתלים ההידרופנאומטית וההיגוי האחורי החכם מקנים לקסנטיה אחיזת כביש מעולה ונוחות ללא תחרות גם בתנאי דרך קשים. המנוע החזק, מערכת הבלמים המתקדמת והקורות ההיקפיות המיוחדות גורמים לה להיות מכונית בטוחה ואמינה במיוחד. קסנטיה - כי מגיע לך הטוב ביותר.
■ נסיעות המבחן המיוחדות באיזור המרכז תערכנה בין התאריכים 21/6 - 7/6.
■ על מועדי נסיעות המבחן באיזורים האחרים נודיע בהמשך.
החל מ- 81,900 ש"ח • לשרותך מחלקת TRADE-IN • אפשרויות מימון אטרקטיביות
המחירים עפ"י מחירון מס' 17. בתוקף מיום 6.6.94. כוללים מע"מ ואינם כוללים אביזרים. מס בולים ואגרת רישוי שונות
צלצל ונטוס אליך
03-6710510

Xantia CITROËN
קסנטיה. מכונית המנהלים הנוחה בעולם
דוד לובינסקי בע"מ
יבואן בלעדי למכוניות פיז'ו - סיטרואן בישראל
3 שנים אחריות

לוחם מלידה

אביו של יוחאי בן־נון חלם שיהיה עורך דין. אבל בן נון לא רצה ומדינת ישראל זכתה בלוחם נועז ■ הוא הקים את הקומנדו הימי, היה אחראי להטבעת הספינה המצרית "האמיר פארוק", ופיקד על חיל הים. בין לבין הספיק לפקד על כוחות יבשה במלחמת השחרור ■ אתמול נפטר בגיל 70

יוחאי בן־נון. "יודע אני פחד המעמקים" צילום: מיכאל מרוזליס

מאת שריאל שני

אם היה יוחאי בן־נון הצעיר ממלא אחר שאיפות אביו, הלא הוא פיסמן מאגף הרישום והקרקעות של משרד המשפטים, היה לומר משפטים, כפי שרצה האב, והשניים היו פותחים משרד עורכי־דין. יוחאי בן־נון לא רצה בכך, ומדינת ישראל זכתה באחד הנועזים שבלוחמיה.

בן־נון, גיבור ישראל, מפקד חיל הים, מייסד הקומנדו הימי, איש הפלמ"ח, חבר קיבוץ ומטביע הספינה המצרית "האמיר פארוק", סימל את הצדדים הטובים יותר של דור המאבק. פיורנצו קפריוטי, המומחה האיטלקי שאימן את אנשי הקומנדו הימי הראשונים, אמר עליו כי הוא "לוחם מלידה". בן־נון, עם זאת, היה גם האיש שלא התבייש מעולם לומר: "יודע אני פחד המעמקים", ושידע להשקיע עצמו, לאחר תום הקריירה הצבאית, בחקר הימים והאגמים שכה אהב. מאז אמצע שנות ה־70 הוא גם מופיע מעת לעת בהקשרים פוליטיים, בדרך כלל במסגרת תנועה רעיונית זאת או אחרת. לא היה זה הכסא שמשך אותו, כי אם תופעות הסיאוב שרכו בישראל ובחוגי השלטון שלה, שקוממו אותו.

יוחאי בן־נון נולד לפני 70 שנה למשפחה ירושלמית. כבר במהלך לימוריו בביה"ס התיכון "בית הכרם" התגייס להגנה, ושירת כקשר בעת מאורעות 1936־1939. עם סיום לימודיו התגייס לפלוגה הירושלמית של פלמ"ח, ועד מהרה סיים שם קורס מפקדי מחלקות. הוא שירת במסגרת הפלמ"ח בנקודות שונות בצפון הארץ עד 1944, עת שוחרר לתקופה קצרה.

בדרכו הביתה התעכב בן־נון בקיבוץ שרות־ים, שהיה בסיס הפלי"ם - הפלוגה הימית של הפלמ"ח. החברים דיברו על חינוך ההעפלה, שנקטע על־ידי המלחמה, ובן־נון החליט מניה וביה להצטרף למאבק גם כן. הוא הצטרף לפלי"ם, עבר קורס מפקדי סירות ואחר כך קורס חובלים מיוחד בביה"ס הימי שליד הטכניון.

אלו הימים, לא הייתה לפלי"ם יחידת לוחמה ימית, ובן־נון נאלץ להקימה מבראשית. היחידה שביצע בראש לוחמיו לוו בתבליליה ... עד 1947 הצליחה היחידה להטביע 10 ... בריטיים, שפעלו נגד ההעפלה. מיד לאחר ... בנובמבר, עת נערך הישוב היהודי לקראת ... שרידה, התמנה יוחאי בן־נון כמפקד פלוגת ... חיפה. משימתו העיקרית הייתה אבטחת ... והרכוש היהודי בנמל. ואולם, תחת פיקודו ... הפלוגה גם בפעילויות נוספות. היא מילאה ... חשוב בפריצת המצור על יישובי הגליל ... בפתיחת קווי אספקה ימיים. אנשיה ... מכוניות תופת לאזורים ערביים, ... לעסוק ב"רכש" של ציוד ונשק, שלא ... על־ידי החרמות של רכוש בריטי ... תפקיד זה שב יוחאי בן־נון, בפעם ... ללוחמה יבשתית. המצב בירושלים ... ובן־נון הצטרף לגדוד "הפורצים" של ... "הראל", שניהלה שם קרבות ... כאחד הקרבות הקשים יותר, ... נפצע. עם החלמתו הצטרף לחיל הים.

תפקידו הראשון בחיל היה כמפקד ... רכש קטנה - ה"אלבטרוס". כעבור ... כבר בתפקיד קרבי יותר, וב־22 באוקטובר ... פיקד על הכוח שהטביע את ספינת הדגל ... המצרי - "האמיר פארוק". פעולה זו ... באות גיבור ישראל. היה זה המבצע ... הראשון של הקומנדו הימי. הטבעת הספינה ... תפנית בזירת הקרבות הימית במלחמה - ... הטבעתה צימצמו מאוד המצרים את פעולותיהם בזירה זו, ומקור איום פוטנציאלי הוסר ... מעל המדינה הצעירה.

לאחר מלחמת השחרור מילא תפקידי ... והדרכה שונים בחיל, וב־1950 נסע לארה"ב ... השתלם כמהנדס ימי. ערב מלחמת קדש ... הפיקוד על המשחתת "יפו". הוא השתתף ב... המשחתת המצרית "איבראהים אל אוואל". ... 1960 התמנה בן־נון למפקד חיל הים. ... שימש מפקד חיל הים ולמעשה, תקופת ... הייתה השלב המכין לקראת "המבצע ... הפיכת חיל הים לזרוע צבאית מודרנית ... שתהיה מסוגלת לענות על צרכי ... הצלחות החיל במלחמת ששת הימים, ... חימושו החל מסוף שנות ה־60' בספינות ... בימי כהונתו של בן־נון יסודם.

לאחר שחרורו מצה"ל התמנה ... לחקר הימים והאגמים, ואף נמנה על ... תנועות רעיוניות, כ"ישראל שלנו", ... הכפולה" שקמו ונעלמו בשולי ... הישראלית. הוא הצטרף לקיבוץ ... יוחאי בן־נון היה נשוי ואב לשלוש בנות.

הולידייס

הפפריקה של הטבע
טיפול ונופש באי מרגריטה–בודפשט, 14 יום במלון טרמל חצי פנסיון וסדרת טיפולים מלאה
$1399 כולל טיסה לבודפשט, מלון והעברות

בודפשט, פראג וינה–טיול מאורגן בערי הכתר
10 ימים רק $999 כולל טיסה לבודפשט
13.6 (מלא), 27.6, 11.7, 25.7, 1.8, 15.8
יציאות בימי שני

בודפשט, הרי הטטרה, פראג, קארלו וארי, וינה
טיול מקיף – 14 יום רק $1450 כולל טיסה
יציאה: 10.6, 22.7, 5.8, 16.9.

חדש!! באד פליקס דרך בודפשט
רק $999 כולל 14 יום טיפולים בפליקס–רומניה ו–3 לילות בבודפשט. כל יום שישי כולל טיסת המשך מהירה מבודפשט לאורדיאה.

טיסה • 5 ימים במלון דה לוקס–פורום בבודפשט
במחיר של כרטיס טיסה בלבד
טיסות בימי שני, חמישי ושישי החל מ– 24.6.

כל המחירים לאדם בחדר זוגי כולל טיסה לבודפשט וחזרה.

פרטים והזמנות אצל כל סוכני הנסיעות או במשרדי הולידייס
בן יהודה 32 (בית אל על) טלפון 5285272-3 03

דרום אפריקה 1994
טיולים הבאים: 5.7; 2.8; 4.9; 13.9
אנו עורכים הרצאות חינם על דרום אפריקה ועל טיולינו.
ת"א 5.7, ירושלים 20.7, חיפה 21.7
פרטים מלאים: אופיר טורס
03–5283531

חופשה בול! בולגריה

בולגריה • ארץ ההנאות הבלתי מוגבלות מציעה לכם מיגוון רחב של אפשרויות במחירים מפתיעים. הרים מיוערים וחופי ים נפלאים, נופים עוצרי נשימה ואתרים היסטוריים עתיקים, כפרים ציוריים ושקטים וערים תוססות בעלות אווירה בינלאומית, אתרי בילוי ושעשועים, בתי קזינו, אתרי מרפא ועוד.
בלקן מטיסה אתכם לסופיה בשעות נוחות 3 פעמים בשבוע בימים א', ד', ה' ומסופיה למזרח הרחוק ול־52 יעדים ברחבי העולם במטוסים חדישים: בואינג 767 ו־737 ואירבוס 320.

בולגריה
טיול מאורגן 12 יום
786$ כולל טיסה

בולגריה מרפא ונופש
14 לילות
מ־290$ חצי פנסיון
לא כולל טיסה

בולגריה
טיול מאורגן 18 יום
1195$ כולל טיסה

בולגריה ויוון
טיול מאורגן 16 יום
966$ כולל טיסה

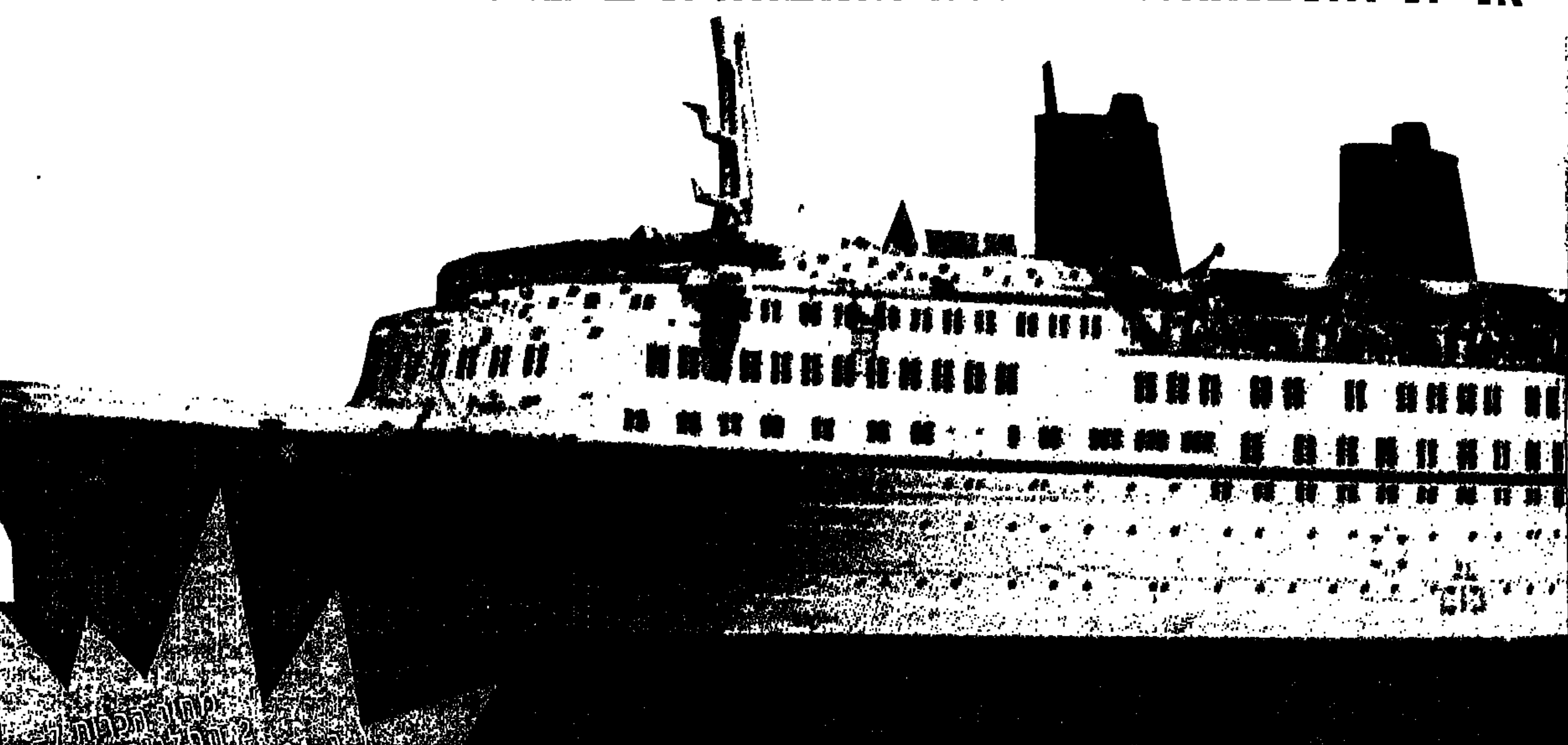
בולגריה
טיול מאורגן 15 יום
1065$ כולל טיסה

פרטים במשרדי הנסיעות ובמשרדנו:
תל–אביב, בנין מגדלור, רח' בן יהודה 1, טל. 03-5102489
* המחירים לאדם בחדר זוגי. ט.ל.ח

BALKAN
BULGARIAN AIRLINES
BALKAN TOURIST
בולגריה - ארץ ההנאות הבלתי מוגבלות

RIVIERA STAR

אניית התענוגות הגדולה והמפוארת בישראל מזמינה אתכם



$495
לילד עד גיל 12 בחדר ההורים $245
הצעה מיוחדת
חופשה משפחתית בחדר ל־4 החל מ־$465 לאדם

להנות בגדול!

לראשונה בישראל, אתם יכולים להנות משבוע של שיט תענוגות כמו בחו"ל, באניית הפאר שהובאה במיוחד מהאיים הקריביים - **ריביירה סטאר.** 25,000 טון, 10 סיפונים ואירוח של 1,050 נוסעים בשיא הנוחות. זה הזמן לנפוש - בגדול!

מטיילים בגדול
מסלול השייט תוכנן במיוחד כדי שתוכלו להנות מכל העולמות. ביום הראשון-יציאה מחיפה ו-"יום כיף" בים, בערב "קוקטייל רב החובל". נבקר במקומות מהיפים בעולם. סנטוריני פנינת הים האגאי עם נוף מדהים. אתונה בירת יוון הצורית והתוססת. קושאדאסי פנינת התיירות הייחודית של תורכיה עם מרכזי הקניות הגדולים. רודוס אחד מהאיים הגדולים ביוון. עתיקות ומרכזים מודרניים. אנטליה מרכז התיירות המבוקש ביותר.

מתפנקים בגדול
מהרגע הראשון שלכם באנייה, אתם לא מפסיקים להתפנק ולבלות. צוות בידור בינלאומי וישראלי בסגנון ה"יקלאב" דואג לפעילות מהנה בכל רגע, לכל הגילים. תמצאו באנייה כמעט כל בילוי שחלמתם עליו: • קזינו בינלאומי מפואר סטייל לאס-וגאס • בריכת שחיה • חנויות דיוטי פרי • 4 בארים • מופעי קברט • אולם קולנוע • אולם אירועים • דיסקוטק • סיפוני שיזוף • מכונות משחק/מזל • פעילות לילדים • קוסמים • אמנים אורחים • ערבי הווי ומשחקי חברה • ספריה • חדר קלפים • סלון יופי • מסכי טלוויזיה התעמלות ופעילות אירובית סביב הבריכה • פיאנו-בר ובקיצור, נהנים מסביב לשעון!

נהנים בגדול
אחרי שנהנתם משיזוף על אחד מהסיפונים היפהפיים, או מרומנטיקה בשניים קרוב למים... קרוב לוודאי שתרצו לאכול. מיטב השפים מגישים ב-RIVIERA STAR מטבח בינלאומי עשיר ומגוון המעניק לכם שפע טעמים נפלאים בארבע ארוחות ליום כולל ארוחת לילה מאוחרת - מזנון חצות. אפשרות לאוכל כשר. מומלץ להשאיר את הדיאטה בבית...

פרטים והזמנות אצל סוכני הנסיעות

נתור חופשה בראש שקט
ריביירה סטאר
כספי ספנות
אניות נוסעים

טיולי חו"ל של החברה להגנת הטבע

זה עובר מפה לאוזן

איכות גבוהה

אלפי מטיילים שכבר טיילו איתנו לחו"ל מעבירים את סיפור ההצלחה הזה מפה לאוזן:
טיולי חו"ל של החברה להגנת הטבע הם כבר מזמן לא טיולים המיועדים למיטיבי לכת קשוחים בלבד. להיפך.
בטיולי חו"ל שלנו תמצא מקצועיות, הכרת שטח, עומק הדרכה ואוירה מיוחדת המוכרים לך מטיולי החברה בארץ, בתוספת רמת שרותים גבוהה כמקובל בעולם הגדול.

במחיר אטרקטיבי

כחברה שהכוח המניע אותה הוא שמירת הטבע ולא מטרות רווח, אנחנו יכולים להרשות לעצמנו לשמור על מחירו האטרקטיבי של הטיול בלי להתפשר על איכותו.
ולכן, אם אתה מתכנן טיול איכותי לחו"ל - טיולי חו"ל של החברה להגנת הטבע - זאת האלטרנטיבה האטרקטיבית ביותר בשבילך - מכל הבחינות.

בנסיעתך איתנו לחו"ל אתה תורם לשמירת הטבע בארץ.

קניה • טנזניה • איי סיישל • מרוקו
ספרד ופורטוגל • איטליה • צרפת
בולגריה • הונגריה, ציכיה וסלובקיה
סקנדינביה • תורכיה • יון
והאיים • סין • אינדונזיה
תאילנד, הודו ונפאל
קפריסין • דרום אמריקה

מבצע יוני
למקדימים להרשם עד 25.6.94
לחברי חברה וותיקים
10 תשלומים שיקליים שווים
למחזיקי כרטיס אשראי ישראכרט
או 8% הנחה למשלמים מראש
למצטרפים חדשים
8 תשלומים שיקליים שווים
למחזיקי כרטיס אשראי ישראכרט
או 6% הנחה למשלמים מראש
תקנון המבצע ופרטים נוספים במשרדי החברה

החברה להגנת הטבע
טיולי חו"ל
לטייל בחברה טובה

פרטים והרשמה: במשרדי החברה (טיולי חו"ל) רח' השפלה 3, תל-אביב טל. 5372717, 03-5372565 מרכזיה: 03-375063 ואצל כל סוכני הנסיעות

קריית ממשלת פלשתין

מאת חנן שלאין

פייסל חוסייני (משמאל). האוריינט האוס משרת את תהליך השלום

במטה הפלשתיני שבמזרח ירושלים לא מתרגשים מהסערה הפוליטית סביב המכתב של שמעון פרס. "מבחינתם, האוריינט האוס הוא "בית הממשלה הפלשתינית": כאן נמצא המטה הפוליטי והחברתי של הפלשתינים בשטחים, ואפילו אנשי הבטחון שמקיפים את הבנין מזכירים קצת את קרית הממשלה

במטה הפלשתיני במזרח ירושלים, האוריינט האוס, לא מתרגשים מהמכתב של שמעון פרס לשר החוץ הנורווגי. פרסום נוסח המכתב, שמבטיח שישראל לא תפגע במוסדות הפלשתינים במזרח ירושלים, מעורר תגובות סוערות במערכת הפוליטית הישראלית. "הכל עניין פוליטי ישראלי, ולנו אין חלק בו. הכניסו אותנו למאבק בין הליכוד לבין המערך", מסביר פהים כילאני, אחד מקציני התקשורת הפלשתינים במוסד, המסמל יותר מכל מוסד אחר בשטחים, את היישות הפלשתינית בגרה המערבית.

אנשי האוריינט האוס מנסים להמעיט בחשיבותו של המקום. מיד לאחר החתימה על הסכמי אוסלו נתלה דגל פלשתיני גדול מעל לדלת הכניסה לבנין, שהפך מוקד עלייה לרגל לציבור הפלשתיני. אלה רואים במבנה הרבה יותר ממקום מושבו של מטה המשלחת הפלשתינית למשא ומתן. "מדובר בבית הממשלה הפלשתינית. הקמנו פה ממשלת צללים בראשותו של פייסל חוסייני, שמשרדו בבנין ומכאן יוצאות ההוראות השונות לשטחים". אומר שלא ייחוס פעיל בכיר בפת"ח, הנמצא בקשר כמעט יומי עם האוריינט האוס.

אנשי האוריינט האוס מודים כי מדובר במטה הפוליטי של הפלשתינים בשטחים. בבנין הדו קומתי עובדים כ-50 פקידים, בשני אגפים. אגף השרותים החברתיים מספק שרותים לתושבי אזור ירושליים ומעניק גם שרותים דחופים לשאר תושבי השטחים. באגף זה פועל מטה הבריאות: צוות רפואי נמצא בקשר עם מוסדות רפואה בשטחים ומסייע בשליחת חולים לטיפול גם בבתי חולים במדינות ערב. בתחום החברתי פועלים גם לעריכת סולחות בין חמולות יריבות. לא פעם יוצאים נציגים לפשר בין יריבים.

האגף השני הוא פוליטי ומרכז את פעילות השלום, שבעבר נעשתה מביתו של ראש הצוות הפלשתיני, פייסל חוסייני, בשכונת סאווחרה. "אז הכל נעשה בהיקף מצומצם יותר", מסביר חאתם עבד אל קאדר, מיועצי המשלחת הפלשתינית הראשונה שיצאה מהשטחים לשיחות השלום והיום קצין העיתונות של המבנה, שנקרא גם "בית אל שרק" (בית המזרח).

האוריינט האוס הוקם מראשיתו כמטה המשלחת הפלשתינית. מאז שנות השמונים קיים במקום גם המרכז למחקרים ערביים שהקים פייסל חוסייני, אך כיום עיקר הפעילות היא מדינית. עד לוועידת מדריד, התרכזה הפעילות הפלשתינית בביתו של פייסל חוסייני, שם קיבל שגרירים וקיים ישיבות של ראשי הפלשתינים. לאחר ועידת מדריד הועתק המטה הפלשתיני לאוריינט האוס, המבנה הסמוך לאולם אל חכאוותי, הנחשב כאולם הלאומי הפלשתיני ולבניין נווהא, בו היו ממוקמים משרדי נציגי הפלגים הפלשתינים השונים וכונה בעבר כ"בניין הממשלה הפלשתינית".

באגף הפוליטי קיים ענף דיפלומטי האחראי על הקשר עם הקונסולים הזרים בירושלים והשגרירויות השונות. האוריינט האוס הפך עם הזמן גם לכתובת לנציגויות השונות, בכל דבר הקשור בפלשתינים. אתמול הוזמנו למבנה למעלה מ-20 קונסולים, כדי להתעדכן בנושא המחלוקת סביב המוסדות הפלשתינים בירושלים. פייסל חוסייני הרגיש אתמול, כי "האוריינט האוס אינו חלק מהשלטון הפלשתיני". מבחינתו קיים הבדל משמעותי בין השלטון הפלשתיני לבין התפקיד של האוריינט האוס בתהליך השלום.

נותנים שירותים

מסביר עבד אל קאדר: "כל הפעילות במקום קשורה בתהליך השלום וזו גם הסיבה לתחילת הפעילות כאן. עד כה השגנו הרבה פחות מהמטרה שלנו. מבחינה פוליטית אין קשר בין הפעילות שלנו לשלטון הפלשתיני ביריחו ובעזה. אנו בסך הכל נותנים שירותים לתושבי אזור ירושלים. האוריינט האוס ימשיך לפעול עד לשלב האחרון של המשא ומתן."

גם אם הפלשתינים לא מורים בכך ברור, כי התייחסותם למבנה היא כשל בית הממשלה הפלשתינית. לדוגמה, סידורי הבטחון במקום מזכירים סידורי אבטחה של מוסדות ממלכתיים בישראל. אנשי בטחון מחויטים מצויידים במכשירי קשר, הבכירים שבהם נעזרים באוזניות ובמקרופונים המחוברים לקצה שרוול החולצה.

כשמגיעה למקום אישיות בכירה, מתוגברת האבטחה הנערכת במקום לפי בדיקות קפדניות לנכנסים. כשסר החוץ היפני ביקר במקום לפני כחודש, נכנסו האורחים משער צדדי וקיבלו תג מיוחד. הצלמים הורשו להיכנס רק לאחר שלחצו פעם אחת על המצלמה. כשהגיעה הפמליה, נפתחו שערי הברזל והשר היפני הובל במעלה המדרגות אל ללחוץ את ידו של פייסל חוסייני, שעמד מתחת לדגל הפלשתיני הגדול שהתנוסס מעל לבנין.

בזק

הקופה שלך מצלצלת כל היום

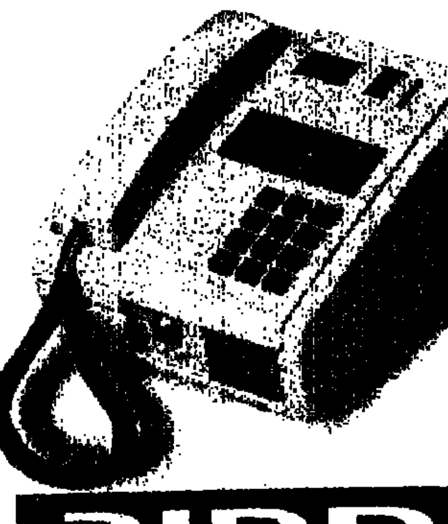
כשיש לך בית קפה, מסעדה, קיוסק, מספרה, מוסך - טלפון הוא חלק מהשירות.
עכשיו עם ספיר - טלפון המטבעות של בזק, אתה יכול להעניק ללקוחותיך ולעוברים ושבים שירות חיוני זה, מבלי להפריע למהלך עבודתך.

אתה מגדיל את הכנסותיך

אתה קובע את גובה התשלום עבור יחידת המניה במכשיר ספיר ונהנה מכל הכסף שמצטבר בקופה. בדרך זו הופך מכשיר ספיר למקור הכנסה נוסף לעסק שלך.

אתה מקבל שירות טוב יותר

ספיר הוא טלפון המטבעות של בזק, עם השירות, האחריות והאיכות של בזק, המלווים אותך לאורך כל הדרך.



במבצע!
70.20 ש"ח עבור ההתקנה
(במקום 140.40 ש"ח)
תשלום חודשי קבוע של 115.80 ש"ח בלבד.
המחירים כוללים מע"מ.
בתוקף עד 1.7.94 או עד גמר המלאי.

למידע נוסף ולהזמנות חייג חינם 177-022-5050

ספיר טלפון המטבעות של בזק

נמר לבן טרף מטפל

המטפל בגן החיות נכנס למכלאה בלא שידע שהנמר הבנגאלי משוחרר
■ דובר גן החיות: "הנמר לא יושמד. הוא התנהג כפי שנמרים מתנהגים"

מאת מייק קלארי
לוס־אנג'לס טיימס, מיוחד ל מעריב

נמר בנגאלי לבן ונדיר, המהווה אחת האטרקציות העיקריות בגן החיות של מיאמי, טרף שלשום את אחד המטפלים, שנכנס לשטח המגודר שלו.

דייויד מרשל, בן 45, מטפל ותיק, נהרג לאחר שנכנס לתחום של הנמר, בלי לדעת שהנמר משוחרר – מסר רון מאגיל, דובר גן החיות מטרוזו. לדבריו, המקרה יקרה בזמן שהנמר הזכר, לוקנו, שמשקלו 158 ק"ג, אמור היה להיות מועבר ממכלאה אחת לשנייה.

אמר מאגיל, חבר של מרשל, בדמעות בעיניים. "לרוע המזל, זה מה שהוכח היום".

כשנשאל אם הנמר יושמד השיב מאגיל: "דבר לא יקרה לנמר. הוא פשוט התנהג כמו נמר. האשמת הנמר רק תחריף את הטרגדיה. האנשים חושבים, בטעות, שאלה חיות לא היו כל עדי ראיה, ואף שנראה כי המוות היה תאונה, אנשי מיחלק הרצח האזורי חוקרים את הפרשה.

הנמר הלבן, מוטאציה גנטית. בסך הכל עשה מה שמתבקש ממנו צילום: גאמא

■ דמעות בעיניים

"גם אם בעלי החיים האלה יפים, נוראיהוד ומאוד נגישים, צריך לזכור את הפתגם 'היהפוך כושי עורו ונמר חברבורותיו'," מחמד. זה רחוק מאוד מהאמת. הוא עשה בדיוק מה שאפשר לצפות מנמר לעשות".

מאגיל אמר, כי יש להניח שמרשל התעלם מאחדים מכללי הבטיחות בתצוגת הנמרים, כאשר נכנס למכלאה. "הכל מצביע לכיוון של טעות אנוש", הוסיף.

מרשל, שעבד בגן החיות במשך 11 שנה, נמצא בידי עמיתיו, ללא רוח חיים, לאחר שלא השיב לקריאת האלחוט. הוא ספג חתכים עמוקים.

מקרי מוות שנגרמים בידי נמרים בגני חיות נחשבים נדירים ביותר. רון טילסון, מומחה לנמרים מגן החיות במינסוטה, אמר שזכורים לו אולי מקרה אחד או שניים בלבד בארצות הברית, בשבע השנים האחרונות. לשם השוואה, מדי שנה נהרג בממוצע אדם אחד בידי פילים, בקירקס או בגני חיות, ברחבי ארצות הברית.

■ גן החיות נשאר פתוח

לוקנו ואחותו קמפור נרכשו לפני עשר שנים מגן החיות של סינסנטי, שם נולדו. אף שהנמרים הלבנים הם מאוד אהודים בגן, הם שנויים במחלוקת בקרב הזואולוגים, הויאיל ובתנאי שבי, רובם הם תוצאה של רבייה סלקטיבית בין הורים לצאצאים בעלי אותה מוטאציה גנטית.

טילסון, מתאם הנמרים בהתאחדות הפארקים הזואולוגיים והאקוואריומים בארצות הברית, מוקיע את המנהג של רבייה פנימית כזאת.

גן החיות נשאר פתוח לאחר האסון, אבל תצוגת הנמרים נסגרה לקהל.

זמן זה כסף

השעון שבתמונה הוא מתוצרת קרטייה. בהתחשב בעובדה שהוא עשוי מיותר מקילו כסף, 625 גרם זהב, ומשובצים בו משהו כמו 230 יהלומים, המחיר של 740 אלף דולר נשמע צנוע, אפילו. חוץ מזה שהשעון נקרא 'שעון המיסתורין' על שום שהמחוגים נראים כאילו הם תלויים באוויר צילום: א.פ.

בריאים התנדבו לחיסון איידס

30 גברים ונשים מתאילנד, בהם נזיר אחד, קיבלו שלשום זריקה עם תרופה ניסיונית נגד האיידס

מאת סופר רויטר בבנגקוק

30 מתנדבים, גברים ונשים, ביניהם נזיר בודהיסטי, קיבלו ביום שני זריקה בה היתה תרופה נסיונית, שסלטונות תאילנד מקווים כי תוביל למציאת חיסון נגד האיידס.

המתנדבים יקבלו בששת החודשים הבאים זריקות מתרופה זו, הנקראת UBI, אותה מייצרת החברה האמריקנית יונייטד ביומדיקל, מסרו מקורות ממשרד הבריאות התאילנדי.

הניסויים נערכים בידי שלטונות הבריאות התאילנדיים, בסיוע ארגון הבריאות הבינלאומי. השלב הראשון מתרכז ביכולת התרופה לגרום לגוף לייצר נוגדנים נגד הנגיף HIV, הגורם איידס.

"אם התרופה הזאת תהפוך לחיסון שימנע איידס, אולי אני תורם תרומה גדולה לאנושות", אמר שאלארד מיטרי, מורה בן 33, שקיבל את הזריקה הראשונה.

בתאילנד נגועים בנגיף HIV לפחות 600,000 בני אדם. התרופה כבר עברה בדיקות ראשוניות בארה"ב, סין ואוסטרליה, מסר סגן נשיא יונייטד ביומדיקל.

אם תוצאות השלב הראשון יהיו טובות, יחלו בניסויים בקנה מידה רחב לבדיקת יכולת התרופה למנוע את העברת הנגיף, מסרו שלטונות הבריאות התאילנדיים.

[illegible] ... חיסון ניסויי לאיידס צילום: רויטר

הנוער יותר שמרני במ[illegible]
מכפי שחושבים המבוג[illegible]

נערים ונערות אמריקניים נשארים בבתוליהם הרבה יותר וזמן ממה שחושבים המבוגרים – עולה מסקר חדש.

מכון אלן גאטמאכר מכר שלשום, כי 62 אחוז מהמבוגרים סבורים, שבדעשרה מצוי מאבד את בתוליו לפני גיל 16. המצב האמיתי הוא, ש־70 אחוז מכל הנערים והנערות בארה"ב עדיין שרויים בבתוליהם בגיל 16. יתרה מזאת, 18 אחוז שומרים על תומתם עד יום ההולדת ה־20 לפחות.

בקרב הנערות שדיווחו על אובדן הבתולין לפני גיל 15, שישים אחוז אמרו כי נאנסו או נאלצו לקיים יחסי מין בניגוד לרצונן – מסר המכון.

סקס בקרב בני הנעורים "אינו כה נפוץ ... כליכך מוקדם, כפי שרוב המבוגרים [illegible] בדו"ח.

המכון, שבודק נושאי רבייה ומסווג [illegible] מתוכננת, ביסס את הדו"ח על מחקר [illegible] 90 ועל מחקרים של אחרים.

בין הממצאים האחרים: שני שלישים [illegible] עיליםמינית השתמשו באמצעי מניעה [illegible] הראשונה שקיימו יחסי מין, ולפחות 70 אחוז [illegible] באמצעי מניעה באופן קבוע.

למה לא?

מי שנמאס לו מטיולי ג'יפים או טרקטורונים או סתם מהליכה, יכול לנסוע להרי הסיירה בקליפורניה, ולצאת לטיול על למה. כן, כן, החיות האלה יודעות לא רק לירוק, אלא גם להיות חברותיות וללכת בשבילים צרים מאוד. הן אפילו יודעות להרחיק חיות טרף, והן זריזות מספיק כדי לברוח כשצריך. הבעיה היחידה היא, שהלמות חיות בעדר. אז כשאחת נעצרת לאכול, כולן מגלות סולידריות ונעצרות יחד איתה. וכשאחת נעמדת להטיל את מימיה, כולן נעמדות איתה, רק טורחות להתרחק זו מזו – כדי לא להתיז. בכל הרצינות.

שירות קאמרה פרס

להגי המוניות נמאס לשחד את השוטרים

[illegible]

אנשים בפיג'מות ליקטו דולרים

תושבים לבושי פיג'מות של כפר קנדי שקט התרוצצו ואספו שטרות של דולרים, שהתפזרו אור ליום שני בשל פיצוץ בכספת בנק.

הפיצוץ הוציא עשרות כפריים מקולדווטר, המרוחק 120 ק"מ מטורונטו, אל הרחובות. חלקם החלו דוחסים את הכסף לכיסי הפיג'מות, עד שנסגר האזור בידי המשטרה.

"הרחוב היה מלא שברי לבנים וכסף... אבל מצב השטרות לא היה טוב. רובם היו קרועים וחלקם היו שרופים", אמר נציג המשטרה, דאג לנגלואה. כפריים רבים החזירו את השטרות הפגומים. אדם אחד נחקר באשמת ביזה ויכול להיות שיועמד לדין.

"יש אפשרות שזו היתה פצצה" שהוטמנה בכספת הבנק, אמר לנגלואה. המשטרה מעריכה, כי בכספת היו באותה שעה כמה אלפי דולרים. ■ רויטר

קנה לוטו ב־3 ד' וזכה ב־14 מיליון

עובד מדינה ארגנטיני זכה בפרס בסך 14 מיליון דולר בלוטו, עם טופס שמילא בנו הצעיר תמורת שלושה דולרים. אלברטו רנדאני, בן 55, סיפר ביום שני לכתבים, כי בנו בן ה־14 ניחש את ששת המספרים של הלוטו הממלכתי.

רנדאני, שאמר כי שיחק בלוטו בפעם הראשונה בחייו, הוסיף כי בכוונתו להתפטר ממשרתו במשרד הכלכלה של מחוז בואנוס איירס, בו הוא מרוויח משכורת השווה ל־400 דולר. דובר רשות ההימורים וכתי הקזינו בארגנטינה ציין, כי הטופס הפשוט של רנדאני גבר על "קומבינציות" מורכבות, שעלותן הגיעה ל־400 אלף דולר. ■ ע"ר

אגרוף מסוגל להציל נישואין

אם חיי הנישואין שלכם על הקרשים, אתם יכולים להציל אותם באמצעות – איגרוף. כך טוענת לורה קילר, מאמנת כושר מ"מרכז לונדון להכשרת מורים לחינוך גופני" בפילדלפיה.

■ מזרים דם חדש

לורה בת ה־43 אינה מתכוונת לאיגרוף רגיל, כי אם ל"אגרוף אהבה", המזרים, כפי שסיפרה לעתון אקומינר, דם חדש למערכות יחסים שנתערערו. במהלך שיעור שגרתי של "איגרוף אהבה" (במחיר הצנוע של תשעה דולרים לשעה) היא מלמדת את חניכיה את התנועות הבסיסיות של אמנות האיגרוף. אחר־כך מגיע גם שלב התירגול, בו חובטים בני זוג זה בזו מערנות, שכן לורה מטעימה כי "הרעיון כאן אינו לחבוט בפרטנר בחוזקה, כדי לשחרר תיסכולים".

מהו, אם כן הרעיון?

"לעשות כיף", היא משיבה. "הרגש הוא על אינטימיות ועל תקשורת, ולא על 'נוק אאוט' ליריב. הזוגות צוחקים ומשתטים, וכל המתח מתפוגג. זה מאוד חושני".

■ 500 קלוריות בשעה

מעבר לכך מציינת קילר כי ניתן לשרוף במהלך "אגרוף אהבה" עד 500 קלוריות בשעה – פי שניים מאשר באמצעות מחול אירובי.

25 מיליון דולר בעד שן עתיקה

מאת סופר א.פ. ברנגון

המאמינים ברנגון, בורמה, אשר התגודדו לראות מה שנחשב שן של בודהה, תרמו יותר מ־25 מיליון דולר – כסף שישמש להקמת שני מקדשים.

השריד, שהוא כנראה אחד משתי השיניים שנותרו ממנהיג הדת הרגול, אשר מת לפני 2,500 שנה, הושאל מסין ב־20 באפריל. הוא הוחזר לשם ביום ראשון.

נמסר כי מאות אלפי מאמינים חלקו כבוד לשריד ותרמו 150 מיליון קיאט (25 מיליון דולר) ויותר מ־13,000 תכשיטי זהב ויהלומים.

התרומות ישמשו לבניית מקדש אחד ברנגון ואחד במנדאליי שבמרכז בורמה.

בורמה נחשבת אחת החברות הבודהיסטיות האדוקות ביותר, המאמינים, עשירים כעניים, תורמים ביד רחבה כדי לתמוך בדת שלהם.

משהו עולמי

חתונות בשיטת הסרט הנע בסין

●●● האביב בסין, כבמקומות אחרים, הוא עונה עמוסת חתונות, והחתונות מפרנסות שם תעשייה הגדלה במהירות.

ה־8 במאי נחשב מסורתית ליום מזל, שכן בסינית, אמירת תאריך זה מזכירה מעט את צלילי המלים: "אני מתעשר". ב־8 במאי האחרון נישאו לא פחות מ־4,000 זוגות בצ'אנגצ'ון, בירת מחוז ג'ילין, היומון צייננה יות' מסר, כי המפעל לבגדי חתונה עבד שעות נוספות במשך שבועיים ימים, בניסיון להדביק את הביקוש.

ב־18 במאי ("אני אתעשר") ניתן היה לחזות בסרט נע של חתונות ב"בית הנישואין הארגמני", הסמוך לרחוב הטסחרי וונגפוג'ינג שבבייג'ינג. "אחד עשר זוגות רצו להתחתן ביום הזה. מ־09:00 עד 18:00, הם באו בזה אחר זה. נאלצנו להטיל הגבלות נוקשות על משך כל טקס", אמר מנכ"ל המרכז.

"הבית הארגמני" הוא המקום בו הופך המיתוס הרומנטי מציאות עבור מאות מזוגותיה האמידים יותר של בייג'ינג.

בית העסק המקורי שנשא שם זה נפתח ב־1934, ונסגר כעבור 19 שנה, עת אסר השלטון הקומוניסטי חתונות ראוותניות. עתה, משפעילותו הותרה שוב, משגשג המקום ופורח.

עד כה, קריאת הממשלה לאזרחים להגביל את כמות הכסף המבוזבז על חתונות ראוותניות, נפלה על אוזניים ערלות.

וחתונות כגון אלו של "בית הנישואין הארגמני" הן ראוותניות ביותר, על־פי אמות מידה סיניות מרדניות. הקומה התחתונה של הבית הפכה לחנות המוכרת כל דבר הקשור לחתונות – טבעות נישואין, פרחים ומתנות. בקומה העליונה מתנהל טקס הנישואין, בו עוטה הכלה שמלה בסגנון מערבי, בד"כ מושכרת. בסך הכל נדרש זוג לשלם 6,000 יואן עבור התענוג – סכום כפול מהמשכורת העירונית השנתית הממוצעת בסין.

החתונות בסין שבות, איפוא, להיות תיאטרליות יותר, וגרושות ראווה בסגנון המושפע מן המערב, ואולם, סין מתרה מחזיקה אחרי המערב גם בסטטיסטיקה אחרת: בשנתיים האחרונות חל בה גידול ניכר במספר מקרי הגירושין, וכמעט מיליון זוגות נשואים החליטו להיפרד.

● תרזה פול, אינדיפנדנט

מתפרפרים

במלחמת החזירים שנערכה השבוע באוקלהומה סיטי, הסתבך פרנק ויוסום בין רגליו וקרניו של פר עצבני. שני הליצנים חשו לעזרתו של הלוחם והצליחו, ברגע האחרון, לחלצו, לא נעים צילום: א.פ.

בכוונת
מרכז ללימודי תרבות וחברה
משרד החינוך והתרבות

" דתות המזרח "
על תפיסות חיים אחרות ועל מהות פילוסופית המעצבת מושגי חברה זרה. על הינדואיזם, שינטו, קונפוציוניזם ואנשי עסקים יפאנים.

" פסיכותראפיה "
על הויכוח ועל המתרחש בתחומי הטיפול הנפשי. על מושגי יסוד ועל גישות מנוגדות להגדרת מטרות הטיפול. על אתיקה, שרלטנות ובעיות תלות. ועוד.

" עורקים ולב "
על מערכת הדם ועל הלב. על כולסטרול, ניתוחי לב, השתלות והתקפים. על לחץ דם ועל כדוריות לבנות. על מחה, אופי ותזונה.

" תהליכי החשיבה "
על תהליכי עיבוד אינפורמציה במוח האדם ועל המודל של החשיבה הרציונאלית. על טכניקות לוגיות ועל הטיות, כשלים וטעויות ידועות מראש. על דרכים להסקת מסקנות ועל חשיבה יצירתית.

" המשפט הישראלי "
על מערכת המשפט בישראל. על בעיית התנגשות סמכויות, כפילויות וסתירות. על הפרוצדורה, הערעור ומגבלות חבג"ץ. על אישיותם של שופטים ועל התקדימים.

" על אלים ובני אדם "
על מושגי היצר, הרצון וההשיבה הנפשית בשיקופם דרך סיפורי האלים. על המיתולוגיה היוונית ועל מושגי המדע, הפסיכולוגיה והתרבות האירופית.

" סוד וחשיפה "
על הדינמיקה הנפשית של הסוד, יצירתו וחשיפתו. על יחסי חברים, משפחה ונשים. על מחבוא של ילדים, יומן סתרים ועל הקשבה, הזדהות ותמיכה.

הסמינרים מתקיימים במקומות שונים ברחבי הארץ.

לקבלת התכנית, לפרטים נוספים ולהזמנת מקומות:
"במות - מרכז ללימודי תרבות וחברה"
טל. 251318־02

לכב'
"במות" ת.ד. 2055 ירושלים 91202 (פקס: 243799־02)
אבקש לקבל את תכנית הסמינר ______ ☐כל הסמינרים
שם ______
רח' ומס' ______
עיר ______ מיקוד ______ טל. ______

שיטה

עדיין אפשר להרשם
לכנס בינלאומי רב־מקצועי
על נכויות התפתחותיות:
יחידאות, הכללה, עצמאות.
מותאם להורים ולכל אנשי המקצוע העוסקים באנשים עם נכות - מינוקות עד זקנה: רופאים, פסיכולוגים, עובדים סוציאליים, אנשי הוראה, פארה־רפואיים אנשי מינהל וחקיקה.
תוכנית הכוללת את כל ההבטים:
* איתור מוקדם * שיטות טיפול חדשניות * משפחה, חברה וקהילה - איבחון וטיפול * חינוך - הפרדה שילוב והכללה * חקיקה * ניהול * גיוס משאבים ועוד.
הרצאות דיונים, סמינרים, סדנאות ומפגשים עם מיטב אנשי המקצוע מ־5 עד 7 ביולי 1994 במלון "השרון", הרצליה.
סדנאות קדם־כנס מ־3-4 ביולי 1994 בבית יד לבנים רעננה ובבית איזי שפירא.
לפרטים נוספים ולהרשמה:
"כרמל ארגון אירועים וכינוסים"
טל': 03-5754040 פקס: 03-5753107.
הכנס מוכר בגמול השתלמות מטעם משרד החינוך התרבות והספורט.
בית איזי שפירא, רעננה,
יוזם הכנס הבינלאומי
בשיתוף עם אוניברסיטת תל־אביב

הכרזה
עשה לך מנהג קבוע -

גם יפה, גם טובה

דימונה

מי אמר שאין עבודה בדרום? טובה אלקבץ, בת 20 מדימונה, משוחררת [illegible] התקבלה לעבודה כפקידת קבלה במלון גלי זוהר בים המלח. "רציתי [illegible] אומרת, "זה מתאים לי מאד. אני רוצה ללמוד ולעשות קריירה במלונאות". טובה, הקטנה במשפחה של שש [illegible] של השחקנית־דוגמנית רווית אלקבץ. חיופי שלה, זה ברור, לא נפל רחוק

ריקוד אחרון

בשבוע שעבר ירד מסך אחרון על להקת הבלט של חיפה. כרגיל, אין כסף

חיפה

המסך ירד על להקת המחול "בלט חיפה": בשבוע שעבר ערכה הלהקה את הופעתה האחרונה. 14 הרקדנים, מחציתם עולים חדשים, מחפשים עכשיו עבודה חדשה - חלקם עוברים לתל אביב, אחרים לחו"ל ויש גם מי שהולך למכור פלאפל.

"עצוב לנו מאד, זה היה מפעל החיים שלנו. עבדנו קשה, השקענו את כל הנשמה כדי להביא להצלחת הלהקה", אומרים אילנה וארם פסטרנק, זוג רקדנים חיפאים שניהלו את הלהקה במשך עשר שנות פעילותה. "הלהקה הצליחה מאד, ולכן כואב פי כמה. הופענו בכל הצפון, באולמות מלאים, בישובים רבים, אפילו בנצרת הערבית", אומרת אילנה.

17 הופעות שהיו מתוכננות לקיץ בוטלו, בגלל מחסור בתקציבים.

אילנה, בת 47, עולה ותיקה מרוסיה ובעל ארם, יליד הארץ, הם הרוח החיה גם מאחורי שלושה בתי ספר למחול שפועלים בחיפה. "מטרת החיים שלנו היתה, כמו בחו"ל, לפתוח בתי ספר למחול שכל אחד יצמיח להקה משלו, אבל אין לי טענות כלפי אף אחד". בינתיים ממשיך הזוג פסטרנק לנהל את בתי הספר שלהם למחול.

■ אמיר גילת

"עצוב לנו מאד". אילנה פסטרנק, מנהלת הלהקה
צילום: [illegible]

בי"ח סורוקה יעזור לפלשתינים

הסכם ראשון מסוגו לשיתוף פעולה רפואי, הושג בשבוע שעבר בין שר הבריאות המיועד של רשות האוטונומיה לבין בית החולים סורוקה בבאר־שבע. במסגרת שיתוף הפעולה, צוותים של רופאים ולבורנטים מעזה ויריחו יעברו השתלמויות אצל עמיתיהם מבאר־שבע. הועלתה גם אפשרות לקלוט לאיש־פוז בסורוקה מקרים רפואיים דחופים, שייבחרו על־ידי "משרד הבריאות" הפלשתינאי.

הקשר בין הצדדים נולד במהלך כנס רפואי בקהיר, שבו נטלו חלק מנהל המחלקה הפנימית ג' בסורוקה, פרופסור שמעון גליק, וד"ר ריאד זנון, קרדיולוג מעזה. בעקבות פגישה שנערכה ביניהם החל בטיפוח קשרי עבודה. עוד במהלך האינתיפאדה זומנו רופאים מרצועת עזה לכנסים והשתלמויות בסורוקה, ורופאים ישראלים יצאו לבית החולים "שיפא", על מנת לסייע באיבחון ובעצות טיפוליות.

בשבוע שעבר הגיע ד"ר זנון פעם נוספת לבאר־שבע עם רשימת בקשות לסיוע. משתתפי הפגישה התרשמו ממצוקתה הכספית של משרד הבריאות הפלשתינאי, המקשה על הקמת תשתית רפואית אלמנטרית. "יש להם בעיות חמורות, בעיקר, בכל הקשור למחסור חמור בציוד ותרופות. הערכה שלי שהם יהיה חלק משיתוף פעולה בין שכנים", אמר פרופסור גליק. לשם השוואה: תקציב הבריאות העומד לרשות אזרח פלשתינאי הוא 60 דולר לשנה. בישראל, להבדיל, עומד הסכום על 1000 דולר לנפש.

הרופאים מסורוקה לא יכלו להבטיח הרבה, בגלל מצוקה קופת החולים הכללית. בכל זאת החלט להרחיב לעזרת הפ־לגות מעזה ויריחו. בנוסף לזימון הצוותים הרפואיים להשתל־מויות, הוחלט על הקמת צוותים משותפים שידונו בתוך כמה ימים על יישום הסיכומים, ועל ביצוע מחקר משותף בנושא בריאות הציבור ומחלות זיהומיות.

■ חיים ולקאי

משהו מקומי

משמר המפרץ

אילת

יחידת החילוץ של אילת הפכה השבוע לגוף רישמי, המו־על בתחומי הארץ בחסות המשמר האזרחי. יותר מ־100 מתושבי אילת, בוגרי יחידות מובחרות ויחידות החילוץ של צה"ל, רכי חובלים, צוללים מרופלמים, גולשי הרים וכל מי שחושב עצמו ל"פייטר", הצטרפו לחבר'ה הטובים של אילת, שפעלו עד היום במסגרת אירגון ההצלה FIRST. בין ראשוני הנרשמים היה גם ראש עיריית אילת, גבי קרוש, יוצא סיירת המחלצים, שפעלו עד היום באופן בלתי ממוסד, כבר הצילו את חייהם של ישראלים רבים שנתקעו על מצוקים, נפלו מהרים, או אבדו בוואדיות.

מפקד יחידת החילוץ של אילת, סטיב וייס, אמר, כי פעולות היחידה מעבר לקווי הגבול, לחילוץ ישראלים השרויים במצוקה בסיני או בים, תמשך במסגרת יחידת ההצלה FIRST. השידוך של היחידה עם המשמר האזרחי מוגבל לפעילות בתוך הארץ ונועד להבטיח למחלצים ביטוח והגנה משפטית.

תוות הרעיון שבתוך ואורי שלמה באילת, נבחרה לארח את כנס הפתיחה של היחידה בה השתתף משה רובין, ראש יחידת החילוץ הארצית.

■ יהודית זילברשטיין

ריסס את אשתו

באר שבע

גבר מבאר־שבע מצא דרך לא כל כך שגרתית לסיים מריבה עם אישתו: הוא תקף אותה עם תרסיס גגד מקקים וחבט בה בכל חלקי גופה.

הגבר, בן 40, כבר הספיק לצבור לעצמו "מוניטין" של בעל אלים. בסוף השבוע, בשעות הערב, שוב פרץ סכסוך חריף בינו לבין אשתו. הרוחות התלהטו והוא נטל מהמטבח מרביר חרקים, החל לרסס את אישתו, היכה אותה באגרופיו וכעס בה בכל חלקי גופה. האישה נחבלה בגולגולת ובכתף, והועברה לטיפול בבית החולים סורוקה.

כא כח המשטרה, רס"ב ציון דהרי, ביקש להורות על מעצרו עד תום ההליכים, בנימוק כי הנאשם מסכן את שלום אישתו. הבעל, לעומת זאת, היה מודאג דווקא מתנאי מעצ־רו. "אין מקום בבית המעצר. אחד דורך על השני. למה שולחים אותי לשם?". השופטת חני סלוטקי האריכה את מעצרו כ־24 שעות, ומינתה לו סניגור מטעם בית המשפט.

■ חיים ולקאי

המטריד הגיש תלונה

נצרת

במשך חודשים ארוכים הוטרדה אשה בנצרת תחתית, על ידי אלמוני, שצלצל ללא הרף לביתה וביקש ממנה להיפגש איתו. האשה סיפרה על המטריד לבעלה, וכדי להיפטר ממנו אחת ולתמיד הוא הציע שתסכים להיפגש איתו.

וכך עשתה. היא קבעה איתו שעה ומקום מפגש, אבל עוד לפני שהספיקה להתיישב במכוניתו, התנפלו עליו בעלה וקרוב משפחתו והפליאו בו אגרופיהם, אחר כך גררו אותו מהמכונית, הובילו אותו לחורשה קרובה והמשיכו להכות בו. כדי לחלץ את עצמו, הוא הציע להם ללכת יחד לתחנת המשטרה, כדי שיוכלו להגיש נגדו תלונה.

הם הסכימו מיד, אבל כשהגיעו לתחנת המשטרה, ציפתה להם הפתעה: המטריד הגיש נגדם תלונה על תקיפה וגרימת חבלות. למשטרה לא נותר אלא לעצור את כולם, כולל האשה, להמשך החקירה.

■ סעיד בדראן

טיסה זולה

קרית שמונה

משרד התחבורה מעביר לעיריית קרית שמונה 750 אלף שקל להרחבת מינחת המטוסים. ראש העיר פרוספר אזרן אמר כי העירייה תפעיל את המינחת כדי לשמור על מחירים סבירים של כרטיסי הטיסה לתושבי הצפון. עיריית קרית שמונה גם תחליט איזו חברה תטיס נוסעים למינחת בקרית שמונה וממנה.

■ יהודה גורן

קיבל שיתוק ברחוב ונאלץ לנסוע לביה"ח באוטובוס

אפריים רוזנטל, בעל "עיטור לוחמי המדינה", לא היה כסף אפילו לקחת אמבולנס

אשדוד

אפריים רוזנטל, בן 65, מאשדוד, היה כדר־[illegible] כשלקה בשיתוק בידו ורגלו, אבל נאלץ להגיע לבית החולים בתחבו־רה ציבורית, כי לא היה לו מספיק כסף אפילו להזמין אמבולנס. אפריים הוא בעל "עי־טור לוחמי המדינה" על חלקו במלחמת השח־רור. "מה יעזור לי העיטור?", הוא אומר היום. "[illegible] צריך עזרה קיומית".

לפני כחודש עברו אפריים וחווה רוזנטל [illegible] לגור בשכונת הקראוונים באשדוד, לאחר שאפריים חווה השכירות בדירתם. הם מצטופ־פים בקרוואן צר ומחניק ששייך לבתם ברטה [illegible]. לפני כמה ימים ניגש רוזנטל, ניצול [illegible], לעובדת הסוציאלית שרה אוזן, כדי [illegible] סיוע כספי לתשלומי שכיר הדירה. [illegible] את משרד הרווחה, בדרכו חזרה לשכו־[illegible] הקרוונים, קיבל לפתע שיתוק בידו וברג־לו.

שכנתו לקרוואן, שוש כהן, שראתה את רו־זנטל מקופל, מספרת: "הוא לא יכול היה לזוז, המסכן. ריחמתי עליו, הזעקתי את הבת שלו". ברטה הגיעה במהירות ולקחה אותו, בעודו משותק, בתחבורה ציבורית עד לבית־החולים קפלן. "אין לנו כסף כדי להסיעו באמבולנס, מצבנו לא טוב", הסבירה ברטה.

בשנת 1946 עלה אפריים עם אשתו, חווה, מפולין. לאחר מלחמת השחרור נסע לארגנ־טינה, ומפעם לפעם ביקר בישראל. יחיאל קדישאי, מזכירו הנאמן של מנחם בגין, ז"ל, פגש את רוזנטל באחד מביקוריו בארץ ואמר לו: "אפרים, תעודת העיטור של לוחמי המדי־נה מוכנה מזמן. מתי תבוא לקחתה?". בשנת 1992 אפריים קיבל את תעודת העיטור מידי משרד הבטחון.

היום, כשהוא מאושפז בבית אבות "עד מאה ועשרים" בראשון־לציון, אומר אפריים: "אני פגוע קשה, אני לא יכול לא לשתות ולא ללכת. אני לא כועס על המדינה. המדינה טובה, אבל האנשים שמנהלים אותה לא טו־בים. מה בסך הכל ביקשתי? עזרה כספית כדי לחיות. בייחוד אני, שנלחמתי ושיחררתי את המדינה במלחמת השחרור, מתחנן לעזרה כס־פית? במקום שאני אסע לבית החולים באמ־בולנס, בתי לוקחת אותי בתחבורה ציבורית".

סגן ראש עיריית אשדוד, אבינועם סרי, הז־דעזע לשמוע על המקרה והבטיח לפעול במהירות לעזרתו של רוזנטל.

■ מנחם עמר

רוב היום נעול הילד בחדר

האם חולה, הילד מפגר, ושניהם גרים עם הסבתא. עוד משפחה במצוקה

אור יהודה

"אני מרחמת על הילד שלי, אבל אני צרי־כה לנעול אותו בחדר כי אמא שלי לא סובלת את הצעקות שלו" אומרת נ. בת 30 מאור יהודה, גרושה ואם לילד מפגר בן 8. נ., הסוב־לת מאפילפסיה, מתגוררת עם בנה ואמה, [illegible] מצוקת הדיור באור יהודה. לפני כשנה [illegible] לה זכאות לדירת עמידר, אולם בשל [illegible] רשימת הממתינים הארוכה בעיר, היא כתגור־[illegible] עדיין בבית האם.

[illegible] בינתיים נאלץ הילד, הסובל מבעיות תפ־[illegible] קשות, אינו מדבר ואינו שולט בצרכיו, [illegible] לשהות בחדרו הנעול במשך כל שעות אחר [illegible], מייד לאחר שהוא מגיע מבית הספר [illegible] מיוחד בו הוא לומד. "השכנים כבר [illegible] מהצעקות שלו אבל אין לנו מה לעשות איתו" אומרת האם. "אמא שלי לא מרשה שהוא ישתולל בבית ומכריחה אותי לנעול אותו".

האווירה בבית המשפחה קשה מאוד. נ. ואי־מה, בת 60, נמצאות בסכסוך מתמיד על רקע המגורים המשותפים והסבתא טוענת שאינה יכולה לשאת עוד את בתה ואת הנכד המפגר. "אנחנו חיים בגיהנום", אומרת הסבתא, "הילד משתולל וצורח ואין לי כבר כוח אליהם. אני אשה עובדת ואני רוצה לנוח אחרי העבודה. אני והבת שלי רבות כל הזמן, ולפעמים אני מתעצבנת ומרימה עליה יד. יום אחד אני לא אוכל יותר לסבול את זה יותר ואני אזרוק אותם מהבית".

"אני לא עובדת וחיה מ־800 שקל בחודש קצבת נכות של הילד" אומרת נ. בבכי, "אין לי כסף לשכר דירה, כל הכסף הולך על הטי־פולים של הילד, ואני לא יכולה להיות יותר עם אמא שלי. למה לא עוזרים לי לצאת מכאן".

דוברת עיריית אור יהודה, בתיה מאיר, מסרה בתגובה, שהמשפחה נמצאת בטיפול העירייה וכי האם מקבלת סיוע מן העירייה בטיפול בילד. לדבריה יש באור יהודה מקרים רחופים יותר של זכאי דיור ולכן נאלצים יע־קב ובנה להמתין.

■ עדי כץ

אוספת הגפרורים הקטנה

מעוז ציון

שימה פונק, ממעוז ציון שליד ירושלים, היא רק בת 12 – וכבר אספה יותר מ־1000 קופסאות גפרורים מכל רחבי העולם. "אני אוהבת את הציורים המעוטרים שעל הקופסאות. יש מקוריות רבה, שמובעת בציור שעל הקופסאות. הייתי רוצה לפגוש חלק מהמעצבים, של הציורים על הקופסאות".

את הקופסאות שולחים ידידי משפחה, שחוזרים מחו"ל. "כשאני שומעת על מישהו שנוסע לארץ מעניינת, אני משכנעת אותו לא לשכוח להביא לי קופסאות גפרורים מאותה הארץ".

שימה פונק לומדת בבית הספר "נווה שלום", בית ספר אזורי בו לומדים יהודים וערבים בתוכנית משותפת. "מוזר שיש לי קופסאות גפרורים מסין והודו הרחוקות, אבל מהמדינות השכנות לנו, אין לי. אולי בזכות מאמצי השלום, אוכל עכשיו להגדיל את האוסף ולצרף גם קופסאות ממדינות ערב", היא מקווה.

כתב שלמה צזנה, צילום: פלאש 90

שירלי מקלין. הפנסיה של הגברת הראשונה

להיט נשיאותי עם שירלי מקלין

מאת רון פודלבניק

למרות הצלחותיהם הסוחפות של הזאטוטים לגי־ליהם השונים על מסך הקולנוע, נראה כי גם ותיקי הוליווד זוכים לעדנה מחודשת בעידן הפנסיה. די אם נזכיר שמות מאפירים ומקריחים כמו שון קונרי, קלינט איסטווד, ג'ק למון או וולטר מתיאו, כדי להבין את הכיוון.

עכשיו הגיעה תורה של שירלי מקלין להפציץ אותנו בסרטים חדשים. הראשון, שיצא באחרונה באמריקה, הוא בן, גברת הנשיא, קומדיה קלילה על אשת של אקס נשיא ארצות־הברית.

אולפני טרייסטאר, מקבוצת סוני, הופתעו לגלות שכבר בשבוע הראשון ליציאתו, היה הסרט ללהיט עם 8 מיליון דולר הכנסות והמקום הראשון במצעד המכירות.

למען האמת, הקרדיט אינו מגיע רק למקלין, למ־רות חביבותה הרבה מאוד בתפקיד, אלא גם לניקולס קייג', אהוב ליבן של הנשים, המגלם את שומר הראש הנאמן.

אגב, מקלין כבר עובדת על סרטה החדש, אורו־רה, שהוא המשך ללהיט זוכה האוסקר, תנאים של חיבה. מקלין תככב כאן לצד דברה וינגר ואריך הצללים).

גילה אלמגור. אחרי 12 ...

מאת מיקי טימן

"כל החיים אלוהים יושב ומחכה", אומרת גילה אלמגור. "לפעמים הוא יוצא למילואים, לפעמים הוא לא רואה כל כך טוב, אבל הוא מחכה. והמחזה הזה, דוואט לאחת, חיכה לי 12 שנה".

החזרות על המחזה נמצאות בעיצומן בבית לסין, וגילה אלמגור מאושרת. אבל מבחינתה, סיפור ההצגה הזו החל לפני 12 שנה, כאשר סוכן של המחזאי תום קמפינסקי, שראה אותה בסרט מלכת הכביש, הציע לה את התפקיד. "המחזה עלה או באנגליה, בהצלחה גדו־לה. אבל מהר מאוד הסתבר, שקמפינסקי מסרב לתת את הזכויות להצגה לישראל". שמו של קמפינסקי, אגב, נקשר לא אחת לשמה של ונסה רדגרייב, שעתי־רה להתארח בתיאטרון חיפה. קמפינסקי לא היסווה את תמיכתו ברדגרייב ואף תקף את הציונות בגלוי.

למרות זאת, מספרת אלמגור, "החל מירדף אחרי הזכויות, כשמקורבים של קמפינסקי ניסו להסביר לו שיענקל'ה אגמון ואני שייכים למחנה השלום, אבל דבר לא עזר. והנה, ביום חתימת הסכם השלום עם הפלשתינים, קמפינסקי הפשיר את הזכויות. למחרת ישבתי אצל ציפי פינס בבית לסין, והיא סיפרה, שיש לה זכויות למחזה נהדר, דואט לאחת. מייד אמרתי לה – ואני יודעת מי השחקנית שתשחק את התפקיד".

המחזה מספר על מפגש בין פסיכיאטר, אלפרד פלדמן (שלמה בר־שביט) וסטפני אברמס (אלמגור), כנרת הנשואה למלחין, שהקריירה שלו בשיאה. הקר־יירה שלה, לעומת זאת, נקטעת בגלל מחלה.

– האם בסיס המחזה עומד סיפורם של הצ'לנית ז'קלין דה־פרה ודניאל ברנבוים?

"לא. אמנם לפני 12 שנה, כשהמחזה יצא לבימה באנגליה, התפרסמו הסיפורים על מחלתה של דה־פרה, וקמפינסקי הושפע, אבל לא יותר מזה. אין זה מחזה על טרשת נפוצה, אלא על מוסיקה, על החיים. ההצגה שואלת אילו חיים מחכים לאדם כמו סטפני, גיבורת המחזה אדם שהיה בשיא הקריירה... פגישתה הראשונה עם הפסיכיאטר... מוחלטת. היא טוענת, שהיא ... גם ללא הקריירה המוסיקלית ... לת, מגיעה לשלב של התבהרות ... כמו סחבה, מרברת בנסות, ... מחזה נפלא לשני אנשים, ...

אלמגור ובר־שביט

– האם הציפיה של 12 שנה השתלמה?

"בהחלט. זהו תפקיד אדיר. ...
גלגלים חשמלי, ואין לאן ללכת, ... היום קיבלתי את כסא הגלגלים ... משחקת נכה. התמונות שכבר ... ועד עכשיו רבות כל כך, ואני רק ... לי עוד לאן ללכת עם התפקיד, ... באתי עם כזאת התרגשות לחזרות. ... אתגר".

נטשה בלהבלה בבית משוגעים

מאת טל פרי

חולה נפש, שהוא בעצם ארבע דמויות שונות הלכודות במוח קודח אחד, נמלט מבית משוגעים ומשתלט על תחנת רדיו. במשך יום שלם הוא משדר את הגיגיו, ואחת לכמה שעות מחליף זהות וסגנון מוסיקלי.

בשעות הבוקר הוא פררי, חובב שירי שנות ה־70', פחדן כרוני שחו־שש מרגשות, מאהבה, מהעתיד, ובעי־קר מעצמו. בצהריים הוא הפי, איש הראגס והראפ, עליז וציניקן, שהחיוך על פניו נובע מהתמכרותו לסמים, שבלעדיהם אין לו יכולת לתקשר עם הסביבה. בערב הוא שץ, איש הרוק הכבד, אלים, ממורמר ומתעב פולי־טיקאים. בלילה הוא ליוה התמימה והרומנטית, שאוהבת אופרה ומוסיקה קלאסית.

וזהי המסגרת העלילתית ל"רדיו בלהבלה, האלבום הכפול החדש של החברים של נטשה, ואחד הפרוייק־טים היקרים והמדוברים ביותר בתול־דות המוסיקה בארץ.

שיר ראשון מהיצירה השלמה, פרי־די על הבוקר, יצא אתמול לרדיו. האלבום אמור להופיע ב־15.8, ובעק־בותיו יועלה בתיאטרון באר־שבע מחומר, עם חברי הלהקה.

■ אבן דרך

שנתיים וחצי עוברים ארקדי דו־כין, מיכה שטרית וחבריהם על הפרו־ייקט. שטרית כתב את הטקסטים, דו־כין הלחין. כל חברי הלהקה הפיקו מוסיקלית, חוץ מחלק הראגס, שהפיק יוהר אשדות.

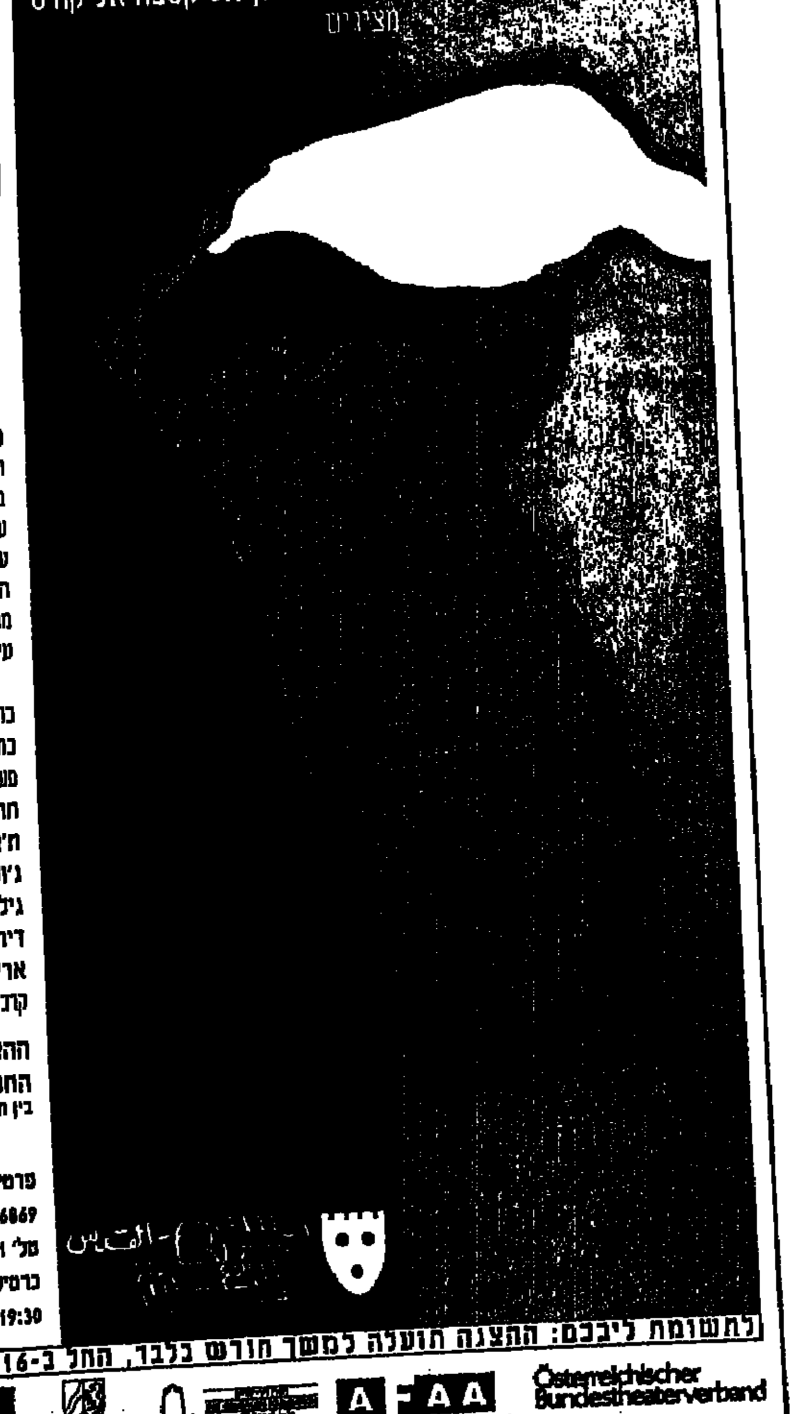
אחת לכמה חודשים הם היו נכנסים לאולפני ההקלטות, מקליטים את שי־רי אחת הדמויות, ועושים הפסקה עד הדמות הבאה. הצפיה למוצר המוגמר עצומה, ומי שכבר שמעו את החומר, מנבאים את אבן הדרך הבאה ברוק הישראלי.

"אנחנו מודעים לצפיה הזו", אומר רוכין, "אבל בנסקרה של ... היא משרתת אותנו, ... אלבום קונספט, ... את הסיפור ... קלטו מה בעצם ... לעבוד על הפרוייקט ...

ארקדי דוכין. פחות 24 ק"ג

העבודה על שני... וזה, ומבחינה נפשית ... הקשה ביותר ... תי פיזית ונפשית ... מהדמויות. ... תי 24 קילו. ... לעבוד על אחת ... היתה במצב של ... "תהיה אכזבות ... גם בלי המסגרת ... "אני מאמין שכן, ... דווקא את זה, ... שרדים לרדיו. ... בסך הכל שיר ... לה "שמדברת לכל ... הזה: מה יהיה". ... החלטות, כבר ... "במעט. אנחנו ... ליט שני שירים ... אולי ההרמונות ... שים וזמרת אופרה ... יש מעוניינות, ...

רומיאו ויוליה



רומיאו וג'ולייט

סיפור על אהבה בלתי אפשרית

מאת ויליאם שקספיר
תרגום: אהוד מוור/חסין ברגותי
בימוי: עידן בניאל / פואד עווד
עיצוב תפאורה: אלי סיני
עיצוב תלבושות: מיכל לאור
הדרכה קולית: עדי מציון / נגה יתומי
מוסיקה: סעיד מוראד (סברין)
עיצוב תאורה: ארנו לקוסט / פרנסואה קרטון

בתפקיד רומיאו: חליפה נאמור
בתפקיד יוליה: אורנה כץ
משתתפים (לפי סדר הא-ב): ג'ורג' איברהים, חת'אם ארלבי, סלעית אתי-מרים, בוריס אחווה, ח'אלד אלמסו, מוחמד בכרי, חוסאם ג'וילס, ג'ולי גולדשטיין-אראל, מהא ז'וילס, באסם וממוס, גילת חרי, יורם יוספסברג, חביאר כץ, דיראר סלימאן, אייל סרי, ר'אסן עבאס, אריה צ'רנר, עליזה רוזן, זאב שמשוני.
קרבות בסה: אנטון וילקין

ההצגה מועלית בתחנת הכח הישנה של חברת החשמל בדרך בית לחם 1, במסגרת שיתוף הפעולה בין חברת החשמל לתיאטרון החאן.

פרטים וכרטיסים: בימות: טל' 250905, קלפים: טל' 256869, הצגה שניה: טל' 251999, קופת תיאטרון החאן: טל' 718281 קופת תיאטרון אל קסבה: טל' 894052
כרטיסים בערב ההצגה, לאותו ערב בלבד, החל בשעה 19:30 בתחנת הכח, דרך בית לחם 1.

לתשומת ליבכם: ההצגה תועלה למשך חודש בלבד, החל ב־16 ביוני. מהרו ורכשו כרטיסים.

Österreichischer Bundestheaterverband

איזון קלאסי בין הרצוי למצוי

מנחם צוקרמן, שמנגן העונה עם הפילהרמונית, טורח להכין את דור המוסיקאים הבא. בימים אלה הוא מקיים בהתנדבות סמינר מקצועי מיוחד במרכז ע"ש המורה המפורסמת אילונה פהר, ביוזמת עיריית חולון ובמימונה ומכריז: "אני שמח לתרום לעיר, שבה החלה הקריירה המוסיקלית שלי" צילום: שלמה וולקוביץ

מאת אורה בינור

...ניתוחן של התזמורות לעונת הקונצרטים הבאה ... על ניסיון לאזן בין הרצוי לבין המצוי. מנהלי ... מתחשבים בדעת הקהל, בנטייתו של המאזין ... לקלסיקה ולרומנטיקה, בהבאתם של שמות ... מפורסמים וכמובן גם בתקציב.
... התוכנית השנתית הוא למעשה הצגת כרטיס ... של התזמורות וככל שהיצע אטרקטיבי יותר, ... הסיכוי לשווק את העונה למספר רב יותר של ... מנויים, ולהבטיח בסיס כלכלי לתזמורות.

■ תזמורת ראשון לציון

... ראשון לציון מתפקדת כתזמורת האופרה ... ית, ונוסף מופיעה ב־11 קונצרטים למנויים ... וכארבע קונצרטים למשפחה. את מרבית ... תנגן התזמורת במשכן החדש לאמנויות ... האופרה החדש בתל־אביב, ולפיכך היא ... מספר רב יותר של מנויים, כולל מנוי משולב, ... לנהירה גם מופעי מחול ואופרה במשכן.
... הקודמת ביצעה התזמורת מספר רב של יצי־ ... ראליות. בעונה הבאה יהיו שתיים בלבד – של ... אורגר ושל נועם שריף. לחילופין, הכריזה ... על תחרות הלחנה ארצית למלחינים צעירים ... 40. היצירה הזוכה תבוצע בסיום העונה.
... המנצחים: וולפגנג גננויין, דויד פורסליין, ... מנפרד הונק נעם שריף ואילן שול. מבין ... נולטים שמות כמו הפסנתרן סוקולוב, זמר ... מרק טאקר, הסופרן שרון רוסטורף ועוד. בין ... הנולטות: הרקוויאם של מוצרט, ה"רומנטית" ... כרמינה בורנה של אורף, קונצ'רטו לתז־ ... של ברטוק, הרבה שוברט, צ'ייקובסקי ויוהן ... הנטיה היא, איפוא, להציע תוכנית ממוזגת ... להתחשבות מירבית בטעם הקהל השמרן.

■ תזמורת סימפונית ירושלים

... התזמורת, בניהולו המוסיקלי של דוד שלון, נמצאת ... בתהליך המעבר לעמותה. הקו הצעיר הוא המנ־ ... מדות האמנים והיצירות. השנה יופיע המנצח ... יולי כלוהלאבק, המנצחת שון ארוארדס, הכנר ... טייר צימרמן וזמר הבריטון המצייייו אולף בר.
... תזמורת ירושלים מקדישה תשומת־לב רבה ליצי־ ... ישראליות, ובעונה הבאה יבצעו בבכורה את יציר־ ... של ואלר ג'וברן, שנולד בכפר ראמה שבגליל.
... ברשימת הסולנים שמות גדולים כמו הצ'לן גרינג־ ... הסופרנו אינגריד הבלר וססיל אוסה, הצ'לן ... טורק וכן הישראלים אריאל שמאי ואורי קם.

■ קאמרטה רחובות

תזמורת זו, בניצוחו של אבנר בירון, כובשת לה מעמד מכובד בקרב בארץ, כשהדגש הוא על מוסיקה ווקאלית. בין היצירות, שיבצעו השנה – המיסה בסי מינור של באך, האורטוריה שאול מאת הנדל, קנטטות של באך וגם קונצ'רטי למיתרים מאת ויוולדי. בסדרת הקונצרטו הכפול תבצע קאמרטה רחובות קונצ'רטו לחליל מאת הישראלי מכאל וולפה, קונצ'רטו השלום לעוד ופסנתר מאת מנחם ויזנברג וגם יצירות של מו־צרט, היידן, ואפילו ריכרד שטראוס, שזוכה כנראה לרהביליטציה סוחפת בשנה הקרובה.

על הסידרה הווקאלית ינצח אבנר בירון ויופיעו מקהלות מגרמניה, מדנמרק ומישראל. בין הסולנים שינגנו עם התזמורות – נועם בוכמן, רועי שילוח, אלי תפץ ועוד. שמונת הקונצר־טים יבוצעו באולם ויקס ברחובות ובמוזי־און תל אביב.

■ תזמורת חיפה

תזמורת חיפה, בניהולו המוסיקלי של סטנלי ספר־בר, עלתה על המפה זה מכבר. הנהלת התזמורת בנתה קהל גדול ואוהד של שוחרי מוסיקה, המגלים תמיכה ונאמנות לתזמורת. תוכניות הקונצרטים ורמת הביצוע, ההולכים ומשתפרים, ראויים לכל שבח.

בין 12 הקונצרטים בולט איזון בין הקלאסי למודר־ני. יצירות של אלגר, טיפט, סטרוינסקי, נילסן, ברטוק ושניטקה שוכנות לצד באך, צ'ייקובסקי ובטהובן. בר־שימת המנצחים שמות כמו אנדרו פארוט, שאו־צ'יה לו, מנדי רודן, וכמובן סטנלי ספרבר.

העונה תיפתח בביצוע בכורה של הקונצ'רטו לויולה של עודד זהבי, מלחין הבית של התזמורת, ולצידה המיסה בדו מג'ור של בטהובן.

עיקר החדשות

"להשעות את הזמנת רדגרייב"

בעקבות הידיעה על הופעתה הצפויה של ונסה רדגרייב בתיאטרון חיפה, פנה עו"ד שלמה לבנוני, חבר דירקטוריון התי־אטרון, אל יו"ר הדירקטוריון צבי דהרי, בדרישה לזמן ישיבה בעניין הביקור ולהש־עות לאלתר כל פעולה בנושא. "סבור היי־תי, שההחלטה להזמין ולארח מי שיצאו לה מוניטין כלוחמת לחיסולה של מדינת ישר־אל, ראוי שתידון תחילה ע"י הדירקטורי־ון", כותב לבנוני.

צבי דהרי מסר בתגובה, כי הנושא יעלה בישיבת דירקטוריון ביום שני. עוד מסר, כי ההחלטה להזמין את רדגרייב הובאה לי־דיעתו, והוא תומך בה בכל לב. דהרי ציין, כי היום, כשישראל יושבת עם ערפאת, אין הוא רואה בעיה באירוח שחקנית דוגמת רדגרייב, שמיתנה את עמדותיה בעקבות תהליך השלום. ■ דנה שפירא

פרסי הקולנוע של האם.טי.וי.

השבוע חולקו בלוס־אנג'לס, פרסי הקול־נוע של האם.טי.וי. ואנחנו נוכל לראות את הטקס ביום שישי ב־23:00.

צופי הערוץ בוחרים את הזוכים, והם נתנו את פרס השחקן הקומי לרובי ויליא־מס על גברת דאוטפייר. ויליאם בולדווין נבחר לגבר הנחשק ביותר בקולנוע, והאשה הנחשקת ביותר היא לא אחרת מאשר ג'נט ג'קסון, שאף הוכתרה לשחקנית הטובה ביו־תר על סרטה הראשון צדק פיוטי. טום הנ־קס, שקיבל אוסקר על פילדלפיה, היה מאו־שר לזכות גם בפרס הערוץ הצעיר. ■ רון פודלבניק

הולכים לסרט

(★★★) "עקשטפון הכחול" (סין 93), "בן העיר" ... סרטים, יחסית, מגיעים אלינו מסין בשנים האחרונות, ורבים ... עוסקים בנושא דומה, הטראומה של מהפכת התרבות, החיים בסין ... שהם לעולם קשים, אכזריים וחסרי תקווה. וגם הסרט הזה ... על תקופה זו, וגם הבמאי טיאן ז'ואנג ז'ואנג סבל מהשלטונות ... וסרטו אף נאסר להקרנה.
... מעבר לכך אין ל"עפיפון הכחול" אותן איכויות קולנועיות שלהם ... אצל יוצרי הקולנוע הגדולים מסין.
... ארוך למדי, אינו שומר על קצב אחיד, ולעתים חוזר על עצמו. ... נקודת המבט של המספר הילד כמו כפתה על היוצר מבט פשטני ... חלקי.
... של אמו, הנישאת שלוש פעמים לשלושה גברים, ובכל פעם ... להילחם בכוחות עצמה במלחמת החיים, הוא סיפור עצוב מאוד ... לא ממש מנוצל.
... הבמאי מבקש לא לדחוף את סרטו לעבר המלודרמה, אך אינו מספק ... מבט אירוני דיו או מקורי. סיפורים קטנים ורגישים על ילדים ... להם, ראינו כבר די. ■ עדית שמור

משרד החינוך התרבות והספורט
מינהל מורים–המחלקה לדיור ותמריצים

משרד העבודה והרווחה
מרכז ההכוונה לערי הפיתוח

מורים - עם ראש פתוח לערי הפיתוח

קיימות עדיין משרות פנויות באזורי העדיפות הלאומית.

אילת
לשון (2 משרות), תנ"ך, אנגלית, אמנות, אלקטרוניקה, יעוץ.

טבריה
אנגלית.

ערד
עיצוב שיער, מחשבים, פיסיקה, ציור ואומנות, ערבית, הספק חשמלי, תנ"ך, מתמטיקה, אזרחות, הסטוריה, כימיה, מדעי החברה, פסיכולוגיה.
בי"ס יסודי: מחנכים, חנוך מיוחד, אנגלית, חנוך גופני, אנגלית, חקלאות.

שדרות
ביאולוגיה, אנגלית, ספרות, הסטוריה, מתמטיקה, פיסיקה.

בית שמש
ספרות, מתמטיקה, לשון, תקשורת, אנגלית.

מרכז ספיר
תנ"ג, ביאולוגיה.

ירוחם
אומנויות, תנ"ג, אנגלית, תנ"ך.

למורים העוברים מובטחים מענקים ותמריצים

- מענק העברה והשתקעות באזורי עדיפות א'.
- מענק נוסף לזוג עובדי הוראה וחינוך.
- קידום וותק (לפי סיווג ערי הפיתוח).
- השתתפות בשכר דירה (עד 80%).
- השתתפות בלימודים אקדמאיים.
- קרן השתלמות של העובד תשולם ע"י משרד החינוך.
- דיור בשכירות וברכישה בתנאים נוחים.

לפרטים נוספים נא לפנות:
למחלקה לדיור ותמריצים – רח' דבורה הנביאה 2 ירושלים טל' 02-282922
או למרכז ההכוונה לערי הפיתוח – מגדל שלום קומה 14 ת"א טל' 03-5170139, 03-5179822

החינוך באזורי עדיפות לאומית - מורה על הצלחה

לשכת הפרסום הממשלתית

תפוז

מחנה קיץ בינלאומי בישראל
לילדים ונוער

תפוז – גילאי 6–12
הכירו חברה מרחבי העולם בחופשת קיץ משגעת עם טיולים, פעילויות וחוויות לרוב, באווירה כפרית מקסימה.

תפוז סניור – גילאי 12–14
מפגש נוער מכל העולם, בשילוב עם טיולים וספורט

המטיילים – גילאי 14–17
הרפתקה ישראלית ובינלאומית לתיכוניסטים שאוהבים לכייף

הסיירים – גילאי 15–18
- פעילות גדנ"עית
- הרפתקאות ואתגרים בשילוב חיילות צה"ל

מחנה תפוז
מחנות קיץ בינלאומיים בישראל

לפרטים ופרוספקט צבעוני:
☎ 06-380394/5, פקס: 06-380395

הבימה התיאטרון הלאומי
עקוי ארץ אהובה
האחיות רוזנצווייג
העלמה והמוות
הדה גאבלר
מחלת נעורים - ת"א
03-296071

הקאמרי של תל-אביב
הסוחר מונציה
שיידלה
גורודיש
פליישר - ב.צ. אמריקה
הנמר - מגשי התעופה השנים
המאהב - ב.צ. אמריקה
טובה פלדשו - קטס מגולגלת
5233335, מנויים 5245211, קאמריפון 5229353

חיפה התיאטרון העירוני
משחקים בחצר האחורית
הכפיל - במת 2
קברט ספרותי - מועדון
סלטו מורטלה - מועדון
אני פה בגלל אשתי
04-620670

תיאטרון **באר שבע**
מחלת נעורים
נוכלים ואוהבים - סבינה
עכשיו - מבצע חידוש המנויים
07-238278 בי-קווי

בית ליסין
אורכסט ממוקפק - תמנת התמאות
פילומנה
סיפורו של זרע
03-6916653

האופרה הישראלית ת"א
חלום ליל קיץ
בריטן
מנצח - אשר פיש
במאית - בריגיטה פאסבנדר
החלה מכירת מנוי "טריו"
03-6816427

הצ'ר
"רוזנקרנץ וגילדנשטרן מתים"
"האידיוט"
"מולייר"
"משפט דרייפוס"
03-5182812

CAMEL קומדי קלאב
אייל קיצים, שלום אסייג
מנחה: דלו
אגנר ארדת - מאיר אלעזרה
אורנה בנאי, עובדי זרעיה
ב-24.00: שירה כהן, רשף ויד

הנהג
עשה לך
מנהג קבוע -
קח עמך
חייל לדרך

גבי ברלין
ירושלים "בית שמואל"
יום ו' 10.6 ב-10.30
תל-אביב "מקום כמו יוני"
יום ה' 16.6 ובכל יום ה'
משמר הנגב "בריכת השחיה"
יום ו' 17.6 ב-10.30

מוזיקה • קומדי • באב
סליי
JAZZ CLUB

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה
קומדי סטור
ציפי שביט למבוגרים בלבד

קונצרט אחד בלבד

התזמורת הפילהרמונית הישראלית
באדיבות מעריב

קונצרט מיוחד
עם ה"קינגס סינגרס"
קארל דיוויס, מנצח

מוצ"ש, 18 ביוני 1994, בשעת 21:00
היכל התרבות, תל-אביב

רוסיני: "הספר מסיביליה", פתיחה
4 מדריגלים צרפתים ואנגלים
פורת: מאבאן
4 שירי-עם צרפתים ואנגלים
מוצרט: "נישואי פיגרו", פתיחה
וולטון: פאסאד, סויטה מס' 1
5 משירי ה"חיפושיות"

כרטיסים במחיר: 50 עד 120 ש"ח, להשיג בקופת התזמורת, היכל התרבות, תל-אביב.
מכירה טלפונית בכרטיסי אשראי, בטל' 03-5251902, 03-299170.
20% הנחה למנויי הפילהרמונית, עם הצגת תלוש 113.
מבצע לקוראי מעריב: 20% הנחה, עם הצגת מודעה זו.

אוסקר/קוקוס

בוקר ראיונות

מוסף שבת

הבמה לתרבות ואקטואליה של מוזיאון תל אביב לאמנות ומעריב

אני בטלהיים מארח

- **שולמית אלוני** שרת התקשורת, המדע והאומנויות
- **אלכס פישמן**, הפרשן הצבאי של מעריב
- **קרן הכט**, בשירים מאלבומה החדש
- **אירית הדר**, אוצרת אחראית בתערוכת מיתחם וייסנהוף - שכונה לדוגמה
- **יעל ברולסקי ושי ויזנר** קטעי נגינה בכינור ופסנתר
- **דודו דותן וגבי עמרני** בהצגתם החדשה: "קומדיה של תאומים"

האירוע יתקיים בשבת, 11 ביוני 1994 ב' בתמוז תשנ"ד, במוזיאון תל אביב לאמנות, שדרות שאול המלך 27, בשעה 11 לפני הצהריים

המחיר: 20 ש"ח; 15 ש"ח לקוראי מעריב שיציגו בקופה מודעה זו; 10 ש"ח לחברי המוזיאון ■ כרטיסים ניתן לרכוש בקופת המוזיאון, או להזמין בטלפון 6961297

. כרטיס למוסף שבת מאפשר כניסה ח י נ ם גם לתערוכות המוזיאון: "סיפורה של מצדה" • "אלסי לשם שימוש" • "דוד ריב - ציורים 1982-1994" • "צילום בבאוהאוס" • "מיתחם וייסנהוף - שכונה לדוגמא"

מוזיאון תל אביב לאמנות TEL AVIV MUSEUM OF ART

יותר מעניין לקרוא מעריב

יש תיאטרון טוב בישראל הקאמרי של תל-אביב

א' 5/6, ב' 6/6 20:30, ג' 7/6 20:30
ד' 8/6 16:30, 20:30, ג' 28/6 20:30
ד' 29/6 16:30, 20:30, ה' 30/6 20:30

ש' 18/6 21:00, א' 19/6
ב' 20/6 20:30, ג' 21/6 20:30
ד' 22/6 16:30, 12:30, ה' 23/6 20:30

ש' 11/6 21:00, א' 12/6, ב' 13/6 20:30
ג' 14/6 20:30, ד' 15/6 16:30, 20:30
ה' 16/6 20:30, ש' 18/6 21:00

כל הכרטיסים ליוני אזלו
ג' 12/7 20:30, ד' 13/7 16:30, 20:30
ה' 14/6 20:30, ו' 15/7 22:00, א' 17/6 20:30

קופת הקאמרי: 03-5233335, למנויים: 03-5245211, מענה קולי: 03-5229353, לקבוצות מאורגנות: מח' מכירות: 03-5279888

10% הנחה בתשלום בכרטיס

הקרנה חינם לקוראי "מעריב" בת"א ירושלים וחיפה
פרטים ב"סגנון" ה-

SM חדש
001-800-204-3412
001-800-204-3413
001-800-204-3414
001-800-204-3416
001-800-204-3418
001-800-204-3417

אני בתולה. מתה שתפתח אותי.
001-809-563-9610

אני רטובה, בוא ולקק אותי.
001-809-563-9605

אנאלי ומכאיב 056-70-70-60
נימפומנית רטובה רוצה אותך 056-70-50-70
עכבואל ובתה רעבות לגדול שלך 056-70-70-10
המוצצת 056-70-70-20
לסביות סוטות מחכות לגבר חזק 056-70-70-80
סאדו-מזו הכאב המתוק 056-70-70-00
מאוננת בתשוקה 056-70-70-30
זוג בפעולה מחכה לתרגולאת 056-70-70-90
כלבת הסטיות האדומה 056-70-50-80

פנטזיות חריגות SM חזק קשה 056-650-055
סקס סוטה SM שטלתניות עבדים 056-605-605
נמפומניות בסטיות אוראלי אנאלי 056-650-650
מחפש אישה הקשיבו 056-650-000
וידוי סקס לוהטים סטיות מין חריגות 056-650-600

חנות הסקס של צביקה
- מבחר גדול של מוצרי סקס לנשים וגברים
- סרטים כחולים מכל הנושאים
- סרטי חומו, ביזאר, לסביות
- שרות מקצועי
★ חגיגעו ויברטורים חדשים

הנהג עשה לך מנהג קבוע - קח עמך חייל לדרך

ת.ד. 2010 המדור לחלוות
אחם מתלוננים שופינג
כל יום חמישי שופינג של מעריב
תגמור עם מי שתרצה
הבחורות הכי חמות בעיר
סקס רגיל, אוראלי, אנאלי וסטיות
056-797000

שירותי ליווי

TIME 03-6130886
פרטי 03-5180842
TOP 050-275302
100 03-6813444
לילי 03 537 52 51
אוסקר 03-6311605
מאדונה 03-5463517
אירופאיות 03-5460686
180 050-308821
04-712345
קצפת 050-296-199

BIG 050-275309
קלייר Claire עיסוי מקצועי 03-5270067
אלמנה שחורה תרמוס אותך 03-5605068
עלמה 03-5445444
ריבי 03-52-55-215
למבדה 03-5468810
סגנון 03-544-41-41
V.I.P הטוב מכולם 03-5607510
דוגמנית צעירה 03-52-52-180
דוגמנית 03-5235719
הונגריה+S.M. 03-5226467
03-5227536
קמיליה בת 19 5440912
מרגריטה
JUDY מבחר לטעמך 050-313876
ריבי ברזילאית 050-313942
150 03-5170256
פרטי ודיסקרטי מאוד!!! 03-379577
שיחות ארוטיות 03-6422377
לרוסיה פרטית ודיסקרטית 03-5226101
פרטי ארופאית יפה, עדינה, 22 03-5243134
03-9674127
רוסיה סקסית מיוחדת 5229307
03-5515159
לרצינים!!! אירות מכובד 03-5178826
סוניה שרותי ליווי אצלך הכל מותר 5253456
אצלי בבית הכל מותר 03-523-83-40
S.M. 03-5440680
בחורה סובלנית וסרינה 03-524-28-31
סקסיפון 056-622-622
ליווי אילת
לב כחול 07-379541-334143
חוויה 07-376166
ארגונית 07-370480
קן-הסקס לשיחות 03-5532005
פרטי ודיסקרטי 100 03-5602930
ציפורי לילה ליווי יוקרתי ודיסקרטי 03-252513
03-6741123
חיפה
EXTRA-CLASS 04-343373
ELEGANT צעירות וסקסיות 04 232539
ליווי עיסוי
טרופיקנה
מסג' מרגיע 03-5711011
פרטי 03-69-90-797
בלונדיות יפות ועדינות 150 לשיעור 03-7518689
פרטי ודיסקרטי 100 03-5181132
פרטיות נתמדה מלאה 04-312144
באר-שבע
קלאסה מסג'+ליווי 07-238006
מכוני

סרט שפירא מציגים

מבצע פרסום חלומי לזוגות צעירים בשיתוף מעריב

אלק בולדווין · קים בסינגר

הזוג הלוהט של שנות ה-90

10.6.94

סרטו של רוג'ר דונלדסון

הבריחה

THE GETAWAY

השתתפו בהגרלה החלומית

10 חופשות לזוג בנופש חלומי בתורכיה בחברת "כא-לי נסיעות" חברת התיירות המובילה ליעדי הנופש

3 זוגות מנוי שנתי לקולנוע "צפון" ת"א . 20 מנויים לירחון "את" . 10 ווקמנים

מי משתתף? כל מי שהתחתן או יתחתן השנה.

איך? מלאו את התלוש ושלחו לת.ד. 20050 ת"א מבצע הסרט "הבריחה"

שמות פרטיים ______ שמות משפחה ______ כתובת ______ גיל ______ טלפון ______ תאריך נשואין ______

יותר מעניין לקרוא

תיאטרון בית ליסין

CAMEL

בעקבות ההצגה "אנרכיסט מפוקפק"

ערב אנרכיסטי חד פעמי

על שוטרים - גנבים - פסיכים - וסתם אנרכיסטים

סטנד UP - פוליסי

מרתון פרוע בהשתתפות נבחרת כוכבי הסטנד־אפ קאמל קלאב

* גיל קופטש * עבד מואיסי * איזי המתולוג * שאבי זרעיה * איל קיצים בהנחיית שמואל וילוז'ני

יום חמישי 16.6.94 בשעה 23.45 באולם בית ליסין

כרטיסים במחיר 25 ש"ח לחשיג בקופת התיאטרון

למנויי בית ליסין וקוראי מעריב 25 ש"ח בלבד עם הצגת מודעה זו

טלפון בקופה 03-6916653 בין השעות 09.00 - 21.00

כדאי להזדרז - מספר המקומות מוגבל

יותר מעניין לקרוא מעריב

התיאטרון העירוני חיפה

והכפיל

עם מוני מושונוב

משתתפים:
אהרון אלמוג
דוד בכר
יותם יני
אלכס מונטה
דניאלה מידך
יהויכין פרידלנדר
יצחק קלוגר

מאת עדנה מזי"א
עפ"י דוסטויבסקי
בימוי נולה צ'ילטון
עיצוב תנועה ועריכה מוסיקלית דניאלה מיכאלי
תפאורה מרים גורצקי
תלבושות אורנה סמורגונסקי
מוסיקה שלמה גרוניך
תאורה יחיאל אורגל

ההצגה מועלית בבמה 2 בוואדי סאליב
8 11 12 13 15 27 28 29 ביוני

כרטיסים בקופת התיאטרון טל' 04-620670

חדש!

גליון יוני עכשיו בדוכנים!

משהו לקרוא: מדע, טבע חלל, סיפורים וחדשות

סרט חינם: לשחרר את וילי

מבצע: עורים לכדור פורח

התיאטרון העממי א. דשא (פשנל) גאה להציג: (טל. המשרד 03-6414735 (בין השעות 10.00-16.00 בלבד)

LITTLE SHOP OF HORRORS

חנות קטנה ומטריפה

עם קומדיה עם טרגדיה עם פנטזיה עם שירים מההפטרה

סטנד־אפ מוזיקלי מצחיקה עד דמעות להשתגע עם הסטנד־אפ קומדי

הצגה אחרונה בהחלט!!!

פתח־תקוה "היכל" יום ו' 10.6 ב־10.00

כרט' מ-8.7 של מנויי מופע פ"ת – כתום יפה להצגה זו

כרטיסים "בקורת" טל' 03-9301195 ובקופה 03-9317374

"כוסות רוח"

הצגת ה־450 – אחרונה בהחלט!!!

תל־אביב "בית החייל" מוצ"ש 11.6 ב־9.30

כרט': "קסטל" 6044725 "גימלטון" 6429283 "הדרן" 5279797 ובקופה 03-5464251

למנויי תיאטרון הקאמרי – ניתן להשתמש בתלוש הבונוס 7

פרטים בתיאטרון 03-5245211

בשיתוף עם ייצוג 1

יוסי בנאי

שובו של הסוראמלו

מופע יחיד

הצגות ה־250 – אחרונות בהחלט!!!

תל־אביב "בית ציוני אמריקה" יום ו' 10.6 ב־10.00

טל' הקופה 6959341

מוזיאון תל־אביב "רקנאטי" מוצ"ש 11.6 ב־9.30

טל. הקופה 6957361, כרט' "קסטל" 6044725 "גימלטון" 6429283 הדרן 5279797 ובכספת

למנויי תיאטרון הקאמרי – ניתן להשתמש בתלוש הבונוס מס' 7

פרטים בטל. 03-5245211

הצגות ה־100

מבשרת ציון "מתנ"ס מעוז" מוצ"ש 25.6 ב־9.30

תל־אביב "בית ליסין" יום ו' 15.7 ב־10

זכרון יעקב "מרסל" מוצ"ש 13.7 ב־9

נוית ונורית

בידור כהלכה

במאי: חנן גולדבלט

חיפה "צוותא" מוצ"ש 18.6 ב־9.45

כרטיסים בטלפון 04-382104

תל־אביב "צוותא 2" יום ה' 23.6 ב־9

כרט' "קסטל" 6044725 "גימלטון" 6429283 הדרן 5279797 ובקופה 6950156/7

המופע מיועד לדתיים ולחילוניים

03-6414735

כולת סנטר – בית־ספר לאיפור מקצועי

...הטבה לעדות ללקוחות ישראכרט ל־5 הצגות התיאטרון העממי: 2 כרטיסים במחיר כרטיס אחד תמורת 20 כוכבים בחובות יחד מתנות בישראכרט, להצגות בת"א, ירושלים וחיפה ... במשרדים בת"א, חיפה וירושלים – המפורסמים במודעות למעלה בלבד (לא בערבי ההצגות בקופות). ... מחזיקי "ישראכרט צעיר" במסגרת מבצע "מעריב לנוער" הנחה נוספת של 20%

הכי טוב ישראכרט

פיטר גבריאל

במזרח התיכון

LOU REED

TRANS-GLOBAL UNDERGROUND

GEOFFREY ORYEMA

HASSAN HAKMOUN AND ZAHAR

LUCKY DUBE

טאבה 18.6.94

פארק הירקון 19.6.94

פורגי ובס

The Gershwins' PORGY and BESS

מאת

ג'ורג' גרשווין, דובוס ודורותי הייוורד, איירה גרשווין

מבצע "ויזה-זהב" לפורגי ובס

20% הנחה

תמורת 300 נקודות

הזמנות בטלפון: 03-5270545

VISA כ.א.ל VISA

גולדסטאר בלוז בנמל חיפה

28-30.6.94

פול יאנג

11.6.94 רשת ג'

האזינו בשעה 22:00, עורך בני דודקביץ'

יותר מעניין לקרוא מעריב

מבצע

שבוע הספר

נדוכני ספרית מעריב

מספר תשלומים כמספר הספרים

המצעד הלועזי-קול ישראל

רשת ג' 7.6.94 (שבוע 23)

טלמטר חיוג: 03-5653340 טלמטר קולי: 02-294468

עורך: יוסי כסיף מגיש: עומר נחשון

מפיק: ארז גורפינקל טכנאי: עדי טוח

בשיתוף מעריב לנוער

01.	אעמוד לצידך	מעמידי הפנים
02.	ממש נפלא	פט שופ בויז
03.	מאוחדים	פרינס איטל מו ו'מרקי מרק
04.	מסביב לעולם	מארח 17
05.	חשב על הדרך	ICE MC
06.	הדבר האמיתי	שניים ללא גבול
07.	חלומות	ה'אוכמניות
08.	ללכת על מים	סימון אגיל
09.	לא עוד	מאקסס
10.	דר. אהבה	סטלה גץ
11.	אתה חייב להיות	דזרמי
12.	צבע חלומותי	ביג'י. נסיך ה'ראפ
13.	סימפוניה של בדידות	פרנסס רופל
14.	אחי הורך	FKW
15.	אהבה כמו שבע	SOS
16.	קחי אותי הביתה	GLOWORM
17.	אתה לא חייב לומר שאתה אוהב אותי	MASHI
18.	לחאת!	סי. בי. מילטון
19.	הממם – הממם – הממם	CRASH TEST DUMMIES
20.	האיש חזק	רוב ו'רדי
21.	הדבר האמיתי	טוני די באר'ט
22.	תמיד	מחיקה
23.	שיחרור	פט שופ בויז
24.	העיניים של האמת	אניגמה
25.	צעד מגן־עדן	ETERNAL
26.	לא טוב	ה'פרודג'י
27.	האהבה בכל פינה	רטוב רטוב רטוב
28.	הציתי בי את האש	CLUB HOUSE
29.	תפילה למססים	סיל
30.	קחי את אהבתי	GOOD SHAPE

הפינה לשיפוטכם – פזמונים חדשים לחוות דעתכם:

31.	לא עוד דמעות	קים מאפל ו'גוסלין בראון
32.	יום טוב יותר	טאליסה
33.	חזז תצוף שלך	אודיסי
34.	התזיה השביעית	' דאטורה
35.	היצור מתביצה	ה'גריף
36.	כולם מדברים	חדרום חיפחפה
37.	בייבי	פאלפ
38.	פגעת בי	מרלה גלן

הא הטלמטר שלנו פתוח עשרים וארבע שעות ביממה 03-5653340.

תשאירו את בחירתכם ע"י חיוג מספר השירים במצעד (שימו לב! מהמקום הראשון עד המקום התשיעי יש להוסיף 0 (אפס) לפני המספר).

הנהג

עשה לך מנהג קבוע – קח עמך חייל לדרך

אלבום חדש!!!

דפנה דקל

עכשיו

בכל חנויות התקליטים

מבית "הד ארצי"

טלית הפקות גאים להציג:

איפה הילד? בהופעה

כפר ויתקין "החממה" יום ו' 10.6 ב־21:30 כרט' בטלפונים: 09-464533, 09-663123

תל־אביב צוותא מוצ"ש 25.6 ב־22:00 כרט' לאן 5247373, הדרן 6950156/7 ובקופה 5279797

חצבאני "ברחש" יום ו' 1.7 ב־22:00 כרט' בטלפון: 06-940682 ובקופה: 06-941218

על קלטות ותקליטורים הד ארצי

מבצע מיוחד לקוראי מעריב ו־מעריב לנוער

10 ש"ח הנחה לכרטיס למציג מודעה זו בערבי ההופעות בקופות. כל הקודם זוכה

המשרד: טלית הפקות 03-5622474 – חבר איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל.

נשמת הסכם אוסלו – בהתכחשות לו

בהסכם אוסלו כלולה בשורה, שהצדדים מסכימים להי־תפייסות היסטורית והשלמה הדדית.

לדעתי, אין כל ערך למאות עמודי ההסכם באם ערפאת מתכחש למלים אלה, כפי שעשה במסגד ביוהנסבורג.

■ דני חרמון, תל אביב

חרם הרבנים האורתודוכסים באמריקה – חוצפה

הרב מרדכי פרידמן, נשיא ועד רבני אמריקה וארגון הרבנים האורתודוכסים), קרא ליהודי ארצות הברית להפ־סיק לתרום למגבית היהודית ולא לבקר בישראל, כדי לי־צור לחץ כלכלי שיביא להחלפת הממשלה.

קריאה זו מפיו של מי שמתיימר להיות מנהיג יהודי – ראויה לכל גינוי. אמנם, זה מכבר ידוע שעיקר התרומות למגבית היהודית המאוחדת באות מכיסיהם של יהודים קונ־סרבטיבים ורפורמים ואילו יהודים אורתודוכסים ממעטים לתרום למגבית. אולם קריאה פומבית כזו והנימוק שלה מהווים שיא חדש של חוצפה.

חמור מכך הוא ה"חרם", שמנסים רבנים אורתודוכסים להטיל על התיירות לישראל. במעשה חתרני זה משווים עצמם הרבנים האורתודוכסים לאם השקרית ממשפט שלמה האומרת: "גם לי גם לך לא יהיה. גזורו!"

■ הרב אהוד בנדל, דובר התנועה המסורתית, ירושלים

אי יעילות בלשכת המס של ההסתדרות

אבד לנו פנקס החבר של ההסתדרות/קופת חולים. בי־קשנו מלשכת המס לקבל פנקס חדש ואמרו לנו: "יש צורך להזמין כזה בתל אביב ועליכם לחכות חודש". לעומת זאת בכל סניף של משרד הפנים מנפיקים לאזרח תעודת זהות בו במקום.

המנגנון המנופח של מאות פקידים חברי "המפלגה המת־אימה", בולע מליונים מדי שנה ממס החבר למשכורות, אך יעילותו שואפת לאפס.

■ ד"ר גדעון ויגרט, אוניברסיטת בן גוריון, באר שבע

יש לבנות דירות קטנות

במשך שנים הקבלנים בונים רק דירות של ארבעה חד־רים ויותר, לרוב דירות לוקסוס. זה גורם להעלאה גדולה של שכר־הדירה בדירות ישנות.

הפתרון – חובה על הממשלה לבנות דירות של 1½ ו־2 חדרים בלי לוקסוס, שייועדו להשכרה בשכר־דירה מתקבל על הדעת. ברור שזה דורש סובסידיה מסויימת מטעם האו־צר. הממשלה צריכה להעמיד לבניה שטחים ולהזמין קבל־נים לבנות במחיר קבוע מראש – חלק מהדירות יהיה להש־כרה, חלק לרכישה. חוץ מזה יש לדרוש מן הקבלנים שחלק מסוים של הבניה החדשה החופשית יהיו דירות ענ־מיות של 2־2½ חדרים.

דבר זה יוריד את רמת הלחץ מן השוק החופשי של השכרת דירות ישנות ויוריד את המחירים המנופחים.

■ א. פרידמן, תל אביב

לא המשרד לאיכות הסביבה פעל נגד יתושים

הופתענו לקרוא ב־1.6.94 את הידיעה על פעילות המש־רד לאיכות הסביבה בטיפול בבעיות היתושים בדרום הר־חברון, במיוחד לאור העובדה שהמשרד לאיכות הסביבה לא היה שותף כלל לארגון, מימון, או ביצוע הריסוס.

בעיית היתושים בדרום הר חברון, שהחריפה בשנתיים האחרונות נגרמת מזרימת השפכים של העיר חברון בנחל חברון. בקיץ 1993 מימן המנהל האזרחי וקיים פעמיים רי־סוסים ממסוק בעלות של 42,000 ש"ח, והם הניבו תוצאות טובות מאוד. בחודש שעבר מימן המנהל האזרחי ועשה שני ריסוסים נוספים בעלות של 55,000 ש"ח, כאשר האחרון בוצע ב־31 מאי ועליו דיווחתם בעיתונכם כאילו נעשה ביוזמה ובמימון המשרד לאיכות הסביבה. כמו כן ירוסס הנחל כל שבועיים עד לתקופת החורף.

■ רס"ן אליס שור, דוברת המנהל האזרחי

הצטיין בטרם מונה לשופט

בעקבות הידיעה "שר המשפטים העניק לשופט בימ"ש השלום בתל אביב, גלעד נויטל, תעודת "עובד מצטיין" (31.5.94), חשוב לציין כי מר גלעד נויטל, קיבל את פרס העובד המצטיין כעובד משרד המשפטים לפני 5 חודשים, בטרם מונה לשופט.

■ אתי אשד, דוברת משרד המשפטים והנהלת בימ"ש

קולנוע

תל־אביב־יפו
■ גורדון המחודש: האמת שלא תאמן - 6.30, 22; אמון הדדי - 8
■ גת: ארץ הצללים - 4.50, 7.20, 9.50
■ גן העיר 1: העפיפון הכחול - 2.20, 4.40, 7.20, 9.50
■ גן העיר 2: בודהה קטן - 2.30, 4.50, 7.30, 22
■ דיזנגוף 1: לבן - 11, 1.05, 3.10, 5.15, 7.30, 9.50
■ דיזנגוף 2: רומיאו בן אנה - 11, 1.05, 3.10, 5.15, 7.30, 9.50
■ דיזנגוף 3: הפיתוי הכי יפה של חיי - 11, 1.05, 5.15, 9.50; הפסנתר - 3.10, 7.30
■ דקל: פילדלפיה - 7.30, 9.50
■ דרייב אין: טומבסטון - עיר ללא חוק - 22; סרט סקס - 24
■ חוד 1: זקנים חסרי מנוח - 5, 7.30, 22
■ חוד 2: ללא פחד - 4.45, 7.40, 22
■ חוד 3: מקס ומוריס - 5, 7.45, 22
■ חוד 4: תיק שקנאי - 4.45, 7.30, 22
■ הסינמטק 1: באנס באני - 7; מיני מרתון לסרטים האהובים של פסטיבל טטורנטים - 9.30
■ הסינמטק 2: אורלנדו - 5.30, 7.45, 9.45
■ הקולנוע (ב.צ.א.א.): העפיפון הכחול - ה: 4.30, 7.15, 9.45
■ חן 1: בק ונמרנו - 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: אנגי - 11, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: עדה באפלה - 11, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: פשע אילם - 5, 7.25, 9.55
■ חן 5: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50
■ טיילת 1: בשם האב - 5, 7.30, 22
■ טיילת 2: העיתון - 5, 7.30, 22
■ טיילת 3: הצטלבות - 5, 7.30, 22
■ לב 1: קליפורניה - 12.15, 2.20, 5, 7.40, 22
■ לב 2: קיקה - 12, 2.10, 4.50, 7.30, 9.50
■ לב 3: שלום לפילוש - 2, 7.30; מבגאן - 12.10, 6.20
■ לב 4: תנועה אחת ארבע ושינוח - 12, 4.30, 8, 22
■ לומיר 1-2: הפתיחה בקרוב
■ מוזיאון ת"א: האשה שיצרה שמן שומשום - 5, 7.45, 22
■ מקסים: עידן התמימות - 7.15, 9.40
■ צפון 1: ברכה, עולם מופלא - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 1: אנגי - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 2: תמונות קצרות - 5.30, 9
■ רב אור 3: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 4: עידן התמימות - 4.35, 7.15, 9.50
■ רב אור 5: שארית היום - 4.35, 7.15, 9.50
■ שחף 1: רשימת שינדלר - 5, 8.45
■ שחף 2: בני זמנן - 5, 7.45, 22
■ תל אביב 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ תל אביב 2: העיתון - 5.30, 7.30, 22
■ תל אביב 3: בשם האב - 5, 7.30, 22

אור־יהודה
■ גיל 1: מקס ומוריס - 5, 7.30, 9.45
■ גיל 2: התפרנים מבוורלי הילס - 5, 7.30, 9.45
■ גיל 3: רשימת שינדלר - 5, 8; סוד הגן הנעלם - 5
■ גיל 4: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.45

אשדוד
■ אשדודי: בין פיתוי לאשמה - 5, 8, 22
■ גיל 1: עירום - 5.30, 7.45, 22
■ גיל 2: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ גיל 3: פילדלפיה - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: ללא פחד - 5.30, 7.30, 22
■ גיל 5: פשע אילם - 5.30, 8, 22

אשקלון
■ חן 1: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: בק ונמרנו - 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: שארית היום - 4.40, 7.20, 9.50
■ חן 5: עידן התמימות - 4.35, 7.15, 9.50

באר־שבע
■ אשלו: ללא פחד - 5, 7.30, 22
■ רב־נגב 1: בק ונמרנו - 5, 7.30, 9.50
■ רב־נגב 2: זקנים חסרי מנוח - 5, 7.30, 9.50
■ רב־נגב 3: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5, 7.30, 9.50
■ רב־נגב 4: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50

בת־ים
■ רב חן 1: ארץ הצללים - 4.45, 7.20, 9.50
■ רב חן 2: בק ונמרנו - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 3: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 4: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 5: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 6: רשימת שינדלר - 5.30, 9
■ רב חן 7: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50

דימונה
■ היכל התרבות מופת: רשימת שינדלר - 8

הוד השרון
■ מופת: שארית היום - 7.15, 9.30

הרצליה
■ אכדיה: הקולנוע סגור
■ אודיטוריום דניאל: ברכה, עולם נפלא - 7.15, 9.30
■ סטאר 1: זקנים חסרי מנוח - 7.30, 9.50
■ סטאר 2: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 7.40; קיקה - 9.50
■ סטאר 3: בק ונמרנו - 7.40, 9.50
■ קולנוע 1, מנדרין: בכוונת זדון - 7.30, 22
■ קולנוע 2, מנדרין: שארית היום - 7.30, 22

זכרון־יעקב
■ מופת: בכוונת זדון - ה: 9

חדרה
■ לב 1: פשע אילם - 5, 7.30, 9.50
■ לב 2: עדה באפלה - 5, 7.40, 22
■ לב 3: זקנים חסרי מנוח - 5, 7.40, 9.50
■ לב 4: לבן - 5, 7.40, 22

חולון
■ גל 1: בק ונמרנו - 5, 8, 22
■ גל 2: עדה באפלה - 4.45, 7.30, 22
■ גל 3: האקדח מת מצחוק 33⅓ - חול: 5.30, 8, 22
■ גל 4: מאהב אחד יותר מדי - 5.30, 7.45, 22
■ גל 5: רשימת שינדלר - 8; תראו מי שמדבר עכשיו - 5
■ זהב 1 (קניון הזהב): זקנים חסרי מנוח - 4.45, 7.30, 22
■ זהב 2 (קניון הזהב): העיתון - 4.45, 7.45, 22
■ זהב 3 (קניון הזהב): בשם האב - 4.45, 7.30, 22
■ סטאר 1 (קניוכל): התפרנים מבוורלי הילס - 7.45, 22
■ סטאר 2 (קניוכל): קיקה - 7.30, 22
■ סטאר 3 (קניוכל): פילדלפיה - 7.25, 22
■ סטאר 4 (קניוכל): תמונות קצרות - 9.15

חיפה
■ אורלי: ארץ הצללים - 6.45, 9.15
■ סינמטק: קופסה שחורה - 7; כחול - 9.30
■ סינומה קפה מוריה: קליפורניה - 7.30, 9.30
■ סינומה קפה עממי 1: האשה שיצרה שמן שומשום - 7; תיק שקנאי - 9.15
■ סינומה קפה עממי 2: התפרנים מבוורלי הילס - 7; שארית היום - 9.15
■ עצמון 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 4.30, 7, 9.15
■ עצמון 2: בשם האב - 4.20, 6.50, 9.15
■ עצמון 3: ללא פחד - 4.30, 7, 9.15
■ עצמון 4: ברכה, עולם מופלא - 4.30, 7, 9.15
■ עצמון 5: הצטלבות - 4.30, 7, 9.15
■ פנורמה 1: העיתון - 4.30, 7, 9.30
■ פנורמה 2: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ פנורמה 3: לבן - 4.30, 7, 9.30
■ רב אור 1: אנגי - 4.40, 7, 9.20
■ רב אור 2: מאהב אחד יותר מדי - 4.40, 7, 9.20
■ רב אור 3: קיקה - 7, 9.20; התולים בצמרת - 4.45
■ רב־נת 1: בק ונמרנו - 4.45, 7, 9.20; ד: 4.45, 7
■ רב־נת 2: עדה באפלה - 4.45, 7, 9.20; ד: 4.45, 7; בק ונמרנו - ד: 9.20
■ רב מור 1: מאהב אחד יותר מדי - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 2: אנגי - 4.30, 7, 9.20
■ רב מור 3: ארץ הצללים - 4.30, 6.55, 9.25
■ רב מור 4: בק ונמרנו - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 5: עדה באפלה - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 6: פילדלפיה - 4.30, 6.50, 9.20
■ רב מור 7: בכוונת זדון - 4.30, 7, 9.20

טבריה
■ מופת: האמת שלא תאמן - ה: 9
■ יד שמריהו: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 7, 9

יבנה
■ קודי 1: על קרקע בוערת - 7

יהוד
■ מופת: רשימת שינדלר - ה: 8

ירושלים
■ אור 1: בודהה קטן - 9.15; ארה בתוכם - 5, 7.15
■ אור 2: הצטלבות - 5, 7.20, 9.30
■ אור 3: אורלנדו - 5, 7.20, 9.30
■ אור 4: האשה שיצרה שמן שומשום - 5, 7.20, 9.30
■ אור 5: בית הרוחות - 4.30, 9
■ גיל 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ גיל 2: קליפורניה - 1.30, 5, 7.30, 22
■ גיל 3: תיק שקנאי - 1.30, 4.30, 7.30, 22
■ גיל 4: רשימת שינדלר - 1.30, 5, 8.30
■ גיל 5: העיתון - 1.30, 5, 7.45, 22
■ גיל 6: מקס ומוריס - 1.30, 5, 7.30, 9.45
■ גיל 7: זקנים חסרי מנוח - 1.30, 5, 7.45, 22
■ גיל 8: בשם האב - 1.30, 4.30, 7.15, 9.45
■ סינמטק 1: א פושר קינג - 7; עידן התמימות - 9.30
■ סינמטק 2: ימי הרדיו - 9.30
■ רון 1: פשע אילם - 5, 7.15, 9.30
■ רון 2: פילדלפיה - 5, 7.15, 9.30
■ רב חן 1: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: בק ונמרנו - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 3: אנגי - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 4: ארץ הצללים - 4.40, 7.15, 9.50
■ רב חן 5: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 6: קיקה - 4.50, 7.25, 9.50
■ רב חן 7: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50
■ תיאטרון ירושלים: לבן - ה: 7, 9.30

כנרת־צמח
■ בית גבריאל: לבן - 8.30

כפר־סבא
■ גיל 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ גיל 2: בשם האב - 4.45, 7.20, 22
■ גיל 3: העיתון - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: בק ונמרנו - 5, 7.30, 10
■ גיל 5: עדה באפלה - 5, 7.30, 22
■ גיל 6: זקנים חסרי מנוח - 5, 7.30, 22
■ גיל 7: פילדלפיה - 5, 7.30, 22
■ עמל: עירום - ד: 9.30; אנטוניה וג'יין - ה: 9.15

כרמיאל
■ סינומה 1: תמונות קצרות - 5.30, 9
■ סינומה 2: רשימת שינדלר - 5.30, 9
■ סינומה 3: אבדן חושים בטרנסו - 7, 9.30

מגדל העמק
■ רב חן 1: מאהב אחד יותר מדי - 7, 9.30
■ רב חן 2: רשימת שינדלר - 5.30, 9
■ רב חן 3: פשע אילם - 7, 9.30

מנחמיה
■ מרכז קהילתי: מקס ומוריס - ה: 9

נהריה
■ תור: שארית היום - 7, 9.30
■ מופת: רשימת שינדלר - 9

נס־ציונה
■ גיל 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 7.30, 22
■ גיל 2: זקנים חסרי מנוח - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: בשם האב - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: העיתון - 5, 7.30, 22

נצרת־עילית
■ גיל 1: בכוונת זדון - 5, 7.15, 9.45
■ גיל 2: בשם האב - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ גיל 4: פשע אילם - 5.30, 8, 22
■ גיל 5: רומיאו בן אנה - 5.30, 8, 22
■ גיל 6: איש הגשם - 8, 22
■ גיל 7: סוד הגן הנעלם - 5, 7.15, 9.45

נתניה
■ גיל 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ גיל 2: בשם האב - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: זקנים חסרי מנוח - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: קליפורניה - 5, 7.30, 22
■ גיל 5: העיתון - 5, 7.45, 22
■ חן 1: בק ונמרנו - 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: אנגי - 5, 7.30, 9.50

עכו
■ אודיטוריום: רשימת שינדלר - ה: 7

עפולה
■ מתנ"ס: בכוונת זדון - ד: 9.15; ה: 7, 9.15
■ היכל התרבות: שארית היום - ד: 7, 9.15

פתח־תקוה
■ היכל 1: בק ונמרנו - 5.30, 8, 22
■ היכל 2: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ היכל 3: זקנים חסרי מנוח - 5.30, 7.30, 22
■ רום 1: בשם האב - 5, 7.30, 22
■ רום 2: לבן - 5, 7.30, 10
■ רום 3: רשימת שינדלר - 5, 8.30

■ שלום 1: על קרקע בוערת - 9
■ שלום 2: עידן התמימות - 9
■ שלום 3: התפרנים מבוורלי הילס - 9

צפת
■ בית אלון: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 9.15

קצרין
■ מתנ"ס: שארית היום - ד: 9.30

קרית־אונו
■ מתנ"ס: תראו מי שמדבר עכשיו - ד: 5, 7; ה: 9; ה: 8

קרית־שמונה
■ היכל התרבות: האקדח מת מצחוק 33⅓ - ה: 9.30; ד: 7, 9

קרית־ביאליק
■ קריון 1: בשם האב - 7, 9.30; ספר הג'ונגל - 4.45
■ קריון 2: בכוונת זדון - 7, 9.30; סוד הגן הנעלם - 4.45
■ קריון 3: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 4: הצטלבות - 7, 9.30; גברת דאוטפייר - 4.45
■ קריון 5: העיתון - 7, 9.30; זקנים חסרי מנוח - 4.45
■ קריון 6: רשימת שינדלר - 5.45; תראו מי שמדבר עכשיו - 4.45
■ קריון 7: התפרנים מבוורלי הילס - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 8: ברכה, עולם מופלא - 7, 9.30
■ קריון 9: זקנים חסרי מנוח - 7, 9.30; מקס ומוריס - 4.45

קרית־טבעון
■ זוהר: תיק שקנאי - ה: 9

קרית־מלאכי
■ היכל התרבות: רשימת שינדלר - 9, פרט לזה
■ הקריה (קניון הקריה): התפרנים מבוורלי הילס - 7.30, 9.30

ראש־פינה
■ מתנ"ס: הנזירות בלוז 2 - ד: 9.30

ראשון־לציון
■ גל 1: בק ונמרנו - 5, 8, 22
■ גל 2: עדה באפלה - 4.45, 7.30, 22
■ גל 3: האקדח מת מצחוק 33⅓ - חול: 5.30, 8, 22
■ גל 4: מאהב אחד יותר מדי - 5.30, 7.45, 22
■ גל 5: רשימת שינדלר - 8; תראו מי שמדבר עכשיו - 5
■ זהב 1 (קניון הזהב): זקנים חסרי מנוח - 4.45, 7.30, 22
■ זהב 2 (קניון הזהב): העיתון - 4.45, 7.45, 22
■ זהב 3 (קניון הזהב): בשם האב - 4.45, 7.30, 22
■ סטאר 1 (קניוכל): התפרנים מבוורלי הילס - 7.45, 22
■ סטאר 2 (קניוכל): קיקה - 7.30, 22
■ סטאר 3 (קניוכל): פילדלפיה - 7.25, 22
■ סטאר 4 (קניוכל): תמונות קצרות - 9.15
■ ראשונה: מקס ומוריס - 7.30, 9.45
■ רון 1: בכוונת זדון - 5, 7.15, 9.45
■ רון 2: התפרנים מבוורלי הילס - 5.30, 7.45, 9.45
■ רון 3: טומבסטון - עיר ללא חוק - 5, 7.15, 9.45

רחובות
■ חן 1: בק ונמרנו - 7.30, 9.45
■ חן 2: תמונות קצרות - 9.30; ארץ הצללים - 7
■ חן 3: עדה באפלה - 7.20, 9.45
■ חן 4: פילדלפיה - 7.10, 9.45

רמלה
■ היכל התרבות: התפרנים מבוורלי הילס - ה: 7.45, 9.45

רמת־גן גבעתיים
■ רב אואזיס 1: בק ונמרנו - 5, 7.30, 9.50
■ רב אואזיס 2: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5, 7.30, 9.50
■ רב אואזיס 3: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 1: אנגי - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 2: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 3: ארץ הצללים - 7.30, 9.50; מאהב אחד יותר מדי - 5
■ רב גן 4: בשם האב - 4.30, 7.10, 9.50
■ שביט: רשימת שינדלר - 7.30

רמת השרון
■ כוכב: רשימת שינדלר - 5, 8.45

רעננה
■ היכל התרבות־יצחק: בכוונת זדון - ה: 7.30, 9.30
■ פארק 1: מאהב אחד יותר מדי - 7.30, 9.45
■ פארק 2: העיתון - 7.30, 9.45
■ פארק 3: קיקה - 7.30, 9.30
■ פארק 4: פילדלפיה - 7.30, 9.50
■ פארק 5: ארץ הצללים - 7.30, 22

שדרות
■ סינומה קפה 1: רשימת שינדלר - 9.15
■ סינומה קפה 2: רשימת שינדלר - ה: 7

מידע
שקיעת החמה: 19.45
זריחתה מחר: 05.29
[illegible]

■ בתי מרקחת
[illegible]

■ אוטובוסים
[illegible]

■ רכבות
[illegible]

■ מטוסים
[illegible]

שרות חירום
[illegible]

רדיו

06.00 לקום עם מוסיקה
07.00 תכניות הבוקר של דללכד: מוצרט ● אנוואסאר: קונצ'רטו ורטוניקו מס' 1 ● ג.סור: וריאציות על שיר מאלבורו, אופ' 28 ● הידין: סימפוניה מס' 41
10.00 מאולמי הקונצרטים בעולם
באך: הפסטור המשוחה ● שוברט: שירים למקהלת גברים
11.00 מאולמי הקונצרטים שלנו
תזמורת הנוער של ריאס
11.30 בימת שיר
קו־פוס: הקלטה נדירה בקולו
14.00 מוסיקה לשעת צהריים ורדי: מוסיקה לבלט, מתוך אאידה ● גונו: מוסיקה לבלט מתוך האופרה מלכת שבא ● בורודין־רימסקי־קורסקוב: מחולות פולובציים, מתוך האופרה הנסיך איגור ● חצ'טוריאן: אדג'יו מתוך ספרטקוס וסויטה מתוך הבלט גיאנה ● אופנבאך/רוזנטל: עליזות פריזאית
16.30 הקול פתוח
הקונתט של דני אורסתיו
18.00 פסטיבל ישראל ירושלים תשנ"ד
שידור חי מאולם ע"ש רבקה קראון בירושלים: פרס הביצוע; שלב הסיום בתחרות הביצוע של מוסיקה ישראלית. מבצע משותף של המועצה הציבורית לתרבות ולאמנות מדור המוסיקה והטיבת המוסיקה של קול ישראל ● ביצירות מאת יוסף טל, דניאל שליט, מיכאל וולפה, יעקב גלבע, אברהם אמזלג ותון עיטבלניסטה
21.00 בימת שיר
ישראל הר קצה החשכה ולקח.
21.05 מאולמי הקונצרטים שלנו
תכנית קאמרית מיצירות ברהמס: ● סונטה מס' 1 לקלרינית ולפסנתר ● שלישיה מס' 2, אופ' 87 ● וריאציות על נושא של פגניני ● שתרות שירים ● סונטה מס' 2 לקלרינית ולפסנתר
23.00 צלילים לסיום של יום

רשת א
07.30 שירים עבריים
08.05 חוגה עם בני הנדל
09.05 תמר עמית פתוח דיני אישות
10.05 טלרדיו שירות מידע למאזינים
11.05 זמבע על הדופק מגזין
12.05 חעשית מגזין
14.05 בראש צעיר מגזין יומי לילדים
15.05 צושקים ושקדים
16.05 מי על התח חידון מוסיקלי
17.05 פסטיבל ישראל
מגזין יומי בשידור חי
18.05 מנחת ערב
19.05 העברת מבט מהטלוויזיה
20.05 שיעור בפרשת השבוע
22.05 מגזין ירושלים
23.05 מילים שמנשות לגעת

רשת ב
06.06 הבוקר הזה חדשות
08.05 עינן אחר עוד חדשות ואורח
09.05 עשר עד עשר עם מיכאלי ומנור
10.05 הכל דיבורים עם שלי יחימוביץ
12.05 בתוי היום
14.05 רגעי קסם
15.05 יומן חוץ
15.45 עיתונות חוץ עם יואל רפל
16.05 צבע הכסף עם ענת דוידוב
17.05 המש אחרי החדשות
18.05 היום הזה חדשות + מוסיקה
19.05 שעת ערבית עם זוהר כהלול
20.05 שירים עבריים
21.05 כותרות מבט והיום הזה
21.15 הערכת מצב

23.05 טיסה לילית עם יואב גינאי
00.05 יומן חצות
00.30 טיסה לילית המשך
01.05 לתוך הלילה עם חיים א־דור
05.05 אור ראשון עם עמיקם רוטמן

06.06 סע לאט
07.05 מעורב ישראלי
09.05 בוקר בוקר עם מנחם פרי
10.05 תכנית עשר עם אורנה יקיר
11.05 כל יום הוא יום יפה
12.05 אתבה עצמות עם גיל קומר
13.05 לוחט עם שש עטרי
14.00 עגולה חדשות הפופ של גימל
14.05 חדש חדיש ומחודש
15.00 חולה דדיו עם דידי הררי
16.05 קופסת הלהיטים
17.05 רוק ישראלי
18.05 קו התחתלה עם מנחם פרי
19.05 שעה אישית עם שמעון פרנס
20.05 פופ 94
21.05 כותל המזרח/תחנה מרכזית
22.05 שיר לאחותי ד"שיים בכבשתך
23.05 לילות משי לבן עם מנחם פרי

05.02 בוקר טוב צה"ל
06.05 אוניברסיטה משודרת
06.30 בוקר טוב ישראל
07.15 בוקר חדש עם אלכס אנסקי
08.00 בוקר טוב ישראל
09.05 קשת בבוקר
10.05 וופלה עם סיון דורון
10.49 בילוי היום מדריך יומי
11.05 נכון לעכשיו עם קובי מידן
13.00 בצהרי היום יומן חדשות
13.15 משתו לצהריים עם אורלי יניב
14.05 שבוע טוב מגאזין רוק עברי
15.05 יש עם מי לדבר
עם איתן ליפשיץ
16.00 שעה לפני עם רזי ברקאי
17.00 ערב טוב ישראל
18.05 מעבר לאופק
18.30 יש עם מי לספר תכנית מיוחדת לשבוע הספר העברי
19.05 המוסיקה במקום
20.00 מבט לחדשות
20.30 ציפור הנפש
21.05 צ'מ 5 עם טל ברמן
22.05 קול הג'אז הזה עם דני קרפל
23.05 עשרים וארבע חיום שתיה
24.00 יומן חצות
00.10 יומן פסטיבל ישראל
00.15 ציפורי לילה עם חיים שוסטר
02.00 לא רוצים לישון

שידורי גלגל"צ
07.05 מדינה בדרך עם אמיר אשר
09.05 תשע בכיכר עם טומי קוויט
11.05 שמש עם אלי ישראלי
13.05 מזוג אויר עם קובי אוז
14.05 בטריות עם נויה עינב
15.05 שבוע דוב עם דובי לנץ
16.05 חכם בכבוש עם רון לוינטל
18.05 גלגלאות עם לאה עוז
20.05 דרייב אין עם נדב רביד
22.05 לילה טוב מגישה: רונית כפיר

ערוץ 7
07.05 משנה יומית / שירים עבריים
08.05 פינת הלכה / שירים עבריים
09.10 שירים ישראליים
09.30 מבעד למסך הצד האפל
10.00 מיבזק / שירים למחולות
10.30 דעה אקדמית
11.10 פרחי גלי מזרחית
12.07 7 בערוץ 7 / שירים עבריים
13.00 לפני שעת חדשות
14.10 הבוחר בשירי זמרת
15.10 השעה התחסידית
16.10 לנעת המולים עם ש. פלרמן
17.10 לקט שירים / אירוח
18.10 ערב ניגונים מזרחית
19.10 הבוחר בשירי זמרות
21.05 נעימות קלאסיות
21.40 שיעור לילה בללי
22.05 פרקי חזנות
23.05 תבלינים גלים צעירים
00.10 תוכנית באנגלית

טלוויזיה

למה כן

קוראים לי מרי
■ ערוץ 2, 22.30
מרקו, מורה צעיר ואידיאליסט, מגיע לפאלרמו, סיציליה, כדי לחיות מחנכה של כיתת עבריינים בני 16־17 בכלא הנוער מלאספינה. התמודדותו עם הנערים, סיפורו האישי וסיפוריהם של הנערים עצמם והיחסים ביניהם לבין הסביבה, עומדים במרכזו של הסרט הנועז, הכן, האלים הזה. הבמאי, מארקו ריסי, הוא בנו של הבמאי הגדול דינו ריסי. בתפקיד המורה – מיקלה פלאסידו ("מרש הניצחון"). לשחקנים הצעירים זהו נסיונם הראשון בקולנוע. הסרט זכה בפרסים בכל העולם (1988)

08.15 חשבון פשוט
08.35 ארץ מולדת
09.00 יהדות
09.25 מדעי הטבע
09.42 הגיל הרך
09.44 פרפר נחמד
10.15 חייו של ברליוז
11.10 טבע תצפית בטבע
11.20 מדע וטכנולוגיה

אדי מרפי בשני סרטים. נער הזהב, ערוץ הסרטים 19.15, ו־48 שעות. ערוץ הסרטים 00.40

11.45 צרפתית
12.00 בעין חוקרת
12.25 מתמטיקה טריגונומטריה
12.35 מתמטיקה לבגרות
12.55 עולם ומלואו
13.10 מדע וטכנולוגיה
14.00 מסיפורי המלך בבר
14.30 שנות הקסם סידרה קומית
15.00 זומביט
17.00 ערב חדש מנחה: דן מרגלית

כללית
07.00 בוקר טוב ישראל
15.35 פו הדוב
16.00 חדשות
16.10 קונצרטון
17.35 אגדות המלך שלמה
17.45 משפחת סימפסון
18.10 אגדה של מקום
18.15 החדשות באנגלית
18.30 כוכבי המחר
19.00 חדשות בערבית
19.30 יומן מדבר סרט
20.00 מבט
21.00 סטרייט ולעניין שמש
21.30 פוסט מורטם
21.40 אולפן לילה עם מני פאר
22.30 פרויד עוזבת את הבית
23.00 חדשות
23.05 פרויד עוזבת את הבית המשך
00.15 פסוקו של יום

14.00 פלטפוס
14.05 מסע בין הכוכבים הדור הבא
15.01 חבורת הזבל סידרת מצויירת
15.30 טין טין סידרה מצויירת
16.00 חיפוס והאמוצים אופרת סבון
17.00 חדשות
17.05 דאג סידרת מצויירת לילדים
17.30 הנשיך המדליק מבל אייר
18.01 מתקליפוייה באהבה
19.00 NBA אקשן
19.30 כלבודק מגוון צרכנות
20.00 חדשות
20.30 הגשש החיוור
21.00 בשידור חי דן שילון מארח
22.30 קוראים לי מרי
ראו מסגרת המלצה "למה כן"
23.30 חדשות
23.35 קוראים לי מרי המשך

ערוץ 3
08.00 שידור מקומי
09.00 סגנונות תוכנית אירוח
09.45 צעירים חסרי מנוח
10.30 אורחים בסלון תוכנית אירוח
11.00 אבא המפקד קומדיה
11.30 אנטונלה טלנובלה
12.15 המטבח של מסקואלי
12.40 פלקון קרסט דרמה בהמשכים
13.35 יציאת חירום
15.00 חדר מיון דרמה
15.50 רצח במשיכת קולמוס מותחן
16.40 כוח פאוארס לשנאט קומדיה
17.05 רדיו סינסנטי החדש קומדיה
17.30 ספינת האהבה קומדיה
18.20 שכנים, שכנים
18.45 צעירים חסרי מנוח
19.30 שידור מקומי
20.00 אנטונלה טלנובלה
20.50 פלקון קרסט
21.40 חופשי על הבר
22.10 מלרוז פלייס
23.00 אקפולקו היט
23.45 המופע של ג'קי תומאס
00.10 זינוק לאתנטול דרמה
01.00 קוד'אם פעולה

חיים צימוביץ'. סטרייט ולעניין. טלוויזיה כללית 21.00

19.00 קרובים רחוקים מאוד קומדיה
19.35 רחוב ג'אמפ 21 דרמה

סוזאן דיי. אקו פארק. ערוץ הסרטים 21.00

סרטים (4)
10.30 סיפורו של מאסי סרט הודי
12.40 פרשת קרטיה
14.20 רצח לפני עלות השחר
16.00 מיסיונר ולא קדוש
17.30 דוקטור הוליבוד
19.15 נער הזהב
21.00 אקו פארק
22.30 לעולם אל תאמר לא
00.40 48 שעות מותחן
02.20 שלום עמנואל

ספורט (5)
16.00 ספירה לאחור ש.ח.
17.30 טניס שולחן מאליפות אירופה
18.00 פוטבול אוסטרלי
19.00 באולינג
20.30 אחד על אחד עם עבדול רעוף
21.00 משדר מיוחד לקראת
תחילת סידרת גמר ה־אן.בי.איי.
22.30 ספירה לאחור
24.00 משדר מיוחד לקראת
תחילת סידרת גמר ה־אן.בי.איי.
04.00 אן.בי.איי.
תחילת סידרת הגמר בשידור ישיר

ילדים (6)
06.30 להתלבש עם שש מצויירים
08.30 להתלבש עם שש ש.ח.
09.30 המחסן של כאילו
10.00 גינת ההפתעות
10.05 כספר וחברים
10.30 עיר החזיר
11.00 הכיתה המעופפת
11.05 ניצי הכסף
11.20 אולפן חי
11.30 הארי והתנדרסונים
11.50 אולפן חי ששטוס
12.00 מקגיוור
12.50 האוניברסיטה הקטנה
13.00 קיפקע
13.20 ערוץ הילדים מתקשר אליך
13.30 המחסן של אילו
14.00 גינת ההפתעות
14.05 מכשפי השדים
14.30 אבן החלומות
15.00 הכיתה המעופפת אולפן חי
15.05 ניצי הכסף
15.20 ספורט עם רונן גורביץ'
15.30 סיפר סבתא
15.50 אולפן חי ששטוס
16.00 האשה הביונית
16.50 האוניברסיטה הקטנה
17.20 ערוץ הילדים מתקשר אליך
17.30 המחסן של כאילו
18.00 גינת ההפתעות
18.05 כספר וחברים
18.30 עיר החזיר

הצגה שנייה
20.30 זומבי כרמל
20.35 ירח דבש קומדיה
21.00 ואהבת לשכנך קומדיה
21.30 זוועות בהוליווד
22.50 הגומלים מתח
23.40 המשרת ש.ח.

מדע וטבע (8)
06.00 אוניברסיטה פתוחה
11.00 דיסקברי קדחת החטילונים
12.00 מגלגלים עסקים
13.00 דיסקברי המצגות
13.30 פויסטה סיסטמה, מקסיקו
14.00 אוניברסיטה פתוחה
16.00 דיסקברי קדחת החטילונים
17.00 מגלגלים עסקים
18.00 אוניברסיטה פתוחה
20.00 הפוליטיקה של המזון
21.00 מוזיקה בקצב חרוק
21.30 דיסקברי דרום פראי
22.00 שם המשחק כוח הלא נבחרים
23.00 דיסקברי מומדים נסתרים

ירדן (1)
18.00 חדשות בערבית
18.30 סידרה בערבית
19.30 מגזין צרכנות
20.00 חדשות בערבית
20.40 סידרה יומית בהמשכים
21.40 מגזין ספרות
22.20 תחרות היאבקות

ירדן (2)
17.30 סרטים מצויירים
18.00 תעודה
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 לקט שירים
19.30 חדשות בעברית
19.45 לקט שירים
20.00 חדשות בערבית
20.30 קרוב מדי לבית קומית
20.50 פריזמה
21.00 מיטב הקסם בידור
22.00 חדשות באנגלית
22.20 פולדדק
23.15 אהוב אותי ברכות

מזה"ת
14.55 אוהל הדוד תום סרט
16.20 מייטי מאוס העכבר האדיר
17.20 עכבר השכונה ילדים
17.45 סופר בוק מצויר
18.10 הארט ואשתו סידרה
19.10 כח הצלה 911 דרמטית
20.00 חדשות בערבית
20.30 24 שעות CNN מדווח
21.00 כנפיים קומית
21.30 מטלוק סידרה בלשית
22.20 רצח במשיכת קולמוס

צפיית שיא

שעות	כללית	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	מדע וטבע	ספורט
20.00	מבט	חדשות	אנטונלה טלנובלה	נער הזהב		הפוליטיקה של המזון	באולינג
20.30		הגשש החיוור	פלקון קרסט (20.50)		ירח דבש (20.35)		אחד על אחד עם עבדול רעוף
21.00	סטרייט ולעניין	דן שילון מארח		אקו פארק	ואהבת לשכנך	מוזיקה בקצב חרוק	לקראת תחילת גמר ה־אן.בי.איי.
21.30	אולפן לילה (21.40)		חופשי על הבר (21.40)		זוועות בהוליווד	דיסקברי דרום פראי	
22.00			מלרוז פלייס (22.10)			שם המשחק כוח הלא נבחרים	
22.30	פרויד עוזבת את הבית	קוראים לי מרי		לעולם אל תאמר לא	הגומלים (22.50)		ספירה לאחור
23.00	חדשות	חדשות (23.25)	אקפולקו היט			דיסקברי מומדים נסתרים	
23.30	פרויד עוזבת את הבית	קוראים לי מרי (23.35)	המופע של ג'קי תומאס (23.45)		המשרת (23.40)	אוני. פתוחה (23.45)	

מדריך שבועי לקניות ולצרכנות

מים שווים זהב

המחיר הממריא של מנוי בקאנטרי

ליאורה הכהן

"ארבע בבוקר. עוד משלוח אחד לפרוק בת"א. אח"כ הביתה, לקחת את הילדים לגן. בזכות הקרוול אני מרגיש הרבה יותר בטוח לעשות את זה."

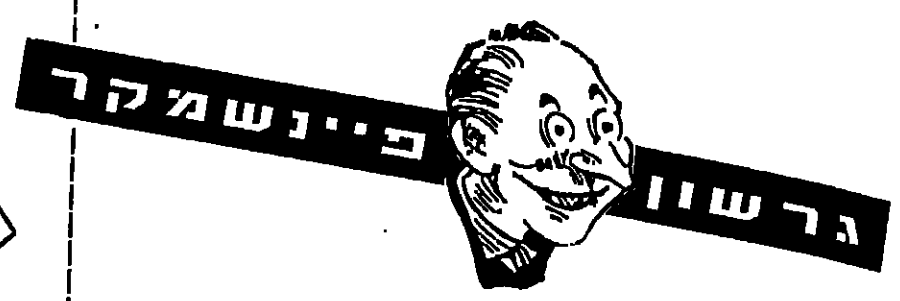
טרנספורטר החל מ-77,604 ש"ח
77,604 ש"ח + 13,193 (מע"מ) = 90,797 ש"ח
קרוול החל מ-99,539 ש"ח
99,539 ש"ח + 16,922 (מע"מ) = 116,461 ש"ח
כולל מזגן מקורי והגה כח
מחירון 38/94 מיום 29/5/94.
מע"מ ניתן לקיזוז בתנאים מסוימים, המחירים אינם כוללים מס כלים ואבזרי רישוי.

יש הרבה סיבות להעדיף את המסחריות של פולקסווגן. אבל סיבה אחת היא החשובה מכולן – הבטיחות. אף מסחרית אחרת לא מציעה לך מכלול עצום כל כך של אמצעי בטיחות.
אף מסחרית אחרת לא מעניקה לך תחושת ביטחון ועוצמה כזאת. המסחריות של פולקסווגן, במבחר של רמות גימור, נפחי מנוע ועיצובים, מתאימות לכל מטרה ומשימה.
טרנספורטר, קרוול ומולטיוואן, עם נפח הטענה מקסימלי יחסית לגודל, מזגן מפוצל, כניסה ויציאה נוחות והנדסת אנוש מעולה. אתה לא יכול להרשות לעצמך מסחרית אחרת.

לקבלת פרטים על הסוכנות הקרובה למקום מגוריך התקשר לטלמסר: 03-5653350

לו כל דבר בחיים היה בטוח כמו פולקסווגן-אודי.

Audi

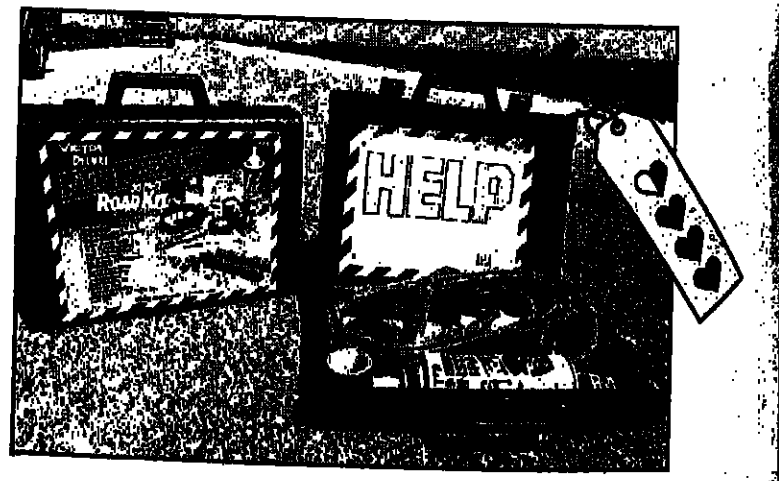


"קרביץ טכנולוגיה" שלחה לי את "מיני רישומית", יומן אישי בגודל של כרטיס אשראי ובמשקל 35 גרם, שמדבר גם עברית וגם אנגלית. 189 ש"ח. לקח לי חודשיים להתרגל אליו, אבל עכשיו אי־אפשר להפריד בינינו. 220 מספרי טלפון, רושם עשרות פגישות, מחשב חשבונות, מצלצל צילצולי תזכורת, גם להעיר בבוקר. יש עוד שימושים שעוד לא ניסיתי, ויש גם קוד סודי, כך שאפילו לא יכולה לדעת מה כתבתי שם. חברים שלי ששולפים בנונשלנטיות מתורגמנים דומים מתוצרת יפן, נאלצו להודות שלפיתוח הישראלי הזה אין מה להתבייש.

"פאורה תבורי" שלחו "תן תפוח", סידרת משקאות חדשה שמיוצרת על בסיס רכז תפוחים טבעי. יש בה משקאות מוגזים ולא מוגזים, באריזה משפחתית, 3.79 ש"ח לליטר וחצי, ובפחיות. אלינו הגיעו 4 "משפחתיים", וכל המשפחה, חוץ ממני, התלהבה. שיפרה החרימה לעצמה את ה"דיאט", 15 קלוריות ל־100 מ"ל. יחסית למשקאות דיאטטיים אחרים, הכריזה, זה טעים, נעים, קל, מרענן, ובלי טעמי־לוואי מלאכותיים. הבנים העדיפו את המשקה הרגיל המוגז, ואני, המטיף הבלתי נלאה למיצים טבעיים, שתיתי בלית ברירה את הלא־מוגז. עבר בשלום.

"רבלון" שלחה תחליב לחות שנותן לעור צבע שזוף בלי צורך להיצלות בקרני־השמש. מורחים, מחכים קצת, וזהו: נעשים זהובים כמו דוגמנית־צמרת בשבוע צילומים בטאהיטי. רק מה, זה לא בשביל הפנים, ובמשך 30 דקות אסור שבגד ייגע בגוף המשוח בתחליב. "מי צריך פטנט מסובך כזה?", שאלתי את שיפרה. "אתה לא מבין כלום", היא ענתה לי, ונתנה את השפופרת לחברה לבנבנה, שהתכוננה לנסוע עם הגבר החדש שלה לאילת.

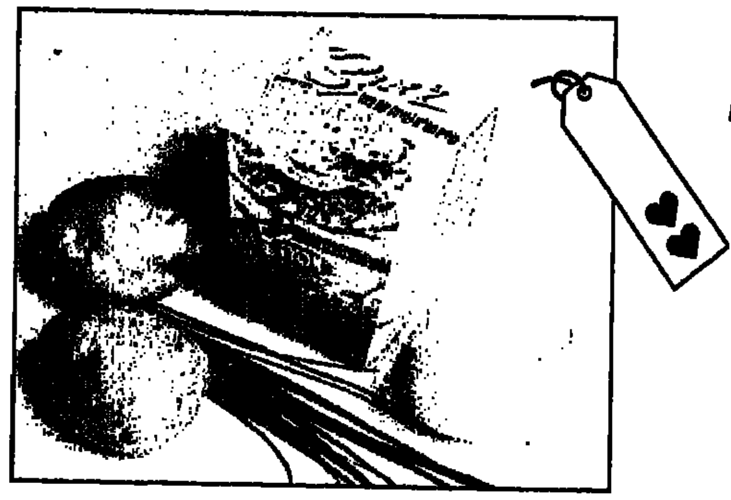
הריווח שקיבלנו היה נלהב: "מרחתי את החומר לפי ההוראות, פעם ביום, בעיקר על הרגליים והזרועות, לפני הבוקר הראשון בבריכה של המלון, וזה עבד נהדר. כולם החמיאו לי על השיזוף והיו בטוחים שהגעתי לאילת ישר מחופשה באיי יוון. אחר כך הספקתי להשתזף באמת. תודה רבה לכם". "והפנים?" שאלתי. "יש סומק", היא אמרה. אני באמת לא מבין כלום. 47.90 ש"ח לשפופרת של 150 מ"ל.



ערכת HELP, עזרה ראשונה למכונית, שלחה לי רשת "אייס". הנחתי אותה בתא המטען ושכחתי אותה. בשבוע שעבר שיפרה נסעה לירושלים ובדרך חזרה היה לה פנצ'ר. אמנם להחליף צמיג עזר לה אביר שעצר לידה, אבל בהזדמנות זו היא גילתה את הערכה הנשכחת. יש שם, בין היתר, שלט שנוצץ גם בחשיכה וכתוב עליו HELP שנראה למרחוק, תרסיס נגד פנצ'רים, כבלים להנעה, מקלות תאורה, פיוזים, מברגים, ברגים ואומים, נורות, וסרטי "איזוליר בנד". הערכה נמצאת במזוודה דמויית תיק ג'יימס בונד, אבל זהירות, היא לא קשיחה כמו ג'יימס. אל תתיישבו עליה. המחיר – 109 ש"ח.

כשפתחתי את עטיפת הקרטון של "מאבל, טיפות מן הטבע" של חברת "אקונייטשר", הייתי בטוח שמישהו שיודע כמה אני סובל מאלרגיות באביב, שלח לי טיפות נגד קדחת השחת – בגלל הצילום של החיטה הירוקה על העטיפה. אבל לא. התברר שזה מוצר שאמור, כמו מיליונים אחרים, "למנוע את הזדקנות העור".

מיד העברתי אותו לשיפרה, על אף שהיא טוענת שנגד הזדקנות העור אין מה לעשות חוץ ממתיחת פנים. בכל זאת היא הסכימה לנסות, ועבור כמה ימים אמרה שהחומר נעים מאוד למרות שהוא קצת שמנוני, יש לו ריח נחמד וטבעי שמזכיר לה, משום מה, לחם טרי שנאפה בבית, וגם אם הוא לא ימנע שום סימני הזדקנות, העור מרגיש איתו טוב. יש שם שמנים טבעיים מנבטי חיטה, נר הלילה, אבוקדו, שקדים, וזיתים, והמחיר 98 ש"ח לבקבוק של 30 מ"ל.

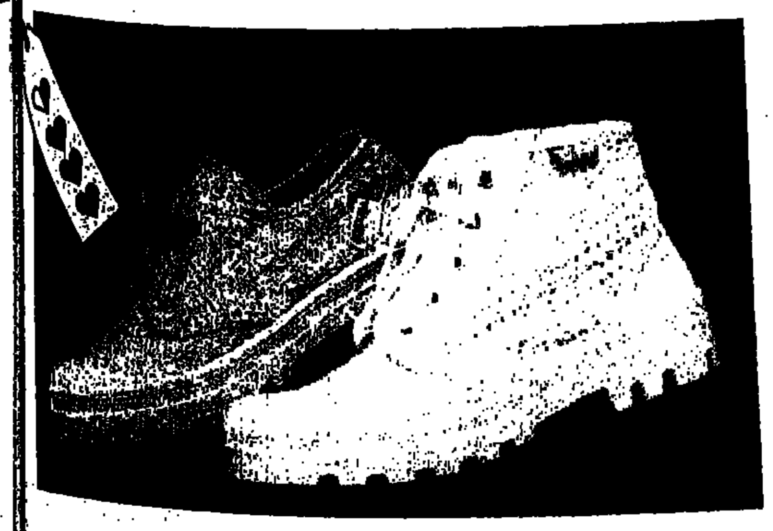


מ"ויטה" הגיעה אריזה של עוד מוצר בסידרת "לאנצ'", פירה עם בצל. מחית תפוחי אדמה זה מאכל חביב מאוד בבית שלנו, אבל אני עושה אותה בעצמי, ובהזדמנות אתן לכם את המתכון. הפטנט של "ויטה" הוא ששופכים מים רותחים – וזהו, "ריח של תבשיל ביתי ימלא את החלל". נו, באמת. מצד שני, אפשר לאכול. לא מתים מזה. מיכל עולה 3.95 ש"ח. לפי העטיפה יש בין המרכיבים "אירית". אולי הכוונה ל"עירית"?

אחרי שפעם שברתי בתחושת בגירה קלה את פולחן־המברשת המסורתי שלי בבוקר כדי לנסות ג'ל־גילוח, הפעם השניה היתה קלה יותר. עכשיו זה היה ג'ל של "פלמוליב", לעור רגיל, והגילוח, כטענת המפרסמים, אמנם היה חלק ונעים. הג'ל יוצא מסורר בסרט דק. המכסה מורם ונסגר בקלות. המיכל אפור ולא מרגיז את העיניים. יש גם ג'ל לעור רגיש. התכולה – 200 מ"ל. המחיר המומלץ – 22.90 ש"ח.

בנייר שהתלווה לשמפו של "ולה", פרוטאין סויה לשיער רגיל מסידרת "לייף טקס", כתובים כל מיני דברים מרשימים על מה שהסידרה הזו עושה לשיער שהתעללו בו: בחום, בקור, בכלור, במייים, בצביעה, ובשאר מכות־מצריים. 250 מ"ל במחיר 15 ש"ח. אבל השמפו הנ"ל, תודה לאל, אמור להיות פשוט רך ונעים ונותן ברק וגמישות לשיער. שיפרה ניסתה אותו במשך שלושה שבועות ואמרה שאת ההתחייבויות הללו הוא אמנם מילא לשביעות רצונה. גם העיצוב של המיכל מצא חן בעיניה.

"רינגלך" של חברת "מילי" נתקבלו באהדה בבית. מדובר בטבעות חזה עוף מצופות בפירורי צ'יפס. פיתוח מקורי. הבנים חיסלו את האריזה, 750 גרם, 17.50 ש"ח, במהירות האור. הספקתי לסחוב טבעת או שתיים. לגמרי לא רע. יכול להיות שאני מתחיל להרגיש שהעולם לא יתמוטט אם בבית יאכלו לפעמים מזון מוכן?



את "סורבון", "סניקרס" חדשים של "רפנה" בצבע טבעי, עם סוליה "נושמת", ורפידה שאפשר להוציא לפני שמכבסים את הנעל, נתתי לנערה ספורטיבית. שיפרה לא תתפסו בנעליים כאלה. אחרי חודש קיבלתי דיווח שהנעליים נוחות, אווריריות ומתנקות בקלות. הן עולות בין 49.50 ש"ח ל־54.50 ש"ח למידות 27 עד 34, ובין 65 ל־79.50 ש"ח למידות שבין 35 ל־46. יש כמה דגמים, כולל כאלה שנראים כמו נעלי קומנדו.

♥ איכס ♥♥ סתם ♥♥♥ בסדר ♥♥♥♥ יופי ♥♥♥♥♥ מעולה

קניון אילון
מרכז קניות ובילוי

צלילי המוזיקה ברחבת המזרקה!

ב–9.6.94 בשעה 18:00,
ברחבת המזרקה
תתקיים הופעה של
הנגן ההולנדי המפורסם,
פיטר באטמן.
בתוכנית: יצירות
עכשויות וקלאסיות.
ההופעה בחסות
ביה"ס ימהה וכלי זמר.
כל שוחרי המוזיקה מוזמנים!

לחניון קניון אילון נוספו 750 מקומות חניה.
עכשיו עומדים לנוחותכם 2150 מקומות חניה חינם, במגרש החניה הגדול ביותר בארץ.

כלי זמר בע"מ
YAMAHA

המספר הירוק 177-022-1776
כל מה שרציתם לדעת על החנויות, שעות הפתיחה, המבצעים והפעילויות בקניון אילון, בשיחת חינם בטלפון!

תיאום והפקת מודעות: חמד ביקל ■ טלפון: 03-5632506/2314 ■ פקס: 03-5632045 ■ כל הזכויות שמורות ל"
מנהלת הפקה: בתיה אבישי ■ טלפון מערכת: 03-5632276, 03-5632557 ■ פקס מערכת: 03-5610614
עורכת: דניאלה בן-יעקב ■ עורכת-משנה: סיגל וקאש ■ מעצב גרפי: ... ■ גרפיקה: ...

התקליטור הוא כיום המוצר המוביל בתחום המוסיקה הביתית, וזה רע לכיס ■ ישראלים

יכולים להרשות לעצמם לשלם 60־65 ש"ח כדי לשמוע את מייקל ג'קסון, אביב גפן, פינק פלויד

זוהר ארגוב, או בטהובן ■ "שופינג" יצא לבדוק למה קשה

מחירי התקליטורים כמעט כמו את מחירי הדירות ■ סקירה

יוסי חרסונסקי

צלילי הכסף

עידן התקליטור הציב נתונים חדשים: היום אנחנו משלמים כ־55% יותר בעד תקליטור בהשוואה למה שעלה לנו השחור עם החור (ז"ל)

הדיסקים הפכו כבר מזמן למוצר הדומיננטי על מדפי חנויות התקליטים צילום: ורי אברבייך

התקליט השחור מת, לפחות בארץ. הקומפקט דיסק הוא המלך החדש. התקליטור הוא כיום המוצר הדומיננטי על מדפי חנויות התקליטים, וזה רע לכיס. ישנם הרבה צעירים שידם אינה משגת לשלם 60־70 שקל כדי לשמוע את מייקל ג'קסון, אביב גפן, פינק פלוייד, זוהר ארגוב ושלמה ארצי.

הוויכוח על מחירי התקליטורים הוא סיפור בהמשכים, כמעט בנאלי. את מחירי התקליטורים בישראל קשה להוריד כמעט כמו את מחירי הדירות. עידן התקליטור הציב נתונים חדשים: היום אנחנו משלמים כ־55 אחוזים יותר בעד תקליטור בהשוואה למה שעלה לנו השחור עם החור (ז"ל), או הקלטת. חברות התקליטים טוענות שהמחאות נגד המחירים הגבוהים של התקליטורים הן קלישאה עיתונאית, ומצהירות שמזה שנה וחצי לא הועלו מחירי התקליטורים בארץ, למרות העליה במדד והתייקרות הדולר. "אנחנו אפילו זולים יותר ביחס לכמה מדינות באירופה", הן מבטיחות.

קלישאה עיתונאית? – יכול להיות. אם ניקח כנתון את התנהגות צרכן התקליטורים בישראל, יש לנו פרדוקס: למרות המחירים הגבוהים, קונים כיום יותר תקליטורים מאשר אי־פעם, והכוונה היא בהשוואה לעידן התקליט והקלטת הזולים. לחנויות ולחברות התקליטים באה בשנה האחרונה ערנה. אמצעי העברת המידע התרחבו: ערוצי כבלים, (MTV), תחנות רדיו. המוצר עצמו השתכלל מבחינת איכויות, ורבים רוכשים תקליטים ישנים ("באק קאטאלוג") בפורמט החדש.

גם התחרות היא קטליזטור. דווקא אחרי פתיחת חנות "טאואר רקורדס" האמריקנית במגדל האופרה בתל־אביב, שהביאה סגנון מבריק ומהוקצע סטייל לונדון לשוק התקליטורים, החל הענף לפרוח ולשגשג. בכל חנויות התקליטים אומרים "טאואר עשתה לנו רק טוב"

חברות התקליטים חושפות מאזנים שכמותם לא ידעו בכל תולדותיהן. זה אומר: הקהל קונה תקליטורים, ובגדול!

וזה הכניס עוד מתחרים לשוק. ממתי רשת ספרים כמו "סטימצקי" מוכרת תקליטורים? אבל התקליטור הוא מוצר קומפקטי ואסטטי, וגם על מדפי הרשת הזו יש עכשיו תקליטורים. זה גם גיוון את השוק בסוגים חדשים של מסחר פיראטי בתקליטורים – רשת חנויות להשאלת דיסקים בדומה לספריות וידאו ותקליטורים לא חוקיים ("בוטלג").

זה גם פתח את השוק לעיסקות "יד שניה". כולם מנסים להתחרות בחנויות המרכזיות ובחברות התקליטורים. או למה לא מוזילים את המחירים?

עלות ייצור נמוכה

עלות הייצור של תקליטור היא דבר מצחיק. היא נמוכה מעלות ייצור של תקליט הוויניל הישן. כל הסיפור מאחורי המחיר הגבוה, יטענו מנהלי החברות, הוא תשלום תמלוגים וקידום מכירות. אבל מה יום מיומיים? לפני־כן לא היה צריך לשלם תמלוגים ולקדם מכירות?

לא רק זה: אם חברת תקליטים לוקחת תקליט ישן של לד זפלין או סיימון וגרפינקל ומטביעה אותו מחדש בדיסק, היא הרוויחה כמעט מאה אחוזים. אין כאן כמעט עלויות, אבל אתה, הצרכן, תידרש לשלם בעד תקליט כזה, שנחשב אמנם "קלאסי", מחיר מלא. אפילו לא ימכרו לך אותו בהנחה משמעותית, מה שנקרא בחו"ל "מיד פרייס" – מחיר ביניים.

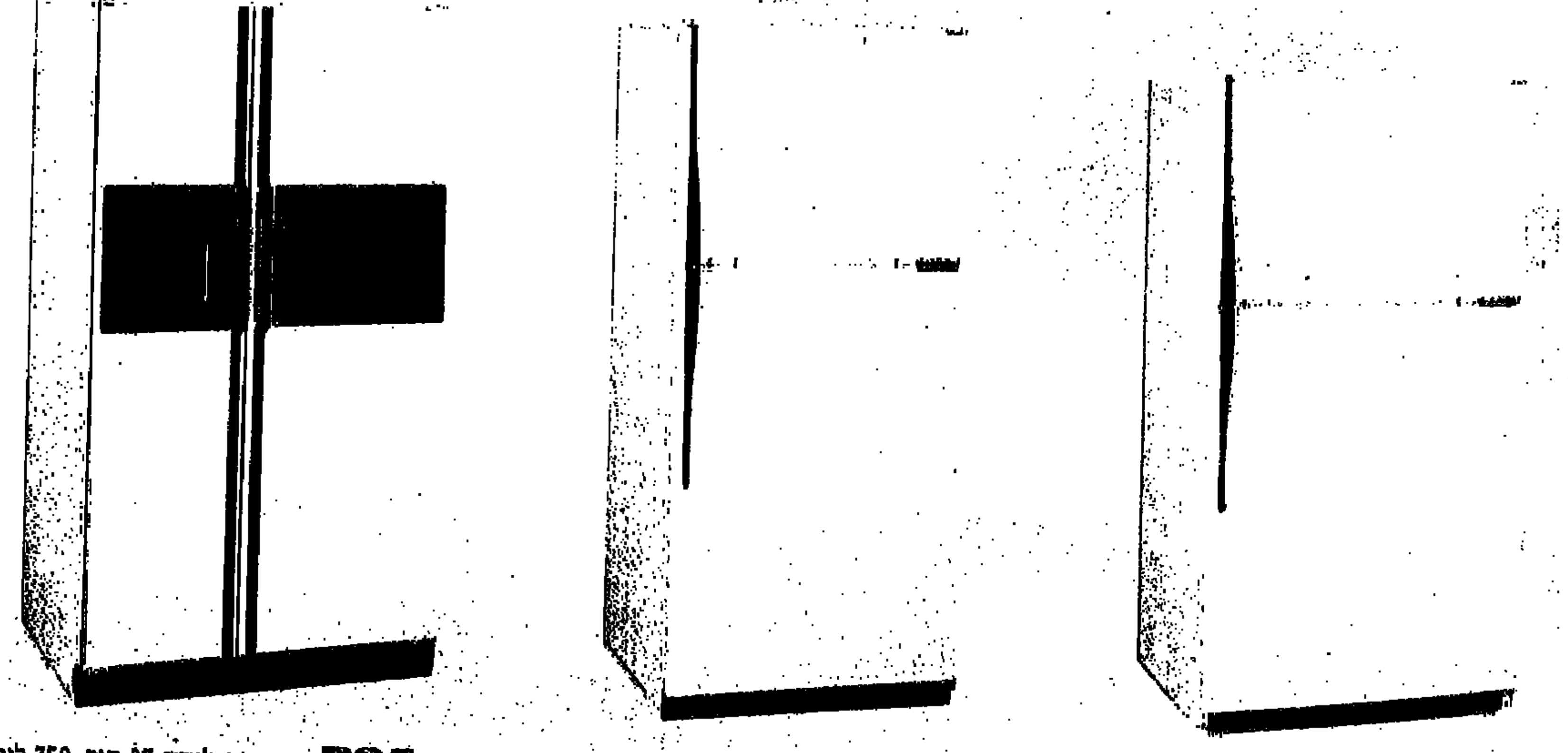
חברות התקליטים הבינו מהר מאוד שעידן התקליטור הוא מכרה זהב: מי שאוהב מאוד את "הדלתות", יעיף את האוסף השרוט של הלהקה לבויידעם, ויסור לחנות התקליטים הקרובה. אין ספק שלשמוע את "הדלתות" מדיסק זה תענוג לא קטן, אבל למה צריך לשלם בעד מה שהוא בעצם תקליט ישן מחיר מלא?

המשך בעמוד הבא

RCA
עליונות אמריקנית במטבח

RCA החברה המובילה באמריקה למוצרי חשמל ואלקטרוניקה מציעה לתקופה מוגבלת את מקררי היוקרה הגדולים שלה בנפח 21, 24, ו- 27 קוב במחירי הנחה. מקרר RCA מיוצר בטכנולוגיה המתקדמת ביותר, עיצובו מדהים ביופיו, רמת הייצור והגימור ללא תחרות וכך גם המוניטין והאיכות.
לבחירתכם דגמים בגודל 16 קוב (443 ליטר), 18 קוב (500 ליטר), 21 קוב (583 ליטר), 24 קוב (668 ליטר), 27 קוב (750 ליטר), כולם דגמי סופר דה לוקס בשיטת NO FROST, כולם חסכוניים בצריכת חשמל (ENERGY SAVER) ומותאמים לאקלים הארץ (CLASS T).

לקראת הקיץ
מבצע הנחות ענק
לתקופה מוגבלת עד 30.6.94
(או עד גמר המלאי)



RCA סופר דה-לוקס 27 קוב, 750 ליטר
במקום 17,650 ש"ח
רק 14,300 ש"ח

RCA סופר דה-לוקס 24 קוב, 668 ליטר
במקום 8,660 ש"ח
רק 7,480 ש"ח

RCA סופר דה-לוקס 21 קוב, 583 ליטר
במקום 7,950 ש"ח
רק 6,900 ש"ח

יבוא, שיווק ושירות:
ג'נרל מהנדסים בע"מ מקבוצת דיסקונט
אולמי תצוגה: הרצליה, אזור התעשיה, רח' משכית 3, טל. 09-592236-8
המחירים כוללים מע"מ

להשיג בחנויות החשמל המורשות: קרית שמונה-תורג'מן, טל. 06-940055, מעלות-זגורי, טל. 04-976277, תרשיחא-מקור המתנות סעד מערוף, טל. 04-974753, חצור הגלילית-ש. שיווק ומסחר א.ת, טל. 06-937081, צפת-אלקטרו גוונים, טל. 06-970535, טבריה סון אלקטריק, טל. 06-722899, כרמיאל-אחים טס, טל. 04-987386 קרית מוצקין-פלדמן זאב, טל. 04-731564 קרית אתא-שפרן יעקב, טל. 04-446237, יזור-מרכז שבוט, טל. 04-443427 קרית ים-טכניכל, טל. 04-757611, חיפה-המקרר, טל. 04-668349, סוהיל דמוני, טל. 04-533230, טרקלין חשמל, טל. 04-678888, י. עמית, טל. 04-625531, סנטור צפון, טל. 04-677777, צי טכנו קור בע"מ, טל. 04-413716, כפר כנא-אור הגליל, מרהמד כריים, טל. 06-516789, נצרת עילית-א.ב. אלקטרוניקה, טל. 06-567899, נצרת-נביל סלמן, טל. 06-575967, יקנעם-מ.ב. אלקטרוניקה, טל. 04-890593, עוספיה-שחידם, טל. 04-390487, עתלית-חשמל חיים, טל. 04-841359, בית שאן-קדוש, טל. 06-588170, חדרה-מי-אר אלקטרוניקה, טל. 06-322120, בקעה אל גרביה מקאלדי מהאמד, טל. 06-382749, רעננה-מרכז האלקטרוניקה, טל. 09-911112, כפר סבא-בן שלוש מוטי, טל. 09-972321, חוף השרון-סלון חגור, טל. 09-401968, טייבה-חאג' יחיא אברהם, טל. 09-992459, אריאל-דנאור אופק בע"מ, טל. 03-9365346, הרצליה רדיו TV, טל. 09-502088, רמת השרון-אורטל, טל. 03-5403554, נור אלקטרוניקה, טל. 03-5402866, תל אביב-סלון אהיה, טל. 03-5283373, שי"ל, טל. 03-202725, סופר עידן, טל. 03-6391717, אליאוס, טל. 03-6917378, חשמל נטו, טל. 03-5281063, חשמל טייקו, טל. 03-5602963, סלון חללית, טל. 03-391559, טישלר, טל. 03-5175285, מחסני מכר יפו, טל. 03-6820411, נחו"ם, טל. 03-377632, נווה תקווה-תקו הלבן, טל. 03-9316560, סלון 23, טל. 03-9311762; גל ה-120, טל. 03-9304461, רדיו אורון, טל. 03-913940, בני ברק-לוסטיג, טל. 03-5702153, רמת גן-רדיו אשר, טל. 03-6726211, חשמל הסיטי, טל. 03-5757727, בת ים- כל בו ליפשיץ, טל. 03-595559, בן גיאת רפי, טל. 03-5518648, חולון-אלנים, טל. 03-5516859, סלון חולון, טל. 03-809939, 03-5055918, ראשל"צ-סלון עלפי, טל. 03-9654495, כל בו ליפשיץ, טל. 03-9619974, בן זקרי, טל. 03-9668730, גל אלקטריק, טל. 03-9658938, רמלה- אסתר אוניברסל, טל. 08-256663, רחובות-כל אלקטריק, טל. 08-465879, ירושלים-לוסטיג, טל. 02-381178, גל ו-ם, טל. 02-250229, סלון ו-ם, טל. 02-242535, שטרן, טל. 02-381230, ליאור שירזי, טל. 02-251022, שור יחזקאל, טל. 02-246402, באר שבע- מחסני מכר דרום, טל. 07-273552, נתיבות-יורם את הרצל, טל. 07-941239

המשך מהעמוד הקודם

וכבר שומעים תלונות, למה חברות התקליטים הגדולות עצרו לחלוטין את ייצור התקליט הוותיק, העשוי ויניל שחור, שהוא עדיין האלטרנטיווה הטובה והזולה לדיסק? הפגיעה בבעלי הפטיפונים קשה, ולמעשה, מחייבים אותם לרכוש קומפקט דיסק אולי בלי שרצו בזה.

רוני בראון, מנכ"ל חברת הליקון, שולף דפי סטטיסטיקה שמהם משתמע כי הביקוש לתקליט הוויניל ירד עד אפס. הטכנולוגיה הכתיבה אמצעי חדש, וחברות התקליטים נושמות לרווחה וחוגגות. אני אגב, מכיר יותר משלושה אנשים שטוענים שהם נהנים יותר לשמוע מוסיקה מהתקליט הישן והמסתובב, ולא תופסים למה הם חייבים לרכוש קומפקט דיסק וגם לשלם הרבה יותר בעד תקליטור מאשר בעד תקליט.

כשמתחילים לבדוק את המצב, מתברר שחברות התקליטים הגדולות לא יכולות להרשות לעצמן להוריד מחירים. לא סוד הוא שאם אתה קונה דיסק בשישים-שבעים שקלים, אתה מממן בין השאר הפקה של להקת רוק מקומית שבמקרה הטוב תכסה את עלות הוצאות הפקת התקליט שלה. אבל זה לגיטימי, ואם להיות הוגן, צריך לעודד להקות ישראליות טובות להקליט. זה יעודה של חברת תקליטים המכבדת את עצמה – שתשתמש בתקציבה גם כדי לקדם כשרונות צעירים כולל, לעתים, כשלונות מסחריים.

אבי פוקס מחברת פונוקול: "בהשוואה לאירופה אנחנו זולים ב־5 עד 10 אחוזים, ובפועל, העובדה שתקליטורים לא התייקרו בשנה האחרונה, למרות עליות המחירים, משמעותה – הוזלה. לראשונה מאז ינואר 93', מחיר התקליטורים לא עלה".

וזלז את ניק קייב החדש לא תשיגו בפחות מ־66 שקלים, אלא אם כן זה תקליטור מיד שניה או קניתם אותו בחנות שמורידה מחירים בצורה דראסטית כמו "פיקדילי" התל־אביבית, שנחשבת בעיני חברות התקליטים לתופעה פיראטית בשוק.

עלות הייצור של תקליטור היא דבר מצחיק. היא נמוכה מעלות ייצור של תקליט הוויניל הישן. הסיפור מאחורי המחיר הגבוה הוא תשלום תמלוגים וקידום מכירות

אגב, ב"האוזן השלישית" בשינקין מוכרים תקליטורים "יד שניה" במחירים מוזלים. זו הדרך של החנות להילחם במתחרים. לא מצא חן בעיניך תקליטור חדש שקנית בכל מקום שהוא, אתה יכול למכור אותו ל"האוזן השלישית". בניגוד לתקליט השחור, תקליטור אינו נשחק. קופסת הפלסטיק שלו נשרטת או מתבלה קמעה, אבל אין בעיה להחליף לקופסה חדשה. אגב, מי יערוב לך שתקליטור עליו שילמת 60 שקל אינו מיד שניה?!

בהשאלה ומיד שניה

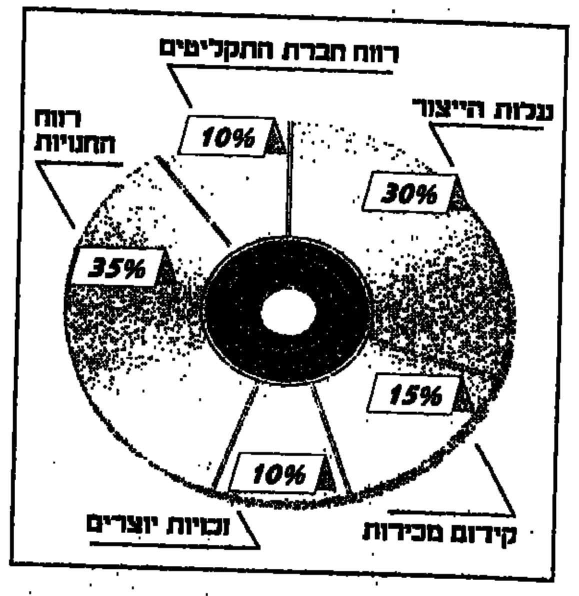
עוד סיבה מדוע כדאי לחברות התקליטים להוריד מחירים:

בישראל פועלות בימים אלה ספריות השאלה ומכירה של "יד שניה" של תקליטורים, כמו "שיא דיסק" על רשת סניפיה. כדי להיות מנוי אתה מפקיד צ'ק בטחון, משלם סכום שנתי בין 50 ל־55 שקל, תלוי במספר הדיסקים, ואתה יכול לשאול כל תקליטור שתרצה. אפשר לשאול גם דיסקים בודדים, שזה משהו כמו 7 שקלים ביום. [illegible] גם בחנויות [illegible] כמו "האוזן השלישית". בעד דיסק [illegible] בין 50 ל־60 שקלים.

בחברות התקליטים רואים בזה עוד "תופעת פיראטיות", אם כי לא נראה שספריות ההשאלה ממש מבהילות אותן. [illegible] מוסיקה אינה מוצר שמתאים להשאלה, והקהל מעדיף לקנות את הדיסק.

מיקי טוניס, [illegible]: "אני מקווה שעד סוף השנה [illegible] אדם שיוצא לחשמל [illegible] [illegible] את סכום התמלוגים שהוא מעביר להם".

איך מתחלקת העוגה



עלות הייצור של התקליטור נמוכה יותר מזו של התקליט השחור, אך מחירו גבוה יותר בלמעלה מ־50%. בעד מה – ולמה – מחייבים אותנו לשלם 60־70 שקלים, כאשר מחיר הייצור של תקליטור אחד אינו עולה על 7 שקלים? ובמלים אחרות: כיצד מתחלקת ה"עוגה הכספית" של התקליטור?

30% של עלות הייצור של דיסק ישראלי, הם הוצאות ההפקה עצמה (הקלטות וכל הכרוך בהן).

15% – קידום מכירות (קליפים, יחסי ציבור, פירסום).

10% – זכויות יוצרים.

35% – רווח החנויות.

10% – רווח חברת התקליטים.

כשמדובר בדיסק מתוצרת חוץ – יש להחליף את נתון ההפקה בתמלוגים.

החיפושיות עדיין בפיסגה

מחירים, תוצרת חוץ, ביבוא: ניק קייב החדש של אן.אם.סי. עולה ב"אלגרו" ברחוב שינקין בתל־אביב 69.90 ש"ח. זה תקליטור חוץ מיובא. בעד אותו תקליטור של ניק קייב (אן.אם.סי.) תשלמו ב"האוזן השלישית" 66 שקלים, ב"טאואר רקורדס" 67 ש"ח, ואילו ב"דיסק־סנטר" – 72 שקלים! את תקליטורי הייבוא של הד־ארצי (לא רבים) כמו "קאונטינג קרוז" תוכלו להשיג ב־66־65 שקל.

תקליטורים לועזיים ביצור מקומי: את הפריטנדרס וסוניק יות' החדשים (הד־ארצי) תוכלו להשיג ב"אלגרו" ב־58.90, וב"דיסק־סנטר" ב־59 ש"ח. ומדובר בתקליטור שיוצר בארץ ממאסטר. לחברת התקליטים כדאי לייצר כאן כאשר מדובר בתקליט שעובר את ה־500 עותקים במכירה.

כאן.אם.סי. נחשב 58.90 ש"ח לדילן ישן מחיר סביר. הד־ארצי מייבאים פרינס חדש במחיר 58.90 ש"ח, כלומר מחיר נוח יחסית לתוצרת חוץ. בעד ק.ד. לאנג של אן.אם.סי. תשלמו ב"אלגרו" 67.90, כי זה ייבוא, בעד טורי איימוס החדש של הד־ארצי – 58.90, כי התקליטור הוטבע בארץ.

בעד "הצד האפל של הירח" הישן של פינק פלוייד תשלמו ב"אלגרו" – 69.90, המון לתקליט ישן. אגב, בעניין פינק פלוייד, יבואנים־פרטיים ייבאו תקליטורים של הלהקה והצליחו לגרום להפחתת המחירים של כמה מהתקליטורים הישנים (ה"באק קאטאלוג") של הלהקה. תקליטורים כמו "אטום הרט מאדר", או "חיות", נמכרים ב־58.90 ש"ח, וזה נחשב מחיר טוב! תקליטורי הביטלס עדיין יקרים מאוד, מ־69.90 ועד 73 שקלים.

אן.אם.סי. יקרים יותר מהד־ארצי והליקון גם בתקליטורים ישראלים – הפרש של 2 עד 3 שקלים בחנויות שונות. 61־60 שקלים לעומת 58. בעד נורית גלרון ויהודית תמיר תשלמו יותר מאשר בעד שלמה ארצי ואביב גפן. ב"האוזן השלישית" אומרים לי: קשה לנו להסביר ללקוח את ההפרש הזה. גם לא ברור לו למה הוא צריך לשלם יותר בעד ניק קייב (אן.אם.סי.) מאשר בשביל טורי איימוס (הד־ארצי).

וההפתעה באה מכיוון המזרחיים: את התקליטורים של מרגול וזוהר ארגוב (האחים ראובני) ראיתי ב"טאואר רקורדס" ב־65 שקלים. עופר לוי עולה רק 57. גם כאן מתקשים להסביר את מהות ההפרש.

פניתי לדני ידין מנכ"ל אן.אם.סי. "נכון שהחברות בחו"ל אינן מעוניינות שנדפיס רפטואר שלהם בארץ, ואני לא אסביר מדוע. אני נגד השוואת מחירים. את הצרכן זה לא צריך לעניין. עובדה היא שאנחנו החברה הכי גדולה בארץ. המחירים של חברות אחרות לא מעניינים אותנו".

מה ובכמה

כדי לעשות סדר בעניינים, רצוי לחלק את מחירי התקליטורים בישראל לשלוש קטגוריות עיקריות.

1. מחיר מלא (פול פרייס) לכל תקליטור חדש שיוצא, כשההבדל הוא בין תקליטור מיובא ובין תקליטור שמיוצר בארץ. המחירים נעים בין 61־58 לתוצרת מקומית ועד ל־66 ו־72 ליבוא.

2. מחיר ביניים (מ.יד פרייס), למושג "מיד־פרייס" אין בארץ משמעות כמו בחו"ל, שם ההפחתה היא בשיעור של עד 30%. בחנות תקליטים בלונדון, למשל, תשלמו 7.99 ליש"ט לעומת 12.99 ליש"ט בעד "מיד פרייס". בישראל "מיד פרייס" זה משהו בין 50 ל־55 שקלים ביבוא ובין 45־50 לתוצרת הארץ, הפחתה של כ־10% עד 15%. מדובר בסדרות מיוחדות (כמו "הסדרה הירוקה"), תקליטורי "באק קאטאלוג" מסויימים ואחרים כמו סטיווי וונדר, דמיס רוסוס, מודי בלוז וכאלה, ובקלאסיקה – גלן גולד מנגן באך. 55 שקלים. לא מעט למחיר ביניים.

3. מחיר מוזל (באדג'ט). מדובר בקטלוגים ספציפיים, תקליטורי יבוא, קלאסיקל, סיקסטיז, ג'יימס לאסט ישנים. המחירים נעים בין 30 ל־40 שקלים.

לכל חברה יש המחירים המומלצים שלה, אבל לעולם היא לא תדרוש מחנות התקליטים ליישם אותם. הד־ארצי שניסתה פעם להדביק על המוצרים שלה מחירים מומלצים, נתקלה בהתנגדות ואפילו נתבעה על־ידי החנויות. השוק חופשי, וכל חנות תקבע את המחירים שלה. הצרכן ישווה מחירים ויחליט איפה הוא קונה. החנות תשלם לחברת התקליטים כמו 42־41 שקלים לתקליטור חדש, מחיר סיטונאי, וזהו. מכאן והלאה כל חנות ומחירה.

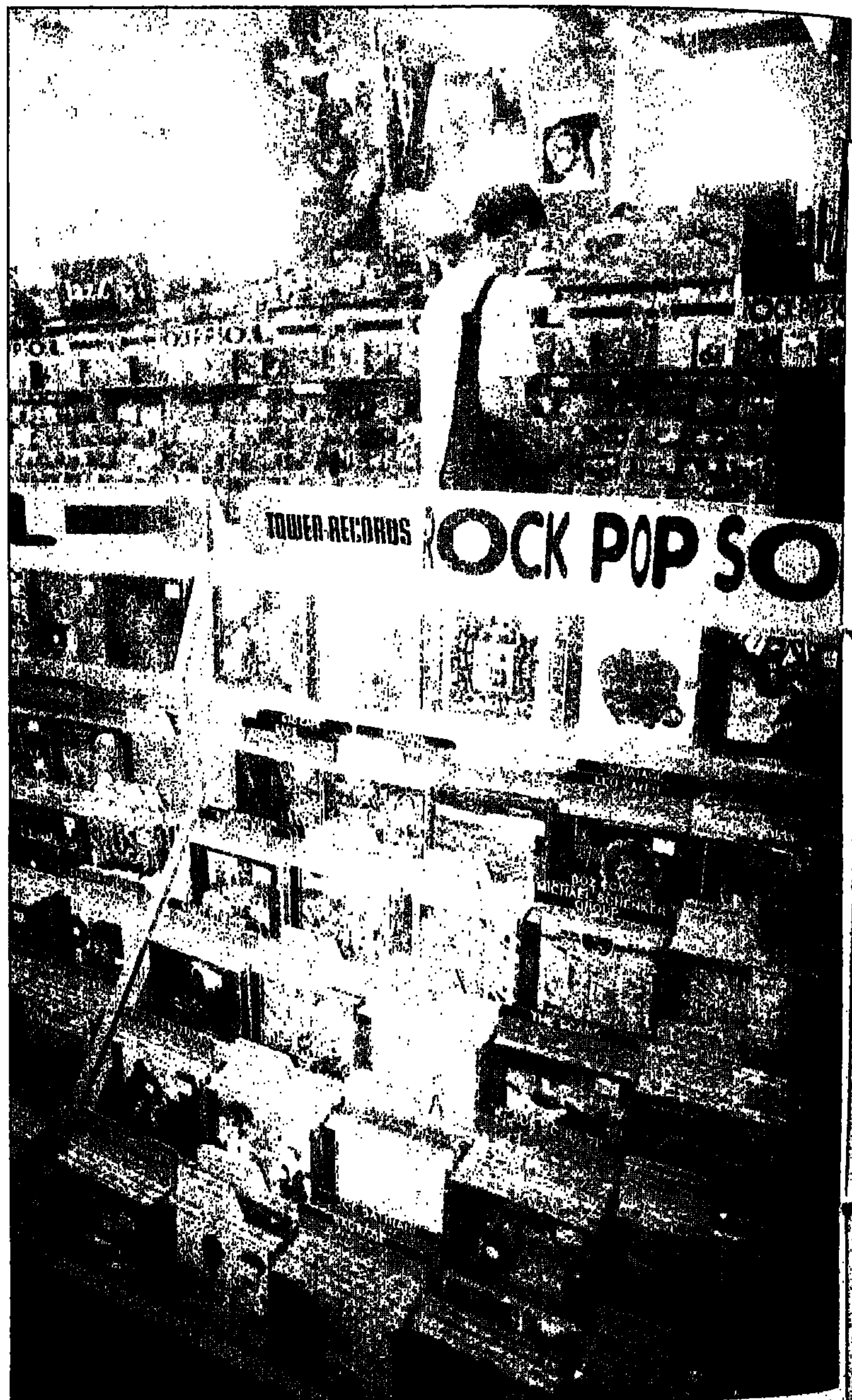
אגב, בנוסף לשלוש הקטגוריות הנ"ל, כל חברה מוסיפה תוויות משלה להנחה של כמה שקלים כמו "נייס פרייס". למשל, תקליטור ישן של בוב דילן (אן.אם.סי) נמכר ב־58.90 ב"אלגרו", וזה נקרא "נייס פרייס".

"טאואר רקורדס" מייבאת את כל הרפאטואר של בוב דילן, אוספים של "אדמה, רוח ואש", "מזמורות או התשמלי", להיטי בליווד מאק אידוסמיתס, ניל יאנג ואחרים במחיר אטרקטיבי של 44 שקלים.

ישראלים חדשים: בין 58 ש"ח של הד־ארצי ("איפה הילדה", אביב גפן, שלמה ארצי) ל־61 ש"ח של אן.אם.סי. (חווה אלברשטיין, [illegible] ברוזה, אחינועם ניני). גם תקליטורים של זוהר ארגוב ומרגול צנעני ("האחים ראובני") נמכרים ב־61 שקלים.

קטגוריה בפני עצמה היא של תקליטי יבוא מסדרות שיצאו מהמחזור [illegible] וכאן יש פרק אמיתי: שמע של תקליטים שמיובאים בין השאר על־ידי חנויות התקליטים עצמן או באמצעות חברות כמו "יונטקס" או "נקסוס". המחירים אטרקטיביים – בין 18 ל־[illegible] שקל לתקליטור קלאסי ב"אלגרו" (ללא הוכחת מקורית וביצוע שמעולם לא שמעתם עליו), פיקסטים פנו ([illegible]) פול אוקה, ריי צ'ארלס, אלוויס ישנים (דומיהם) וג'אז, ועד 35־53 שקלים. יש גם הפתעות כמו ביצועים שונים של הפילהרמונית של לונדון ב־19.90 ש"ח.

[illegible]



חנות התקליטים חושפות מאזנים שכמותם לא ידעו בכל תולדותיהן וזה אומר: הקהל קונה תקליטורים, ובגדול

צילום: נרי אבדמבי'ן

הצרכן אמנם אינו מודע לסיבת הבדלי המחירים בין הד־ארצי/ הליקון/ פונוקול / אן.אם.סי. – אבל את מנהל חנות התקליטים "טאואר רקורדס", ג'ואל אברמסון, זה דווקא כן מעניין, כי הוא אינו יודע מה לומר לצרכן על מהות ההפרש.

בארה"ב יותר זול

אברמסון קובע חד משמעית: מחירי התקליטורים בישראל גבוהים – לפחות בהשוואה לארה"ב. אין שום הצדקה כלכלית לדרוש 60 או 70 שקל בעד דיסק תוצרת חוץ. אצלו, המחירים של דיסקים שאינם במבצע נעים בין 58 ל־70 ש"ח, שווה בערך בין 19 ל־23.5 דולר. וב"אלגרו" אומרים לי: "חברת התקליטים קונה, אנחנו עובדים על מתח רווחים מינימלי".

אברמסון, אמריקני שהגיע לכאן לנהל את החנות היפהפיה של "טאואר" במגדל האופרה בת"א, נקט יוזמה: הוא פתח לאחרונה במבצע יבוא עצמאי של תקליטורים שנמכרים ב־44 שקלים. כל הרפטואר של בוב דילן, להיטי אירוסמיתס, סנטנה, ברוס ספרינגסטין, ליאונרד כהן. המצחיק הוא שאת אותם תקליטורים תוכלו למצוא ב"טאואר" עצמה גם ב־54 שקל (ובחנויות אחרות ב־59 שקל).

אברמסון כמעט אינו מהסס כשהוא אומר: "אני הולך להתחרות באן.אם.סי. אנחנו מעוניינים בהרבה מבצעים, ולא בתאריכי מבצע שאן.אם.סי. מכתיבים לנו. זה שוק חופשי, ואן.אם.סי. אינם מסוגלים להגן עלינו מפני חנויות כמו 'צליל' שמוכרות תקליטורים לא חוקיים ('בוטלג') או 'סופר זאוס' ו'פיקדילי' שמוכרים תקליטי יבוא במחירים מצחיקים".

ג'ואל אברמסון הולך להיות יבואן עצמאי. הוא מתחיל לצפצף על חברת התקליטים הראשית. הוא יתחיל להזמין סטוקים בהרמת טלפון, ואם הוא צריך לקבל כמות מסויימת של תקליטורי ג'אז שאן.אם.סי. לא מסוגלת לספק לו, הוא יקבל אותם ממרכז "טאואר רקורדס" בארה"ב.

מיישרים מחירים כלפי מעלה

מיקי טוניס, מנכ"ל הד־ארצי, יו"ר הפדרציה של חברות התקליטים: "המדיניות של הד־ארצי היא דווקא להוריד מחירים, ואם נוכל להוזיל נוזיל עוד, כי זה יכול רק להגדיל את המכירות".

ב"דיסק־סנטר" בלב־דיזנגוף בתל־אביב, חנות המתפארת במבחר התקליטורים הגדול ביותר בעיר, התקליטורים יותר יקרים בכשני שקלים ממקומות אחרים. 72 שקל ליבוא (אן.אם.סי.) ו־63־59 שקלים לתקליטור ישראלי וללועזי בייצור מקומי לעומת 61־58 ב"אלגרו", למשל.

מה מייקר? המוטו של "דיסק־סנטר", אומרים שם, זה "מבחר ושירות מקצועי", ואם תהיו נאמנים לחנות, תקבלו דיסק חינם על כל קניה של 9 דיסקים. פרט לכך, "דיסק־סנטר" מרגישים די חזקים (לא לשכוח את מיקום החנות ודמי השכירות הגבוהים שהיא משלמת) כדי ליישר מחירים כלפי מעלה, אפילו שמדובר בכ־6 שקלים הפרש בעד תקליטור יבוא.

ל"האוזן השלישית" בשינקין נכנס לקוח שביקש תקליטור של אלוויס קוסטלו, אך בפיו תלונה: ב"פיקדילי", אמר, "מצאתי את התקליטור ב־23 שקלים פחות. 58 לעומת 35!".

"פיקדילי" היא עצם בגרונן של חברות התקליטים. שוברי השוק האלה מייבאים תקליטורים באופן פרטי, באמצעות דילרים (או מה שנקרא "סקנד הנד דילרס"), עוקפים את חברות התקליטים וקובעים מחירים שאין להם אח ורע. נניח שאתה משיג טום ווייטס ישן במחיר "מיד פרייס" של 53־4 שקלים בחנות רגילה – בפיקדילי תשלם בשבילו משהו כמו 39 ש"ח.

"רוצה למכור לחייל המאובק"

אני ב"פיקדילי", חנות קטנה ד' על ד' בדיזנגוף. אין מקום לזוז, מזכיר את ה"אאור פרייס" ("המחיר שלנו") בלונדון. והמחירים אכן מדהימים. כל הדיסקים המיובאים החדשים ב־55 שקלים. אחרים, ישנים (דייר סטרייטס, כון ג'ובי, ג'ון קייל, קייט בוש, דיפ פרפל) ב־35 שקלים. אייבי רוד וסרג'נט פפר של החיפושיות – 49 ש"ח. דונאלד פייגן האחרון – 25 ש"ח. כל הקטלוג של דפש מוד – 39 ש"ח. מייקל ג'קסון – 39 ש"ח. הפינק פלוייד החדש – 39 ש"ח.

אם חברת תקליטים מטביעה מחדש בדיסק תקליט ישן של לד זפלין, היא מרוויחה כמעט 100%. העלויות אפסיות, אבל אתה תידרש לשלם מחיר מלא

אבל מדף התקליטורים הישראלים כאן דל ומצ'וקמק, ובעד תקליטור ישראלי תשלמו כבר 55 שקלים! למה? כי חברות התקליטים המקומיות לא ימכרו ל"פיקדילי", אבל כיוון שזו חנות תקליטורים, חייב להיות בה גם מדף של מוסיקה ישראלית.

שמוליק פרידמן, מבעלי החנות: "יש לנו כוח קניה אדיר בחו"ל. אנחנו מייבאים בכמויות, מקבלים הנחות ומגלגלים כסף. אנחנו עובדים על 20 אחוזי מתח רווחים ורוצים להוריד עוד יותר את המחירים. חברות התקליטים ניסו לתבוע אותנו, ולא הצליחו. אני רוצה למכור לחייל המאובק שנכנס לחנות שלי עם הקיטבג לחפש את התקליטור האהוב עליו, ואני לא רוצה לקרוע לו את התחת.

"איך אנחנו מגיעים למחירים כאלה? – קונים מדילרים שמתחת לחברות המרכזיות, מצמצמים עלויות של הובלה. שחברות התקליטים הגדולות לא יספרו סיפורים. אילו אני הייתי חברת תקליטים גדולה הייתי מוכר תקליטור ב־40 שקל גג, ומרוויח 50%. לחנות מוכרים תקליטור ב־42 שקלים מחיר סיטונאי, אז ברור שהמחירים יקרים. אבל אני לא צריך לסבסד אמנים ישראלים".

רוני בראון, הליקון: "זה מסריח. יש כאן תופעה של פיראטיות, שנובעת מכך שלחוק בישראל אין שיניים. המחירים שלנו מוכתבים לנו מחו"ל. זה סוג של מטבע. במסחר בינלאומי אתה חייב לשמור על מחיר השוק. אמנם, עלות ייצור הדיסק עצמו מיזערית, אבל דיסק זה לא רק טכנולוגיה. מישהו כתב מוסיקה ומלים, ביצע, עיבד והשקיע, והמרכיב הגדול בעיסקה הזו הם תשלומי תמלוגים וזכויות יוצרים. ל'פיקדילי' אין אפילו מי שיקח תקליט לרדיו ויעשה לו יחסי ציבור".

כל החברות והחנויות נגד מונופול, אבל יש הסכמה כללית שחנות כמו "פיקדילי" עלולה להביא לכריתת הענף עליה היא יושבת, כי ירידה מתחת לקו מחירים מסויים זו לא רק עבירה על חוקי המסחר אלא פגיעה חמורה בענף כולו. מצד שני, ועם כל ההתנגדות המוצדקת לתופעות פיראטיות, אילו חברות התקליטים היו מתכנסות ומחליטות ללכת לקראת הצרכן, אין ספק שתופעות כאלה היו נעלמות מהשטה. ■

אמריקניתי ב"אי"את הקיץ. בגדול!

לגן ולמרפסת

ספסל גינה עשוי פלסטיק לבן ועמיד בפני קרינת השמש ~~85~~ רק 59.99 ש"ח

גלגלת מסיבית לצינור גינה עשויה פלסטיק עמיד ~~74~~ רק 49.99 ש"ח

מחסן מתכת להרכבה עצמית במידות 146X173 סמ' בגובה 194 סמ' צבוע בצבע אפוקסי ~~1300~~ רק 899.99 ש"ח

עציץ מעוטר בקוטר 28 סמ' ~~10~~ רק 5.50 ש"ח

ממטרה+בסיס "מזחלת" עמידה בקרינת שמש וכימיקלים ~~35~~ רק 24.99 ש"ח

מזמרת פלדה איכותית במיוחד ~~32~~ רק 17.99 ש"ח

חרמש חשמלי "כיסוח" דשא ויישור "קנטים" 550W בעל מנוע עילי וקסטה אוטומטית ~~350~~ רק 274.99 ש"ח

מבצע חסר תקדים לקיץ

סט למרפסת ולגן

שולחן עגול + 4 כסאות גן

עשויים מפלסטיק עמיד בפני קרינת השמש

~~180~~ רק 116.99 ש"ח

חיות מחמד

שק מזון יבש לכלבים במשקל 12 ק"ג ~~55~~ רק 32.99 ש"ח

שימורי מזון לחתולים 9 LIVES קופסא במשקל 370 גר' רק 2.99 ש"ח

ג'ל להרחקת בעלי חיים מהגינה ~~20~~ רק 13.99 ש"ח

מזון לכנריות וציפורים מועשר בויטמינים במשקל 400 גר' ~~15~~ רק 6.99 ש"ח

שמפו לכלבים בעל חומר דוחה קרציות ~~15~~ רק 9.99 ש"ח

קמפינג

צידנית ענק תוצרת COLEMAN ארה"ב בנפח 65 ליטר בעלת ברז ריקון נוזלים ~~350~~ רק 189.99 ש"ח

קרחום גדול תוצרת COLEMAN ארה"ב בעל מעטפת קשיחה, במשקל 560 גר' ~~12~~ רק 4.99 ש"ח

תיק גב "ACE" עשוי בד קורדורה חזק ועמיד כולל תא איחסון גדול ו-3 כיסי צד ~~70~~ רק 49.99 ש"ח

כלי עבודה

משור חשמלי-אנכי [...] BLACK & DECKER ~~240~~ רק 169.99 ש"ח

מקדחה/מברגה מקצועית [...] תוצרת MAKITA כולל [...] ~~375~~ רק 308.99 ש"ח

סט 5 מקדחי וידיה במידות 8, 7, 6, 5, 4 מ"מ ~~9~~ רק 3.99 ש"ח

משור [...] ~~14~~ רק 6.99 ש"ח

אקדח דבק חם [...] כולל 5 [...] ~~35~~ רק 23.99 ש"ח

פלייר פטנט איכותי "5 ~~13~~ רק 8.99 ש"ח

ספורט

כדורסל מס' 7 ~~22~~ רק 12.99 ש"ח

כלי בית

[...] לטיהור מים בעל מנגנון שטיפה [...] החלפת מסנן. [...] KDF [...] בקטריות [...] אמריקאי (EPA) ~~4..~~ רק 269.99 ש"ח

[...] מתקפלת עשויה מתכת צבועה אפוקסי-תנור ~~350~~ רק 199.99 ש"ח

[...] עשוי זכוכית [...] 6-ו כוסות צבעוניים ~~24~~ רק 14.99 ש"ח

[...] מתכת בעל 2 שלבים [...] לשימוש ביתי [...] צבע אפוקסי [...] רק 59.99 ש"ח

משקל אדם מכני בצבעים שונים ~~65~~ רק 32.99 ש"ח

[...] הראשון בישראל: צומת בילו

תשלום נוחים וללא ריבית

פתוח 7 ימים בשבוע! [...] 23:00 [יום ו' עד 15:00]

חניה בשפע 08-413446

פירזול והרכבה עצמית

מדף מעץ מלא בעובי 18 מ"מ במידות 60X20 סמ' ~~15~~ רק 6.99 ש"ח

תומך מדפים באורך 17 סמ' עשוי מתכת צבועה אפוקסי מתאים לעומס כבד תוצרת חוץ רק 2.99 ש"ח

מסילה אנכית לתומך מדף, באורך 43 סמ' (מתאימה ל-2 מדפים), עשויה מתכת צבועה אפוקסי, תוצרת חוץ רק 3.99 ש"ח

מנעול תליה חזק ומסיבי במיוחד מתאים לשערים ודלתות חיצוניות ~~85~~ רק 39.99 ש"ח

חשמל

פרוג'קטור הלוגן 500W בעל גלאי תנועה להפעלה אוטומטית, רדיוס גילוי/הפעלה של 10 מטר ~~145~~ רק 86.99 ש"ח

כבל מאריך תלת גידי באורך 10 מטר כולל תוף גלילה בעל 4 שקעים ~~50~~ רק 39.99 ש"ח

מכשיר הגנה למזגנים מנפילות מתח והפסקות חשמל קצרות ~~130~~ רק 84.99 ש"ח

מאוורר עמוד בקוטר "16 תוצרת חוץ בעל 3 מהירויות הפעלה ~~285~~ רק 139.99 ש"ח

צבע ACE

רולר "9 לצביעת קירות בעל משאבת צבע (מופעלת סוללות), פעולה קלה ונוחה מיכל צבע בקיבולת 3 ליטר ניתן לתליה על הכתף ~~288~~ רק 179.99 ש"ח

צבע ACE לק מים לצביעת עץ, מתכת, קיר גימור מבריק על בסיס מים בלתי רעיל וידידותי לסביבה במיכל 1 גלון רק 69.99 ש"ח

חומר אקרילי להלבנת גגות בעל כושר עמידות גבוה (4-5 שנים) קל ונוח לצביעה עצמית במשקל 30 ק"ג ~~115~~ רק 74.99 ש"ח

אמריקניתי ב"אייס" את הכל. בגדול!

ACE®

הרשת האמריקאית של "כל דבר לבית" היחידה בישראל

עוד לא היתה כזאת אמריקה בישראל! צריך לבוא ולראות כדי להאמין

* כל המבצעים והמחירים עד גמר המלאי או גמר המבצע ובכפוף לתקנון החברה.

בבריכה עם רבין

ליאורה הכהן

לפני הכל, הצצה למה שעיתונים אוהבים לכנות "הקטע החברתי": ראש הממשלה יצחק רבין ורעייתו לאה מנויים במועדון הספורט של נווה אביבים. הם שוחים בבריכה, וכשיש להם זמן, בשבת בבוקר, הם אוהבים לשחק טניס. בני הזוג רבין משחקים בזוגות, עם חברים, ולאחר המשחק אוהב ראש הממשלה ללגום כוס קפה שחור ומר שמכין בשבילו המזנונאי עמירם הדר, שמגיש לו את הקפה יחד עם כוס מים מינרליים. לאה רבין מעדיפה מיצים טבעיים.

עמירם הדר דיווח לנו שלאה רבין היא "אשה חביבה ולבבית, תמיד צוחקת ואומרת מילה טובה. בדרך כלל היא משלמת בשביל השתיה של שניהם. הקפה עולה 4 ש"ח, ומיץ טבעי – 7 ש"ח". ראש הממשלה, לעומתה, "הרבה יותר רישמי. הוא לא מחלק את ההנאות שלו עם כלל הציבור, והוא קורקטי ומנומס מאוד. תמיד מברך ב'שבת שלום', לדעתי", מוסיף הדר, "בגדי הטניס ונעלי הספורט הלבנות הולמים מאוד את רה"מ".

דור רוזן מנהל ה"קאנטרי" של נווה אביבים, אומר שראש הממשלה שילם בעד המנוי הזוגי לו ולרעייתו מחיר מלא, בלי שום הנחה – ווה אומר 2,800 ש"ח. מנוי לבודד ומנוי לילד עולים 1,800 ש"ח כ"א.

במים של נווה אביבים משתכשים גם מאמני ושחקני כדורגל ידועים, כמו מוטהל'ה שפיגלר, מוטי איוניר, אבי כהן וצבי רוזן. כל המנויים נהנים מבריכת שחייה מחוממת (28 מעלות) ומקורה בחורף, מדשאות, מגרשי טניס מטופחים, מגרשי כדורסל, קט־טניס וקטרגל. במקום גם שני אולמות התעמלות למבוגרים ולילדים, סאונה וג'קוזי. אם רוצים להצטרף גם למכון הכושר, צריכים בני זוג להוסיף 500 ש"ח נוספים, ויחיד – מחצית הסכום.

יש כיום בארץ עשרות אם לא מאות מועדוני ספורט, הכוללים בריכות שחייה, מגרשי טניס ושאר משחקי כדור, ולעתים גם חדרי כושר. יש מועדונים במושבים ובקיבוצים, במתנ"סים ובמרכזים אזוריים, בבתי מלון ובשכונות. שבעמודים אלה, ניסינו לברר את מחירי המנוי ליחיד ולזוג בחתך מאפיין של המועדונים והבריכות. אי־אפשר, כמובן, להקיף את כולם, אבל אפשר לקבל מושג על רמות המחירים השונות. אלה עולות או יורדות לפי מספר וטיב השירותים שכל מקום מעניק למנוייו, והם שונים ומגוונים. מסיבה זו, קשה לערוך השוואת מחירים בין המועדונים השונים.

יש בריכות עממיות שפעילות בעיקר בתקופת חופשת הקיץ ומושכות בעיקר ילדים וצעירים, ויש כאלה שפעילות כל השנה. יש "בריכות לאחמ"ם וסלבריטיז", בריכות שמושכות אליהן אנשי בוהמה, ובריכות לעשירים בלבד. לכל מועדון קהל יעד משלו.

אזור המרכז

ונתחיל באזור המרכז:

קנטארי קלאב "אזורי חן" שבצפון תל־אביב מתגאה במנויים רבים ששמותיהם מוכרים ממדורי הבידור והחברה בעיתונים: ריטה ורמי קליינשטיין, דודו טופז, שלמה ארצי, ערנה לב, ננסי ברנדס, מאיר בנאי, קובי אושרת, רפי שאולי וחוה לוי, רוני וניקול מאנה וז'קלין ואביגדור ליכטנשטיין.

מתבור שזה לא מקרה. לחברי איגוד אמ"י מציעים במועדון הזה מחיר מיוחד: במקום 2,400 ש"ח למנוי בודד הם משלמים 1,800 ש"ח, הנחה משמעותית של 600 ש"ח. מנוי זוגי עולה פה 3,600 ש"ח, ומנוי לילד 1,500 ש"ח. זמרים ובדרנים שדיברנו איתם, אמרו לנו שהם אוהבים את המועדון הזה "בגלל הסולידיות והאינטימיות".

לרשות המנויים בריכה מחוממת ומקורה, סאונה יבשה ורטובה, ג'קוזי, מגרשי טניס, מכון כושר משוכלל, אולמות סקווש, סטודיו למחול, אולם כדורסל וכדורגל וקפיטריה.

בזמן הביקור שלנו שם, ראינו את הזמרת ריטה, בבגד ים שחור שלם, חותרת במים הצלולים לא פחות מ־45 דקות, ונודע לנו שהיא מתמידה בכך כל בוקר. רמי קליינשטיין מעדיף לשחק סקווש וכדורסל. דודו טופז מגיע לבריכה בבגדי קיץ צחורים, ופונה גם הוא למגרש הסקווש.

הזמרת ערנה לב, מנוייה נוספת, מושכת תשומת־לב בבגדי ים סקסיים במיוחד. יהודה ברקן, סיפרו לנו, מחבב את החומוס בפיתה של המקום, ו"מעלה את מיפלס מצב־הרוח בבריכה". כמה מהמנויים הידועים והעסוקים בקושי מנצלים את המנוי שלהם. יעקב פרנקל, נגיד בנק ישראל ועו"ד אייבי נאמן, "מתייחסים לבריכה כמו למקווה. טובלים והולכים". גם הזמר שלמה ארצי מגיע לעיתים נדירות בלבד, בדרך כלל עם בנו.

עוד מועדון של מוכרים הוא "קאנטרי דקל" בתל־אביב, וגם מחירי המנוי שלו גבוהים למדי. מנוי זוגי עולה 4,320 ש"ח (כולל דמי רישום ושבתות). מנוי יחיד 2,399 ש"ח (כנ"ל). מנוי לילד מגיל 15 יעלה 70% ממחיר מנוי ליחיד.

ב"דקל" בריכה אחת של 40 מטרים, בריכה שנייה של 25 מטרים וגם בריכה לפעוטות. סאונה יבשה ורטובה, ג'קוזי בבריכה הגדולה, וחמישה מגרשי טניס. יש גם שני אולמות סקווש, חדר כושר, פעילויות וחוגים. מחיר המנוי לא מפריע לזמר יהודה פוליקר, המפיק יעקב גלעד, השחקן יואב צפיר ואשתו, יעל אלמוג שדרנית גל"צ והטלוויזיה, העיתונאי רון בן ישי, והדוגמנית חני פרי, שכל יום מופיעה בבגד ים נועז אחר, להיות חברים כאן. עו"ד יואל ריפל מדריך פה כדורעף, ושייע גלזר הוא מאמן הכדורגל.

ב"קאונטרי גימל" ברמת אביב ג', עולה מנוי זוגי 4,248 ש"ח פלוס 300 ש"ח דמי הרשמה. מנוי יחיד ומנוי לילד עולה 2,655 ש"ח פלוס 150 ש"ח דמי הרשמה. המועדון משתרע על שטח של 20 דונם, ויש בו בריכה חצי אולימפית עם מוגנון צמוד, מגרשי טניס, כדורייד, כדורעף, כדורסל. מתחת לגג השקוף־נפתח, יש בריכה פנימית מחוממת עם לובי ממוזג. יש במקום גם אולם כושר משוכלל, ואולמות המשמשים חוגים שונים, חנות ספורט, פעוטון ומשחקייה.

מקום שהחל את דרכו כבריכת שחייה עממית ובשנים האחרונות נחשב אז בעיקר בין אמנים, הוא "מרכז הבריאות גורדון". מדי בוקר ניתן לפגוש שם את הזמרת ריקי גל, ששוחה לא פחות מ־50 בריכות, השדרן אלי ישראלי השוחה בקצב הסמבה, הבדרן מוני מושונוב ושלל כובעיו המיוחדים, השחקן משה איבגי בבגד ים "סליפ" שחור וסקסי, ועורך־הדין הגאה אורי סלונים. הגברות שמיפות שם את הבוקר הן איבונה קרוגליאק ששוחה בבריכה "כמו נימפת ים", פינצ'י מור שאינה מפספסת אף יום שחייה, והבוטיקאית טובהל'ה חסין.

תמורת המנוי טובלים אנשי "גורדון" בבריכה אולימפית של מי ים, ויש גם בריכת מים מתוקים ומגלשות מים, סאונה רטובה, ג'קוזי, חדר כושר משוכלל, ומבחר חוגים – מיוגה ועד פלנדקרייז. המחירים: מנוי זוגי לבריכה ולמועדון עולה 4,430 ש"ח, מנוי ליחיד לבריכה ומועדון עולה 2,686 ש"ח, ומנוי לילד עד גיל 16, לבריכה בלבד, עולה 1,762 ש"ח. לקהל הרחב מנפקים ב"גורדון" 12 כרטיסיות כניסה לבריכה כולל שבת במחיר של 300 ש"ח.

בירושלים אין בריכה מיוחדת לקהל הדתי והחרדי, אבל בת"א דווקא חשבו עליהם: בריכת "גלית" ביד־אליהו פתוחה לקהל שומרי מצוות ברחצות ליליות

מבט לצפון יגלה שמחיר מנוי זוגי במועדון הספורט [...] כפר שמריהו הוא 3,715 ש"ח. מנוי יחיד עולה שם [...] ומינוי לזוג פלוס ילד – 3,945 ש"ח. אין מינוי לילד [...] אבל יש התחשבות במשפחות חד־הוריות. במקום יש בריכת שחייה חצי אולימפית, מקורה ומחוממת בחורף, מגרשי [...] כדורגל, כדורעף וטניס שולחן, חדר כושר, מסעדה [...]

תושבי הרצליה רבים חברים במועדון הבריאות של [...] "דניאל". שם ניתן לפגוש, למשל, בנשיא המדינה [...] חיים הרצוג וברעייתו אורה, אבא וסוזי אבן, [...] מוחמר בסיוני ורעייתו נגואה.

חברות במועדון הזה מחולקת לשלושה: מנוי [...] צהריים ומנוי ערב, שהוא היקר ביותר. "ערב" מתחיל [...] ונמשך עד 22.00, והמחיר, לחמש השעות הללו, [...] דולר לזוג או 800 דולר ליחיד. מנוי לילד לא [...] מנוי מ־12 בצהריים ועד חמש אחה"צ יורד [...] 800 דולר לזוג ו־500 דולר ליחיד, אבל אז אין [...] התעמלות שיש בערב. מנויי הבוקר משלמים כ־1,000 [...] לזוג ו־600 דולר ליחיד.

המנויים שרוצים לחגוג ב"דניאל" מסביב לשעון [...] הגבלת זמן, ישלמו 2,700 דולר לזוג ו־1,500 דולר [...] הנחה בת 20% לאלה שיוותרו על שבתות וחגים. [...] בריכה חיצונית עם יציאה לים ולמדשאות, חדר כושר, [...] התעמלות עם מדריכות מקצועיות, סאונה רטובה [...] וחם, חדרי מסו"ים. במועדון היופי הצמוד יש בריכה [...] מחוממת, ג'קוזי חם, עיסוי תת־מימי וסאונה יבשה.

חולון ובתי המלון

לא רק בתל־אביב יש "בריכה לסלבריטאים" – גם [...] זוהי "ימית 2000", שם מבלים הזמרים סמיר שוקרי, [...] גרסי, מלכת היופי במיל' רוית אסף ושחקני כדורגל [...] למשל אבי נימני והשופט מהליגה הלאומית [...]

המועדון שוכן על שטח של כ־50 דונם, ויש בו [...] בריכות קיץ וחורף, סאונות יבשות ורטובות, בריכה [...] ג'קוזי, מגלשות מים ובריכות לפעוטות. יש במקום גם [...] להחלקה על גלגיליות, מגרשי סקווש, כדורסל וקטרגל [...]

[...]כיום בארץ מאות מועדוני ספורט הכוללים בריכות [...]יה, מגרשי טניס, סאונות ולעתים גם חדרי כושר, בערים [...]בוצים, במושבים ובבתי המלון ■ "שופינג" ברר כמה [...]ה מנוי בחתך מאפיין שלהם, וגילה קשת מחירים מגוונת [...]משתנה לפי מיקום המועדון, הגודל, טיב השרותים והכי [...]שוב – "מקדם היוקרה", שנקבע לפי זהות החברים ■ אז [...]מה משלם ראש הממשלה שלנו בשביל מנוי בבריכה?

צילומים: לידיה נפתלי

[...]שן בריכות עממיות שפעילות בתקופת חופשת הקיץ ומושכות בעיקר ילדים וצעירים, ויש כאלה שפעילות כל ימות השנה

חוגים ותניה בשפע. הקומפלקס בנוי בשלושה מפלסים, ואוהריו טוענים בתוקף שהוא אחד מהיפים בארץ.

המחירים: מנוי זוגי עולה 2,340 ש"ח, מנוי לילד עד גיל 18 – 1,250 ש"ח, מנוי ליחיד 1,380 ש"ח.

ברשת מלונות "דן" מציעים השנה עיסקה, שבמסגרתה מי שעושה מנוי לבריכה של מלון "המלך דוד" בירושלים לכל ימות השבוע, יוכל להיכנס לכל הבריכות של מלונות דן האחרים גם בסופי שבוע, מלבד במלון דן ת"א.

מחיר מנוי זוגי – 3,750 ש"ח, מנוי יחיד 2,100 ש"ח, מנוי לילד עד גיל 12 900 ש"ח. לחילופין, ניתן לעשות מנוי לבריכה באחד ממלונות דן האחרים, ולקבל זכות כניסה לשאר בריכות הרשת.

מנויי בריכת "דן פנורמה" בת"א, למשל, יכנסו חופשי לבריכות של "דן כרמל", "דן פנורמה" ו"דן קיסריה". המחירים: מנוי זוגי עולה 1,000 ש"ח, יחיד 700 ש"ח, ומנוי לילד – 400 ש"ח.

מחיר מנוי לבריכת מלון "הילטון" התל־אביבי גבוה יותר: זוג ישלם 8,250 ש"ח (כולל שבתות וחגים), ויחיד ישלם 4,350 ש"ח. ילד עד גיל 12 – 1,200 ש"ח. מי שירצו להצטרף גם למועדון הספורט יוסיפו למחיר המנוי עוד 450 ש"ח. מגיל בת מצווה עד גיל 18 1,500 ש"ח.

ירושלים ויד אליהו

לירושלמים אין ים, ומנוי למועדון ספורט שם, בעיקר בבתי־המלון, הוא עניין פופולרי. מועדון הספורט של מלון "רמדה רנאסנס" מציע שתי בריכות – בריכה חיצונית ובריכה פנימית גדולה המחוממת בחורף. יש במקום חדר כושר, חדרי התעמלות, סאונות יבשות ורטובות, ג'קוזי וחדרי מסאז'. מנוי זוגי עולה 2,079 דולר. מנוי לילד עד גיל 18 – 478 דולר, ומנוי ליחיד 1,260 דולר.

בירושלים אין בריכה מיוחדת לקהל הדתי והחרדי, אבל בתל־אביב דווקא חשבו עליהם: בריכת "גלית" ביד־אליהו פתוחה לקהל שומרי המצוות ברחצות ליליות. מגיעים לשם בהמוניהם בני הישיבות, גברים לחוד ונשים לחוד, כמובן, ונהנים מרחצה חד פעמית במחיר 10 ש"ח בלבד. חיילים משלמים ב"גלית" 12 ש"ח עבור כניסה. כששאלנו למה הדתיים משלמים 2 ש"ח פחות מהחיילים, ענו לנו שזה משום שהם באים בקבוצות של 80 איש.

"גלית", התברר לנו, היא הבריכה הזולה ביותר בארץ. זוהי בריכה אולימפית גדולה עם שתי מגלשות מים, בריכה לפעוטים, מכוניות משחק לילדים, רחבת דשא גדולה ומגרשי משחקים. בקיץ מציעים שם גם מופעי קוסמים ולהקות רוק. מי הבריכה צלולים ונקיים והרחבה מטופחת.

מטולה ובאר־שבע

מועדון הספורט הכי צפוני בארץ נמצא ב"מרכז קנדה" במטולה. שם מציעים בריכה קייצית ובריכה מחוממת, סאונה יבשה ורטובה, ג'קוזי, מגלשות מים, שני אולמות סקווש, חדר פינג פונג, חדר כושר משוכלל ומגרש להחלקה על הקרח.

יש במקום חוגים רבים, והוא הומה פעילות ופתוח – לתושבי מטולה – מ־7.00 בבוקר עד 22.00 בערב. קהל לא מקומי יכול להיכנס בין 10.00 ל־22.00. מחיר מנוי זוגי 1,400 ש"ח. מנוי לילד עולה 400 ש"ח, ומנוי יחיד 1,000 ש"ח.

גם בירת הנגב מתגאה בכמה מרכזי ספורט ונופש. הגדול והמשוכלל מביניהם הוא "קאנטרי קלאב באר שבע" ובו 5 בריכות, אחת מהן אולימפית, ואחרת מחוממת ומקורה.

יש בריכת ילדים, בריכה לפעוטות ובריכה לימודית. שתי מגלשות מים, סלאלום ו"קמיקזה". המרכז משתרע על 16 דונם של דשא עם מתקני משחק ושעשועים, מגרשי ספורט וטניס, ומציע גם שתי סאונות יבשות ושתיים רטובות, מזנונים, חדר כושר ומכבת טניס שולחן.

מנוי כולל מבחר חוגים חינם, ועולה, לזוג, 1,497 ש"ח, לילד 616 ש"ח, וליחיד 880 ש"ח. יש כעשרה אחוזי הנחה לנכי צה"ל, משפחות שכולות, פנסיונרים, ועדי עובדים וסטודנטים. הקהל יכול להנות משרותי כמה מזנונים עשירים. החברים במועדון מקבלים 8 כרטיסי אורח, וכניסה חופשית בימי חול לחמישה מרכזי הרשת ברחבי הארץ: ראשון לציון, נס ציונה, רעננה, חולון והמרכז הימי בקיסריה.

מחירי הבריכות המתחרות, זו של מלון "נאות מדבר" וזו של אוניברסיטת בן גוריון, יקרים מעט יותר. ■

מתחשק להכניס

byPACK®

ארונות byPACK מיוצרים בגרמניה ונחשבים לארונות הטובים מסוגם באירופה. ניתן להשיג ב–186 דגמים וב–8 צבעים

• סוכנות ראשית תל-אביב: רהיטי יצחקי - וולפסון 14 • ירושלים: איה פוטון - שלומציון המלכה 18 • באר-שבע: גו אין - דרך חברון 10, רהיטי עמיר - רמב"ם 31 • צפת: גוונים - עליה ב-8 • ראשון לציון: האוזינג - האצ"ל 33 • אילת: רהיטי השיטה - א.ת.
• אשדוד: עולם הרהיט - בית פרחן א.ת. • טבריה: קלאסה - אוהל יעקב 7 • כרמיאל: רהיטי זילבר - החרושת 11
• הרצליה: רהיטי לואיס - בן גוריון פינת הרב קוק • אשקלון: רהיטי סנטר פלוס - מדרחוב קק"ל 5 • אור יהודה: רהיטי צח - המלאכה 12
• תצוגות ורשתות: רשת ביתילי רשת GO IN • היבואן: דלתא שיר יבוא בע"מ מושב רשפון 09-561316

ימתיכון במחבת

ימתיכון במחבת

מו שספר טוב נותן יותר מעלילה מרתקת, ספר בישול טוב נותן יותר ממתכונים מעוררי־תיאבון. ספרה החדש של קלודיה רודן, "בישול ים־תיכוני", בהוצאתה ובעריכתה של רות סירקיס, נותן הצצה לתרבות שלמה. הוא גם תוספת נאה ל"מטעמי המזרח" של רודן, שיצא בארץ לפני כ־14 שנה באותה הוצאה, ול"פיקניק" שנעשה בן־זוגו כשבע שנים אחרי־כן. עכשיו כבר יש משפחה קטנה.

מקורו של הספר באהבה וגעגועים לילדות ימתיכונית. המחברת נולדה בקהיר, אבל בכל קיץ, היא מספרת, היתה המשפחה נמלטת מהחום הנורא לחופי אלכסנדריה. רודן נזכרת איך "לאחר שחלפנו על פני בריכות אידוי המלח, היה מתגלה לפנינו לפתע הים הכחול־עמוק, שרוע כשיכור תחת חופת השמיים התכולים". ולא פחות חשוב – איך "תחנתנו הראשונה היתה תמיד 'קסנופון', מסעדת דגים יוונית ברובע מקס".

הספר הזה עשוי איפא לשמח לא רק חובבי אוכל. יוכלו להנות ממנו גם אינטלקטואלים שחולמים על תחיה תרבותית בציר ת"א־אלכסנדריה. או מי שחושבים שהגיע הזמן שהישראלים יחיו, תרבותית ונפשית, באזור שבו ארצם קיימת, עם יתר ארצות שמן־הזית והשום, עשבי התיבול והלימון, הברבוניה, הטלה וגבינות הצאן.

"מהי אהבת־מולדת", כתב הסופר הסיני־אמריקני לין יוטנג, "אם לא הדברים הטובים שאכלנו בילדותנו". רודן איבדה את גן־העדן־של־הילדות שלה אחרי משבר סואץ. אבל היא לא נתקעה בהתרפקות סנטימנטלית. היא עושה מה שהיא יודעת לעשות ומחיה אגב כך את את הטעמים והניחוחות, וגם את ההיסטוריה והמנהגים. זה שנים שהיא מסתובבת בארצות הים התיכון, ממרוקו עד תורכיה, מיוון עד ספרד, כותבת ספרים ומכינה תוכניות טלוויזיה. כמה מהן היה אפשר לראות בבי.בי.סי.

המנה העיקרית שאכלה המשפחה ב"קסנופון" היתה "עשויה על טהרת פירות הים למיניהם", מספרת רודן. לא נוכל לדעת מהי. כספרים האחרים של הוצאה זו, גם "בישול ים תיכוני" הוא כשר. רות סירקיס אומרת שנגזו בעיקר מתכונים של פירות ים ושל בשר ביוגורט. אין [illegible] להוסיף לה מוסר. גם מו"לים צריכים לחיות. חוץ מזה, [illegible] מו"לים שמוציאים ספרים המוצאים חן בעיניהו לא [illegible] הספרים האלה לא ייצאו. בכל זאת, במיוחד בגלל [illegible] התיעודי, ההיסטורי־התרבותי, שיש לספר כזה, הבל [illegible] לו גם גירסה שלמה.

חוץ מזה, הספר יפה מאוד (עיצוב גראפי: לאה [illegible]) הצילומים שנלקחו מההוצאה הבריטית [illegible] המתכונים מרוייקים, ברורים וקלים להכנה [illegible] הקטרנות המקצועית של ההוצאה. בספר 300 [illegible] מחירו הרגיל 54 ש"ח, ובשבוע הספר הוא עולה 40 [illegible]

■ ורדי בן [illegible]

למעלה: סלט עגבניות ופלפלים, מתאבן מגזר ותפוחי־אדמה, וכיסוני "בריאוטס". למטה: סלט ניסואז אמיתי עושים בלי ירקות מבושלים

לקחו לי, גררו לי

ביום חמישי ה־19 במאי התחשק לדליה, תושבת תל אביב, מנת שיפודים עם חומוס. היא נסעה לשכונת התקווה והחנתה את מכונית ה"סוזוקי" שלה ברחוב האצ"ל.

לאחר שסיימה לסעוד את ליבה פנתה לשוב לביתה. לתדהמתה, לא מצאה את הרכב. "בהתחלה נבהלתי כי חשבתי שמישהו גנב לי את המכונית", כתבה לנו דליה. "שאלתי אנשים במקום אם ראו משהו, אבל אף אחד לא הבחין בדבר. פתאום ניגש בעל חנות ממול ואמר לי שיתכן שהמכונית שלי נגררה על ידי המשטרה. הוא ייעץ לי לבדוק בחניון שנמצא ברחוב דרך לוד, ליד משטרת השכונות, כי לשם גוררים את המכוניות.

"לקחתי מונית ומיהרתי לשם. חניון המשטרה היה סגור. לאחר בירור קצר אמר לי קצין המשמרת שאחרי סגירת החניון מעבירים את המכוניות שנגררו לרחוב הירקון בבני ברק, מול הקניון ברמת גן. שוב לקחתי מונית ומיהרתי לשם. התברר לי שזה חניון שאליו גוררים גרוטאות. לאחר שעה וחצי של שיחות טלפון שעשו בעלי החניון כדי לאתר את הרכב, נאמר לי שהמכונית נגררה לחניון פרטי ברחוב נחמיה בתל אביב. כל הטירטור הזה נמשך חמש שעות.

"למה המשטרה לא מדביקה בקירבת מקום ממנו ניגררה המכונית, פתקו איך בעל רכב אמור לדעת לאן נגררה מכוניתו? ואם לא מדביקים, למה המשטרה בעצמה לא יודעת לאן גוררים את המכוניות, כדי שהנהג לא יטורטר עד שיצליח למצוא את האוטו?

"אגב, שוטר אחר אמר לי שכדאי לי להגיש תלונה על גניבת רכב, כי הרכב כנראה לא נגרר אלא נגנב. רק העקשנות שלי הביאה לכך שהמשיכו לחפש, ולבסוף מצאו אותו בחניון בתל אביב. מה היה קורה אם הייתי נשמעת לעצת המשטרה ומפסיקה לחפש את האוטו ומגישה תלונה על גניבת רכבי?", שואלת דינה בכעס.

דובר משטרת מחוז תל אביב, גדי דורון, מסר בתגובה: "ראשית אני מקווה שלהבא הגברת תחנה את רכבה כדין על מנת שתחסוך מעצמה טירחה מיותרת. ובאשר לחניון, בימי חמישי מובאות בדרך כלל המכוניות הנגררות מאזור רחוב האצ"ל לתחנת השכונות. המקום החלופי הוא רחוב הירקון פינת נחמיה, שם היה רכבה. וכאשר לרחוב הירקון בבני ברק, מובן שהגברת פנתה לשם בטעות".

דורון מוסיף כי כאשר רכבו של אדם נגרר בעקבות עבירה, המשטרה ממלאת דו"ח ובו פרטי העבירה, וזה נשלח לביתו של בעל הרכב אם הנהג אינו מגיע לקחת את רכבו. עם זאת, מציין דורון, מי שרוצה לאתר את רכבו קודם לכן, יכול לעשות זאת על ידי חיוג ל־100 או פנייה ללשכת התנועה במקום בו נגרר הרכב.

ת.ד. 20010
המדור לתלונות

המחירון — והתוספות

איילה ר. נסעה בשבוע שעבר במונית משדה התעופה לוד לרמת־גן. "התשלום בעבור הנסיעה הסתכם ב־12.00 ש"ח, אולם כשביקשתי קבלה – דרשה ממני נהגת המונית שני ש"ח 'בשביל התרמיס'", כתבה לנו.

"מה זה? חוק חדש של משרד התחבורה? אני דורשת שיוחזרו לי שני השקלים מיירית פלוס ריבית והצמדה".

איילה פנתה אלינו ואנחנו בדקנו במשרד התחבורה את ההנחיות לנוסע במונית.

לידיעת הנוסעים, סעיף 2 בהנחיות "תוספות לתעריף המחירון" קובע:

1. "בעבור הסעה מנמל התעופה בן גוריון תחול תוספת של ארבעה ש"ח".
2. "בעבור הסעה מנמל התעופה שדה דב או מנמל חיפה תחול תוספת של שני שקלים".

גיורא לביא, חבר בארגון בעלי המוניות, מסביר כי דמי הגביה הללו באים לכסות את הזמן שהנהג ממתין בשדה. נוסע שרוצה להתלונן על שרותי המוניות, יכול לפנות בכתב למשרד התחבורה, המפקח על התעבורה, בכתובות המפורטות להלן: תל אביב: רחוב המלאכה 8 מיקוד 67150. ירושלים: רחוב יפו 97, בניין כלל מיקוד 94342. חיפה והצפון: רחוב יפו 121 מיקוד 35252.

■ איציק סבן

הכתובת: "שופוני", "מעריב", ת.ד. 20010 מיקוד 61200 ת"א. המערכת לא תטפל בתלונות אנונימיות. התלונות צריכות להיות מפורטות ובכתב יד ברור ולכלול, במקרה הצורך, גם צילומי מסמכים. את פרטי השולח, כתובת ומספר הטלפון יש לרשום בראש המכתב. המערכת אינה מתחייבת לטפל בכל פנייה שתגיע.

למה אין

פקק שאוהב באדים

אם אצלכם במקרר עומד [illegible] מוגז, חצי ריק, שאין בו [illegible] כבר לא תוססו טוב, זה לא [illegible] שהרי אם יש למה [illegible] הבקבוק נגמר כבר ביום פתיחתו.

אבל לא אצל כולם. בבית [illegible] משפחתי עומד במקרר שבוע עד [illegible] ואז כבר נגמר בו הגאז והמשקה [illegible] מישהו המציא פקק עם לחיץ [illegible]

(PUMP CAP) שתפקידו לשמור על [illegible] המשקה. משהו קטן, לא נורא חשוב [illegible] מי שיאמר שזה סתם גימיק. אבל [illegible] נוכל לקנות פקק כזה, שמתאים [illegible] משפחתיים מפלסטיק במקומות [illegible] לקנותו, כמו באנגליה, למשל, [illegible] בבקבוקים משפחתיים בכך הכל.

אז למה אין? ■ [illegible]

מסע עם ספר חדש ביד, ב־40 מסלולים שעוברים בארץ לא ולרוחבה, ולא בכבישים ■ נסיעה בשדות, בהרים, על ראשי ה ולאורך הנחלים והבוסתנים ■ בדרך פוגשים את פירות הבר ו הבוסתנים שבדרך, ולא מוותרים גם על הפטל של מושב שדה

נילי פרידלנדר | סוגרת שבוע

יוצאים לשטח

בשורה טובה לכל בעלי הג'יפים, אופנועי השטח והטרקטורונים. בפעם הראשונה בארץ יוצא ספר עם ארבעים מסלולים שבהם עוברים במדינת ישראל לאורכה ולרוחבה, ולא בכבישים.

"יוצאים לשטח" של אבירם ברקאי הוא הספר הכי מעשי ועינייני של טיולים במקומות יפהפיים בארץ. טיולים שהם חוויה לא פחות מנופים רחוקים בדרום אמריקה או סיני. עם המסלולים המפורטים של אבירם ברקאי אפשר לגלות ארץ שרק יודעי־דבר מעטים מכירים אותה – ברמת הגולן, בגליל ובעמקים, בכרמל, בשפלה, במישור החוף, בהרי יהודה וירושלים, בנגב הצפון־מערבי ובמדבר יהודה, בהר הנגב, דרום הנגב ובערבה. וכל זאת תוך נסיעה רצופה בשדות, בהרים, על ראשי הגבעות ולאורך הנחלים והבוסתנים.

אבירם, בן 40, הוא טייל מיוחד מאוד: ילד מנווה־מגן שנהיה לאופנוען מקצועי, איש טבע ומרחבים. אוהב נסיעה איטית בשטח ברכב 4X4 כדי לגמוע לאט לאט, עם כל החושים, את מה שבדרך. ואוהב גם נסיעה במהירות הסילון כדי לפרוק אדרנלין.

יש מקום יפה!

אהבתו הגדולה של אבירם ברקאי היא השטח, ואיתו הוא חוגג עשרים שנה בצוותא. "במהלך תקופה זו עמדה לי הזכות הגדולה לנהוג בכלי שטח רבים ומגוונים, ובכל אותן השנים, עד היום, אני נהנה לנווט במשעולי ארצנו הקטנה".

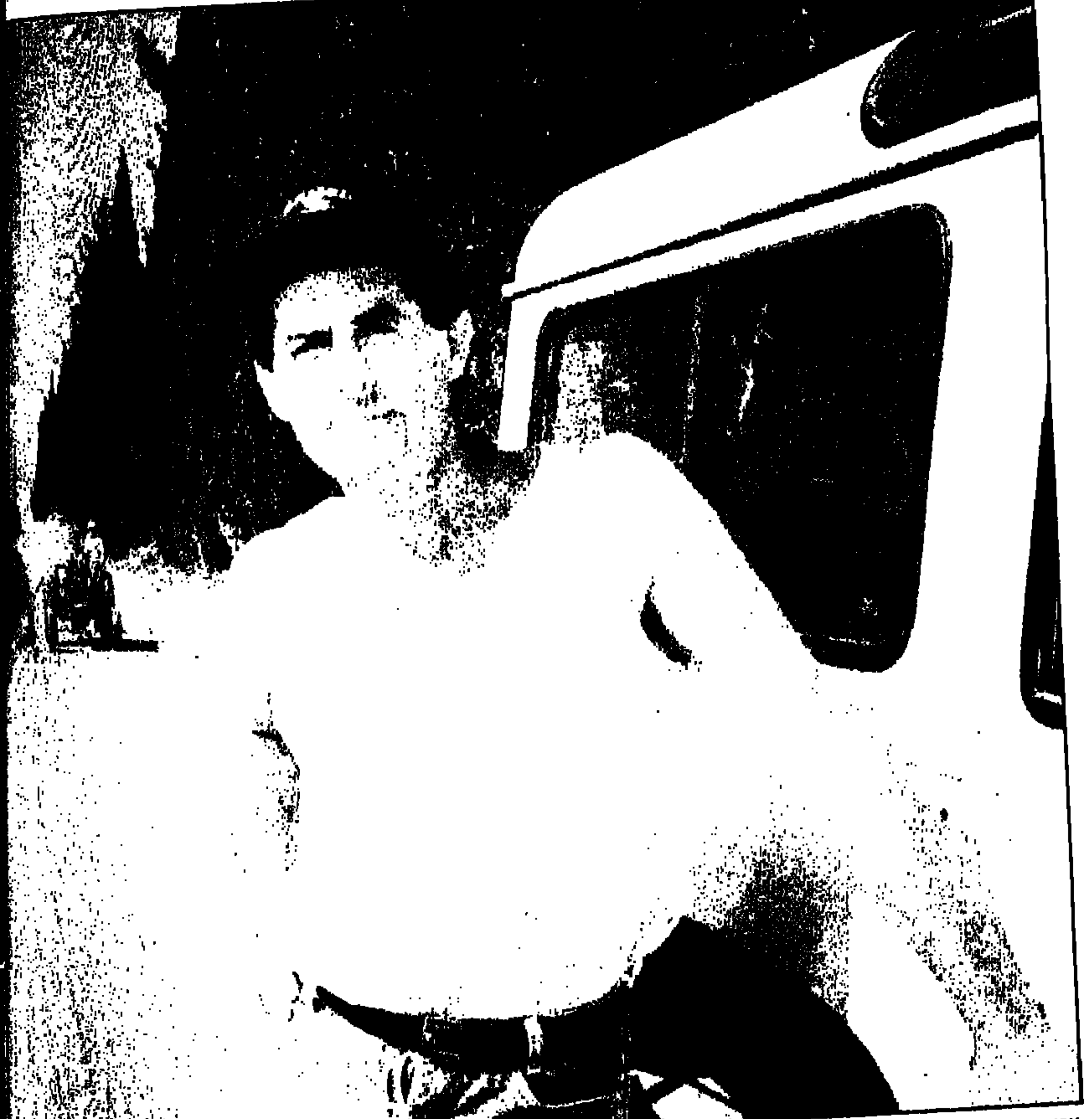
קטנה? בטיולי שטח מגלים פתאום שהארץ גדולה ואין גבול להפתעות בחילופי עונות השנה והאקלימים. את הרעיון לכתיבת הספר קיבל אבירם במהלך מאות פגישות מקריות עם נהגי שטח למיניהם. אבירם: "פגשתי אותם צולחים מדבריות, מתעמתים עם מיתלולים, מתחדדים בראשי מדרונות – ותמיד עם אותן שאלות: 'תגיד, יש כאן מקום יפה בסביבה ששווה להגיע אליו?'"

התשובה היא שאין סוף למקומות היפים החבויים מאחורי הכבישים, בדרכי העפר והשבילים. ברגע שעוזבים את הבלגן של הכבישים והשלטים המסחריים, קל מאוד לגלות ארץ חדשה ומדהימה ביופיה לא רק בנגב, במדבר יהודה, בגליל וברמת הגולן – גם במרכז הארץ.

למשל, מסלול מספר 12 מבנימינה לרמות מנשה ובחזרה לבנימינה, שהוא הכי מהמם באביב, אבל יפה כל הזמן. המסלול להר חורשן ונחל דליה.

מסלול מספר 13 על ציר המוביל הארצי שמתחיל בצומת קסם על כביש חוצה שומרון, כולל 70 ק"מ (מתוכם 23 ק"מ על כביש) והוא מסלול קלאסי למתחילים ומהנה גם למתקדמים. יציאה מאזורים מישוריים בעלי אופי חקלאי, ועלייה הדרגתית לגבעות שעליהן יערות נטועים וחורש טבעי.

יפה לעבור בכפרים ובמושבים הקטנים שבדרך. כולם בתחומי מדינת ישראל.



אבירם ברקאי, מחבר "יוצאים לשטח". את הרעיון הוא קיבל מנהגי השטח. "הם תמיד שאלו אותי, 'תגיד, יש מקום יפה בסביבה ששווה להגיע אליו'"

כך קוטפים עכשיו ארטישוק בשדות

אל הר חורשן

כאן אבירם הפתיע אותי בקיצור דרך בתוך האוור הבנוי של גוש דן. נסענו בלנדרובר. התחלנו את הטיול בשיכון דן, מאחורי אזור התעשייה של רמת החייל. יצאנו ממגרש חניה ציבורי שבקיץ יש בו שוק של אבטיחים צפונה לאורך הירקון, במקום שבו הוא נראה כמו נחל אמיתי. נסענו אל הר חורשן, נחל דליה ונחל השופט ברמת מנשה. וגם אם לא אביב עכשיו, עדיין השדות זוהרים עם החיטה הקצורה והחורש הים תיכוני ירוק תמיד. אין גבול למרחבי העמקים בין הגבעות הרכות.

התחברנו גם למסלול שעובר מעין־הוד להר שוקף ולדלית אל כרמל, שבו מגיעים למקום שבעיני הוא מהכי יפים בארץ. מראה יערות הכרמל הגולשים לים התיכון. ואחר־כך המשכנו לנחל נחר ברמות מנשה. מקום ירוק מיוחד שאפשר להגיע אליו גם ברכב רגיל.

רוני ג'יימס, היינן של צרעה

איך מגיעים? עולים לכרמל בכביש מצומת אורן, שאליה מגיעים מהכביש חיפה־ת"א אחרי שפונים בצומת מזרחה. עולים לכרמל בדרך ומפותלת. פונים לכיוון מלון "יערות הכרמל", וממשיכים ישר אחרי האוטובוס לדרכי עפר לבנות שמובילות לכיוון הגגות האדומים של "יערות אורן", ניר עציון ועין הוד. סעו כמה רוצים ויכולים, ותמיד עם הכיוון התיכון. כאן פתאום אנו מוצאים את רק בתוך הירוק של היער, והכחול של התיכון.

גם מאצ'ו גם עדין

עיינתי בכל המסלולים המופיעים ב"יוצאים לשטח". רובם מוכרים לי עוד לא היה לנו ספר כה מפורט של בשטח שכתוב בדייקנות ובירענות של שעבר הכל בעצמו, והתנסה בכל התענוגות והתקלות.

תי גם את תשומת הלב העדינה ים הקטנים, כמו איפה לקנות פרחים שנשאר בבית לשמור על הילדים. הקטע מיועד לאופנוענים ולנהגי קטורונים. לנהגי הג'יפים יש מסלולים ליום אפשר בהחלט לצרף גם את הילדים ל לגיל חמש.

צנתי את המידע המפורט על פירות ופירות הבוסתנים שחבויים בדרך, ומהם לאכול חופשי־חופשי: תאנים, תותים רים, חרובים, רימונים ותמרים. כל פרי נתו ובמועד הבשלתו. יש גם לוח מדוייק מועדי הבשלת הפירות התרבותיים, אבל ם לא חופשיים מפני שמישהו טרח וגידל זו פרנסה של חקלאים.

זאת הוקרה לאיש שחיבר ספר שמוביל נו בארץ שביל אחר שביל, ללא צורך עלייה אולימפית בעד ניווט, גיליתי רים את חוות הפטל של נדב ז"ק במושב ה יעקב, בין צומת יקנעם לטבעון.

ספרו הראשון של אבירם ברקאי נקרא ות עם אופנוע". שמחתי לגלות שעם כל ת והמהירות הסילונית הוא יודע ליהנות מיופי של חצר המשק הישן של נדב. ינו בשדרות הפטל התרבותי המקומי אפיל מול אגמים כחולים והר ירוק, ום אלא "מאגרי מים במערב עמק על מול הכרמל", הארץ שמאיר שלו ב עליה בספריו "רומן רוסי" ו"כימים ים".

חוות הפטל של נדב ז"ק פתוחה כל בוע מלבד שבת. אפשר לקנות גם ביצי קשר בטלפון: 04-832539. הפטל של עד סוף יוני.

המקום הכי ירוק

של לזוגות ולמשפחות ברכב רגיל לנחל ר. נוסעים בכביש בוואדי מילח לכיוון קנעם. בצומת אליקים פונים ימינה דרומה, לכיוון הקיבוצים של רמת מנשה (עין השופט, דליה, אבן יצחק). נוסעים חמישה ק"מ עד הצומת שבו יורדים לקיבוץ עין ואם לכיוון קיבוץ משמר העמק על כביש ה־מגידו. עוברים את הפניה לעין השופט ממשיכים לנסוע. עוברים מימין את הכניסה לחורשה, שהיה בסיס של הפלמ"ח ועכשיו הוא בסיס של הגדנ"ע.

נוסעים בכביש עוד כחצי ק"מ, ורואים שלט ליער המ"מים (תזכורת לקורס מפקדי המחלקות של הפלמ"ח). ממש מולו, בצידו השני של הכביש, יש פניה ליד עץ אקליפטוס גדול לדרך עפר עבירה לרכב שמביאה אותנו לנחל נחר, שהוא גן עדן ירוק בקיץ.

המטיילים מתבקשים לתכנן את תנועותיהם מראש ולהיזהר בפניות על כביש הצר והמפותל.

זה טיול אחרי הצהריים. יש פה תופעת טבע. בגלל המים שזורמים באפיק בחורף, גם עכשיו, יש לאורך כל הדרך ג'ונגל ירוק של עצים ומטפסים, ממש קסום מהאגדות. מקום נפלא לפיקניק. ואם מגיעים הנה מוקדם להמשיך בנסיעה עד משמר העמק, לפנות שמאלה לכיוון צומת התשבי ולנסוע ישר עד לשדה יעקב (פטל) וכפר יהושע, שנמצאים בסיבוב בבית לחם הגלילית שאליה נוסעים מצומת אלונים.

היין של צרעה

לפני זמן מה המלצתי על פיקניק וטיול ביער הנשיא בין צומת נחשון לצומת אשתאול על הכביש הישן לירושלים. ביער תעא נוסעים בדרך הפסלים עד שהשלטים מוליכים אותנו לכיוון קיבוץ צרעה, וכך מגיעים לכביש שבו צריך לפנות שמאלה לכיוון הקיבוץ.

מומלץ לבקר ביקב של הקיבוץ ולטעום יין לבן צונן, סוביניון בלאן של כרמי צרעה. יש לו ניחוח טוב, הוא טעים ויש לו רק חסרון אחד – המחיר הגבוה. 27 שקלים הבקבוק. אם קונים ארגז של 12 בקבוקים משלמים 24 שקלים לבקבוק. גם זה יותר מדי, לדעתי, בהתחשב בכך שיש עכשיו יינות טובים לא פחות וזולים יותר בחנויות המשקאות. ■

משק בית

בת דורה בר

משק בית מעמיד לרשות הקוראים צוות מומחים שיענה על שאלות בתחומים שונים.

■

כתובתנו: מוסף "שופינג" מדור משק בית, ת.ד. 20010, מיקוד 67132, תל אביב

סיני
הכל על הווק

ברצוני לקנות ווק סיני לטיגון/ בישול. מהו ווק טוב, וכיצד מטפלים בו?
ורמנו רבקה, כפר סבא

ווק הוא הכלי המאפיין ביותר את הבישול הסיני. זהו כלי רב־תכליתי המשמש כמעט לכל פעולות המטבח – בישול, טיגון־ערבוב, טיגון עמוק, אידוי, אפיה ואפילו עישון. הווק נראה כקערת ברזל הרומה לחצי כדור. יש ווק בעל שתי ידיות ברזל, כמו של סיר גדול, ויש ווק בעל ידית עץ ארוכה אחת. ההבדל בין שני מיני הווק אינו גדול. לווק בעל שתי הידיות יש איזון טוב יותר כשהוא ניצב על האש (וזה חשוב כאשר מטגנים בווק טיגון בשמן עמוק). מהווק בעל הידית האחת קל יותר להוציא את המאכל המוגמר.

בחנויות כלים בחו"ל ובארץ אפשר להשיג היום ווקים מסוגים ובגדלים שונים. הגדלים המקובלים לשימוש ביתי הם בקוטר 30, 35, או 37 ס"מ. אם כבר קונים ווק, כדאי שהוא יהיה בינוני או גדול (ולא קטן). הווק הסיני המקורי עשוי ברזל. הוא כבד, יציב, ומפזר את החום במידה שווה. אבל ווק מברזל דורש טיפול מיוחד למניעת החלדה. בחנויות אפשר למצוא גם ווק מפלדת אל־חלד ווק מצופה טפלון, שקל יותר לנקות. הסוגים האלה מקבלים בבית החרושת ציפוי בחומר המונע חלודה. חומר זה יש לקרצף ולנקות בצמר פלדה עדין, בחלק הפנימי שבא במגע עם המזון. לאחר מכן יש לרחוץ את הווק במי־סבון חמים, פעמים מספר, ולייבש היטב.

לפני השימוש הראשון מחממים את הווק היבש ומורחים אותו בשמן מאכל צימחי. משאירים לדקה על האש. אם לאחר הבישול עדיין מורגש טעם מתכתי יש לחזור ולשפשף, לשטוף, לייבש, לחמם, ולשמן.
(מתוך "המטבח הסיני" מאת רות סירקיס, הוצאת "ר. סירקיס")

כנימות
על הצמח

בזמן האחרון הוסיפו על העלים של צמח השפלרה בגינתי כתמים שקופים דביקים, וכנימות שכנראה מפרישות את החומר הדביק. מה עושים?
אורנה אלשייך, תל אביב

מדובר בכנימות מגן. הן מתקבצות על עורקי הצמח או על תפיחויות שבצידם התחתון של העלים. צבען חום או צהבהב, והן מפרישות חומר דביק ולכן גם מושכות אליהן נמלים.

קשה להדביר את הכנימות הללו. יש לחזור על הפעולה כמה פעמים, ולהיצמד להוראות. תוכלי לנסות שתי אפשרויות: האחת – להשתמש בתרסיס נגד כנימות, ולהקפיד לרסס במיוחד מתחת לעלים. השנייה – לרסס את הצמח באלכוהול מתוך בקבוק־מרסס או לנגב את עלי הצמח בפיסת צמר־גפן טבולה באלכוהול, (כאשר מדובר בצמח אחד ולא בצמחים רבים).
(עדה בריק, תלמי אלעזר)

תמונה
ערך אסתטי

ברשותי תמונה שאני קורא לה: "הצוענייה עם הקלפים". זהו פוסטר חתום ע"י הצייר: K.H.SARIFI משנת 1969. ברצוני לברר מה שוויה.
דוד בוריג, תל אביב

פנינו למרי גילבן, מנהלת "כריסטיס" – בית מכירות פומביות – שמסרה לנו כי שם האמן שציינת אינו מופיע בין האמנים הרשומים אצלם בספרים. לכן, לדעתה, אין לתמונה ערך כספי אלא ערך אסתטי בלבד. כמובן שתוכל לפנות בעצמך לבתי מכירות פומביות אחרים הפועלים בארץ, או לבעלי גלריות לאמנות, ולהתייעץ עם המומחים שלהם.

נזקים
מעוזרת הבית

מה הדין לגבי נזקים ברכוש שנגרמו ע"י עוזרת בית?
אירה אברמוביץ, חיפה.

רק אם תוכיחי כי הנזקים שגרמה עוזרת הבית (שבירת כוסות, שפיכת חומרי ניקוי על מרצפות, הכתמתם וכ"ו), נגרמו עקב חוסר מיומנותה כעובדת משק־בית ו/או בזדון ו/ או בחוסר זהירות ובזלזול – תהיי זכאית לשיפוי הנזק. את התביעה בעניין יהיה עליך להגיש לבית משפט לתביעות קטנות.
(עו"ד ליליאן פרגמנט, סגן הממונה האזורי על יחסי עבודה, ת"א והמרכז)

ריצוף
דוגמה מקורית

אני עומדת לבנות בית חדש, ומעוניינת בעצה לגבי ריצוף זול ומקורי של חדרי האמבטיה והמטבח.
חנה מלמר, קריית ים.

חוץ מהאריחים הנמצאים בשוק במגוון רב של צורות, חומרים וצבעים, ישנם אנשי מקצוע העוסקים בקרמיקה ומציירים על אריחים לפי הזמנת הלקוח. אם תקני אריחים לבנים זולים, ועל כמה מהם תזמיני ציורים, תוכלי לתכנן פס עליון מצוייר סביב האמבטיה, למשל, או ליצור תמונה אבסטרקטית בשילוב של ארבעה אריחים הצמודים זה לזה. את האריחים עלייך להביא לאיש הקרמיקה והוא יצייר עליהם בשבילך.

שני אנשי מקצוע כאלה הם דורון יעקובי ברמת הדר, הוד השרון. טלפון: 09-427139, שלוקה. 20 ש"ח בעד אריח מצוייר, ועינת גולני ודפנה זוו בתל אביב, טלפון: 03-299730, שמעדיפות פגישה אישית עם הקליינט לפני שהן קובעות מחיר (המחירים נעים אצלן בין 30 ל־40 ש"ח לאריח).

האשה המושלמת

אם אינך רגילה לחבוש כובע, אל תתפסי לדוגמה נועזת אשר לא תרגישי בה את עצמך בנוח. משמצאת לך את הכובע המתאים, חבשי אותו בחן (ובטבעיות).
האנציקלופדיה השימושית, 1965

נטול מס
מצב הדיוטי פרי

מבצעי השבוע בחנויות הפטורות ממכס של ג'יימס ריצ'רדסון בנמל התעופה בן־גוריון:

- קומפקט־דיסק PD.X53 מתוצרת אקיי, "סופר בס", 20 עיוצים, מתוכנתים לזיכרון – 168 דולר.
- מכשיר הקלטה אולימפוס S921 לשימוש בקלטות מיני – 47 דולר.
- מצלמת וידיאו מתוצרת סוני, CC-TR606E, זום 10X, הקלטת סטריאו – 1,299 דולר.
- גרבי קיץ "גולדן ליידי" – 3.10 דולר.
- כל הקונה מוצרי "אורון" במעלה מ־89 דולר, יקבל במתנה תיק רחצה כולל קפסולות של סרמיד (קרם מתוצרת אותה חברה).
- כל הקונה שני מוצרים מתוצרת בוס, אחד מהם בושם, יקבל תולצה במתנה.
- כל הקונה שני מוצרים מתוצרת לאורה ביאגוטי, אחד מהם בושם, יקבל תיק נשיאה.

[illegible] המידע [illegible] בטלפון של חנויות הדיוטי פרי, פועל כל יום בין השעות [illegible]

■ [illegible]